



Л. М. Бреусенко, Т. А. Матохина

РУССКИЙ ЯЗЫК

Учебник для 6 класса
школ с русским языком обучения

*Рекомендовано Министерством образования и науки
Кыргызской Республики*

Бишкек
2018

УДК 373.167.1
ББК 81.2Ря721
Б 87

Рецензент КАО *М. Т. Иманкулова*
Научный консультант *проф. Г. П. Шепелева*




Бреусенко Л. М., Матохина Т. А.

Б 87 Русский язык: Учебник для 6 кл. шк. с рус. яз. обучения — Б.: Аркус,
2018. — 264 с., илл.

ISBN 978–9967–31–770–3

Учебник написан на основе предметного стандарта по русскому языку (5–11 кл.) для школ с русским языком обучения и в соответствии с программой по русскому языку для 5–9 классов школ с русским языком обучения.

УСЛОВНЫЕ ОБОЗНАЧЕНИЯ

- — Задания и вопросы к упражнениям на совершенствование навыков грамотной речи
-  — Упражнения или задания по созданию собственных высказываний и текстов
-  — Упражнения, к которым даны ответы в конце учебника
-  — Упражнения, в которых следует исправить ошибки
- * — Слова из толкового словаря учебника

УСЛОВНЫЕ ЦИФРОВЫЕ ОБОЗНАЧЕНИЯ

- 1 — Фонетический разбор слова
- 2 — Морфемный разбор слова
- 3 — Морфологический разбор слова
- 4 — Синтаксический разбор предложения
- 5 — Пунктуационный разбор предложения

Б 4306020100–18

УДК 373.167.1
ББК 81.2Ря721

ISBN 978–9967–31–770–3

© Л. М. Бреусенко, Т. А. Матохина, 2018
© ОсОО «Издательство Аркус», 2018
© Министерство образования и науки КР, 2018



Дорогие шестиклассники, поздравляем вас с новым учебным годом! Уверены, вы по-прежнему любознательны и полны желания общаться, учиться, делать открытия.

Что приготовил для вас учебник?

Много интересной информации о тайнах природы, жизни человека, развитии языка; множество вопросов, ответы на которые знаете только вы; в избытке заданий и упражнений, которые можно обсуждать с одноклассниками, а потом уж выполнять самостоятельно.

— А зачем нам всё это нужно? — спросите вы.

Чтобы уверенно и грамотно высказывать своё мнение, понимать других, оценивать прочитанное, но главное — чтобы сделать процесс познания увлекательным и максимально полезным.

Правила и советы настоящего учебника помогут вам лучше учиться и по другим предметам. Не удивляйтесь! Ведь язык — это главный инструмент мышления. Чем лучше вы будете владеть речью, тем яснее будете мыслить.

Давайте вместе учиться живому русскому языку!



ЯЗЫК И ОБЩЕСТВО

Русский язык служит для нас мостом к мировой культуре.

Чингиз Айтматов, кыргызский писатель

§ 1. Язык и культура

1. Рассмотрите схему, отражающую связь языка и культуры в их развитии. Схема дополнена двустишиями из стихотворения Маргариты Мысляковой, в поэтической форме отражающими связь русского языка и культуры. Как вы понимаете связь между языком и культурой своего народа?

Язык — это звонкое
зеркало наций.

Язык плодovitостью доброй отмечен,
Богат именами предметов и действий.

Мне сладко, когда он
является русским.



Язык — собиратель, он нижет на корни
Приставок и суффиксов яркие бусы.

Культура — (от лат. *cultura* — возделывание, воспитание, образование, развитие, почитание) — это определенный уровень развития общества, творческих сил и способностей человека. Понятие «культура» употребляется для характеристики определённых исторических эпох (античная культура), конкретных обществ, народностей и наций (культура майя), а также специфических сфер деятельности или жизни (культура труда, политическая культура, художественная культура).

2. Прочитайте текст. В чём заслуги В. И. Даля в развитии русского языка? Озаглавьте текст.

Владимир Иванович Даль родился 22 ноября 1801 года в городе Луганске. Его отец был швед, мать — немка по отцу, француженка по матери, но они всегда считали себя русскими. «Гордитесь тем, что вы русские» — это было первое, что вспоминал Даль из советов своего отца. Пятьдесят лет жизни он посвятил собиранию, изучению и толкованию русского слова. Это увлечение началось со случайно услышанного от ямщика слова *замолаживает*, что значит *подмораживает*. «Толковый словарь

живого великорусского языка» стал итогом его многолетнего усердного труда: 200 тысяч слов и 30 тысяч пословиц и поговорок включил он в свой словарь. «Только добрый и талантливый народ, — утверждал он, — может сохранить величавое спокойствие духа и юмор в любых и самых трудных обстоятельствах». О себе и своём словаре В. И. Даль сказал так: «Писал его не учитель, а ученик, собиравший весь век свой по крупице то, что слышал от учителя своего, живого русского языка».



В. И. Даль
(1801–1872)

- Разделите текст на абзацы. Запишите простой план текста. Сжато перескажите текст.
- Составьте схемы предложений с прямой речью.

3. Прочитайте пословицы, согласовывая слова.

1) Что на уме, то и на (язык). 2) Мал язык, да всем телом (владеть). 3) Язык не лопатка: (знать), что горько, что сладко. 4) Бритва скребёт, а слово (резать). 5) Язык — стяг*, (дружина) водит. 6) Язык царствами (ворочать). 7) Живое слово (дорогой) мёртвой буквы.

Из «Пословиц русского народа» В. Даля

- Выпишите пословицу, которая вам больше понравилась. Раскройте скобки. Объясните орфограммы.

4. Прочитайте заключительные строки сонета «Люблю старинные слова» современного поэта Е. Пугачёва. Как вы их понимаете?

И я богаче всех, пока
Владею чувством языка —
Неисчерпаемой казною*!

ТЕКСТ

Наша речь — важнейшая часть не только нашего поведения, но и нашей души, ума.

Дмитрий Лихачёв, филолог, искусствовед, академик

§ 2. Повторение изученного в 5 классе

5. Восстановите высказывания великих людей, используя слова для справок. Какова их общая тема? Можно ли данную информацию назвать текстом? Почему?

1) Самая большая ... народа — его язык, на котором он говорит, пишет, думает. (*Д. Лихачёв*) 2) Слово — ... великое. Великое потому, что словом можно ... людей, словом можно и разъединить их, словом можно служить ..., словом же можно служить ... и ненависти. (*Л. Толстой*) 3) Знать много языков — значит иметь много ... к одному замку. (*Вольтер*)

Слова для справок: ключ, дело, соединить, любовь, вражда, ценность.

- Запишите высказывание, которое вам больше всего понравилось. Объясните его смысл.

Слово «библиотека» — греческого происхождения. «Библос» означает «книга» (отсюда — «Библия»), «теке» — «склад, хранилище». Этот же корень в словах «аптека», «картотека», «фонотека», «дискотека».

6. Работа в группах. Прочитайте тексты. Подберите к каждому заголовок: а) «Из истории библиотеки», б) «Библиотека — дом книг», в) «Путеводители по библиотеке». Что отражают данные названия: тему или основную мысль текстов?

I. Есть такой город на свете, в котором собраны путеводители по жизни. Называется он библиотекой. И существуют библиотеки уже почти 5 тысяч лет! Одна из крупнейших библиотек древности — Александрийская библиотека. Она была основана в начале III века до н. э.

В разные времена помещения для книг имели самые различные названия. В Египте, например, при раскопках археологи над входом в одно помещение обнаружили надпись: «Аптека для души». Этот вход вёл в библиотеку. По мнению древних египтян, книгу можно сравнить с лекарством. Это лекарство делает сильным ум человека, облагораживает его душу.

II. Итак, библиотека — это дом книг. Здесь живут и дружат между собой книги, ваши верные друзья. В библиотеке очень много книг, журналов, и все это называется книжным фондом.

В школьной библиотеке два отделения: абонемент и читальный зал. На абонементе книги выдают на дом. На несколько дней книга ваша. В назначенный библиотекарем срок книгу надо вернуть в библиотеку, ведь она нужна другим ребятам.

Есть книги, которые на дом не выдаются. Это справочная литература: энциклопедии, словари. Они помогают не только правильно писать слова, но и расширяют кругозор, дают новые сведения из разных областей знания. Это книги, которые могут понадобиться читателям в любой день. И с ними работают в читальном зале.




III. В библиотеке каждая книга стоит на определённом месте. Это позволяет быстро найти ту, которая нас интересует. Другими словами, каждая книга имеет свой дом и свою квартиру. Иногда найти нужную книгу бывает трудно. И здесь на помощь нам приходят указатели — каталоги. Это специальные ящики, где хранятся карточки, на которых написаны название книги и фамилия автора. Сегодня создаются электронные каталоги, которые облегчают поиск нужной книги.

Видов и типов каталогов очень много. Самый распространённый — алфавитный. В нём перечень представлен в алфавитном порядке (по фамилиям авторов или названиям книг).

По Л. Гилязовой

- Подготовьте текст для сжатого пересказа. Для этого составьте и запишите к нему простой план. Выпишите ключевые слова и фразы в логической последовательности. Перескажите текст.
- Проведите взаимооценку пересказа по следующим критериям:
 - соответствует основной идее данного текста;
 - содержит только самую важную информацию;
 - соответствует стилю и типу данного текста;
 - выстроен последовательно и связно.

 7. Прочитайте темы сочинений. Задание по вариантам: придумайте и запишите первое предложение к каждой теме. В чём их различие?

- 1) «Игра», «Очень полезная игра»...
- 2) «Библиотека», «В школьной библиотеке»...
- 3) «Школа», «Моя школа»...

§ 3. Мастерская чтения и письма. Рассказ с описанием на основе картины



Доводилось ли вам придумывать истории к увиденной картине или фотографии?

Предлагаем вам написать рассказ на основе жанровой фотографии, которую сделал американский фотограф Скотт Тёрнер, путешествуя по Кыргызстану.

Жанровая фотография — это изображение повседневной жизни человека, отражение реальности «как она есть». Часто фотографу-жанровику удаётся увидеть то, что не замечают другие.

История жанровой фотографии уходит корнями в глубокое прошлое, а если сказать точнее — в XVII век. Кажется, что это невозможно, ведь фотография возникла позже. Верно, однако именно тогда художники стали изображать на картинах человека в его привычной среде, быту и его взаимодействие с этой средой. Такие полотна стали пользоваться большой популярностью. Именно такой «жанр» из живописи и позаимствовали первые фотографы.

I. Работа с текстом

1.1. Внимательно рассмотрите фотографию. Отвечая на вопросы, составьте устный рассказ по картине, используя приёмы описания:

1. Какое название вы бы ей дали?
2. В каком месте происходят события? В какое время года?
3. Как герои оказались здесь?
4. Чем они сейчас занимаются?
5. Какие они? Что у них общего и чем они различаются?



II. Работа с предложением

2.1. Прочитайте отдельные предложения. Расположите их так, чтобы получился рассказ по картине. Какие предложения вы бы изменили? Какие дополнили?

1. Приближается гроза.

2. Но мальчишки, увлечённые запуском бумажных самолётиков, даже не замечают уже нависшей над ними тучи. Ведь ветер, её пригнавший, подхватывает и так хорошо кружит лёгкие бумажные самолётики.

3. «У меня вышеееее!» — кричит худощавый Айбек.

4. «Неет, мой самолёт сейчас пробьёт тучу», — возражает ему крепыш Рыскул и со всей силы забрасывает руку за спину, чтобы с разворота как можно выше запустить свой самолётик.

5. Вдали виднеется становище чабанов. А дальше — волшебной-синяя гряда гор. Это дождь, который принесли тучи, «покрасил» в дымчато-синий цвет воздух, горы.

6. А ветер-проказник гонит тучи прямо на мальчишек.

7. Весенние каникулы друзья Айбек и Рыскул по традиции проводили у родителей на джайлоо. Такого раздолья, как здесь, в городе не бывает.

8. Перед грозой они отогнали коров и овец ближе к становищу и, окрылённые свободой, сначала просто носились по зелёному лугу. Резиновым сапогам не страшны были ни сырость, ни коровьи лепёшки, щедро рассыпанные по лугу вперемешку с нежно-жёлтыми одуванчиками.

9. И тут Айбек вспомнил про бумажные самолётики, которые они сделали.

III. Работа со словом

3.1. Как зовут героев? Это друзья или братья? Дополните предложенный ряд словосочетаний и выражений, который поможет вам написать рассказ.

Нежно-жёлтые одуванчики; тревожное, хмурое небо; в пылу азарта; отчаянные испытатели; небо зовёт; «подождите, дожди!»; коровьи лепёшки; резиновые сапоги; простая мальчишеская одежда; порывы ветра; запрокинув голову; увлечённые соревнованием...

IV. Работа с черновиком

4.1. Составьте простой план к сочинению-рассказу с описанием. Следуйте структуре текста-повествования и приступайте к созданию черновика.

Структура текста-повествования

- Вступление
- Завязка
- Развитие действия
- Кульминация
- Развязка

4.2. Перечитайте черновик сочинения и доработайте его. Руководствуйтесь следующими вопросами:

- ▶ Ваш рассказ логичен и последователен? Может, необходимо переставить абзацы или предложения?
- ▶ Соответствуют ли абзацы плану?
- ▶ Отражает ли ваш рассказ содержание фотографии? Может, необходимо что-то изменить в тексте?
- ▶ Насколько точны детали, которые вы описывали? Может, необходимо подобрать ещё какие-то слова или изменить написанные?
- ▶ Все слова написаны правильно? Может, какие-то следует проверить по словарю или учебнику?

4.3. Приступайте к работе над чистовиком. Не забудьте написать заглавие и план вашего рассказа.

§ 4. Признаки текста

8. Почему данную запись трудно читать? Определите границы предложений, прочитайте. Докажите, что это текст. Спишите, вставьте пропущенные буквы, объясните их правописание.

Звёзды — гиган...ские светящиеся шары из раскалённого газа в зависимости от темп...ратуры их п...верхности они выглядят голубыми, жёлтыми или красными самые горячие — белые и голубоватые ра...стояния до звёзд велики, оттого их цвет трудно различить.

9. Прочитайте текст. Разделите его на абзацы. Какие микротемы раскрывает каждый абзац? Озаглавьте текст, определите его основную мысль. Как выделенные слова и выражения подтверждают смысловое единство текста?



Салижан Шарипов на борту Международной космической станции

Салижан Шарипов — первый и пока единственный кыргызстанский космонавт. Родился **он** в городе Узгене Ошской области. Всего **наш соотечественник** совершил два полёта и провёл в космосе около двухсот суток. Во время первого полёта в 1998 году **Салижан** доставил на орбитальную станцию «Мир» научное оборудование и продовольствие для работающих там космонавтов. Во время второго полёта в 2005 году **кыргызстанец** был инженером экспедиции, которая продолжалась полгода. «Кыргызстан — это моя Родина, здесь я вырос, здесь живут мои родные, близкие и друзья. Я всегда буду поднимать флаг Кыргызстана и гордиться своим Отечеством», — сказал **Герой Кыргызской Республики и**

Российской Федерации на встрече со студентами столичных вузов и курсантами Бишкекского авиационного училища.

- Выпишите ключевые предложения из каждой микротемы.

Пунктуация появилась намного позже, чем запись слов с помощью алфавита. До конца XV века текст писали или вообще без промежутков между словами, или делили на отрезки.

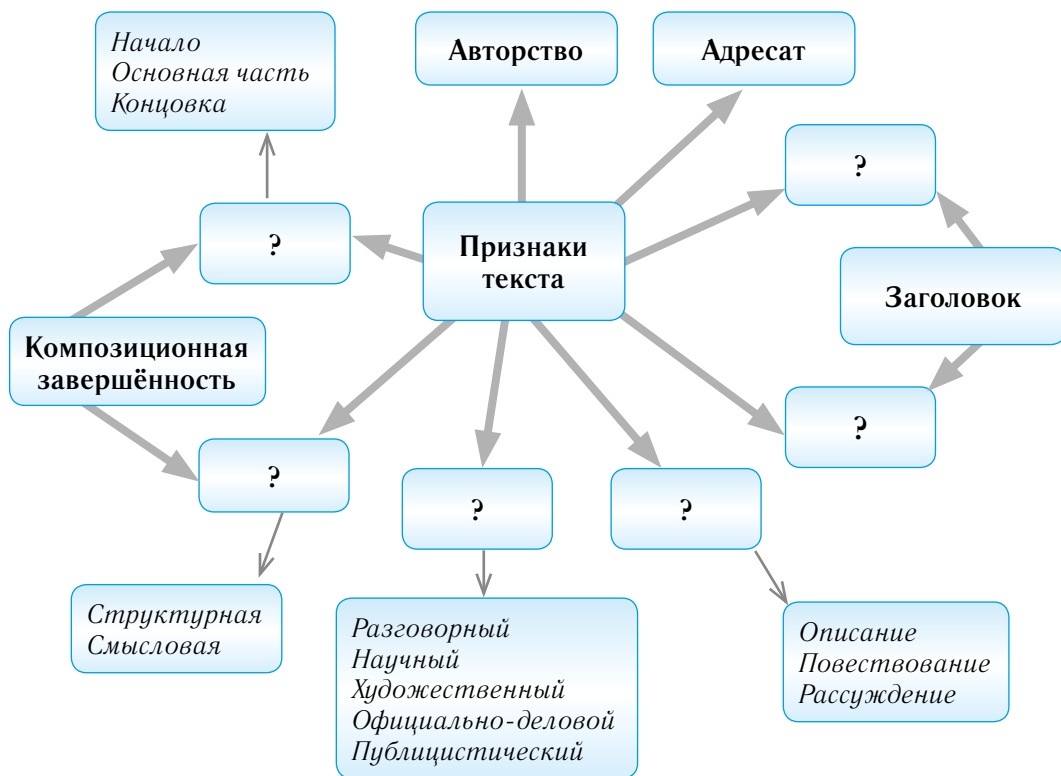
Древнейшим знаком является точка. Она была введена в 80-е годы XV века. Однако её употребление отличалось от современного: точку ставили не внизу на строке, а выше — посреди неё.

Вот какое объяснение слову «точка» даёт В. И. Даль: «ТОЧКА (*ткну*ть), ж., значок от укола, от приткнутия к чему остриём, кончиком пера, карандаша; мелкая крапина».

Точку по праву можно считать родоначальницей русской пунктуации. Не случайно это слово (или его корень) вошло в название таких знаков препинания, как «точка с запятой», «двоеточие», «многоточие».

Интересно, что в XVI—XVIII веках вопросительный знак назывался точка вопросительная, а восклицательный знак — точка удивления.

10. Рассмотрите схему «Признаки текста». Какие слова следует вставить вместо вопросительных знаков? Воспользуйтесь словами для справок. Расскажите, что следует знать о тексте и его признаках.



Слова для справок: основная мысль, стиль, тип, тема, делимость на части, связь.

11. Прочитайте. Определите, какое четверостишие должно следовать за первым – второе или третье? Обоснуйте своё мнение, опираясь на схему «Признаки текста».

1. За рощею в речку упала зв...зда.
 Б...гом я отправилась сразу туда!
 Она не р...збилась – л...жала на дне!
 А, может быть, это привиделось мне?

2. На небе устала в...сеть озорница,
 Р...шила в студёной воде охл...диться,
 А вместе с Луной за звездой звезда
 В реке п...плескаться спустились сюда!

3. И рядом звезда! А левее их пять!
 Да кто же придумал здесь звёзды
 купать?
 А вот и в...новница – это Луна!
 Она всё затеяла. Точно она!

Т. Гемте

- Озаглавьте стихотворение.
- Выпишите слова с пропущенными буквами. Объясните орфограммы.

Эпиграф — это мудрое изречение или краткая цитата перед произведением или его частью. Служит для выражения основной мысли произведения. Эпиграф оформляется на правой стороне листа без кавычек. Фамилия и инициалы автора в скобки не заключаются, точка после них не ставится.

12. Выполните задания. Запишите одно из высказываний с соблюдением правил оформления эпиграфа.

а) Прочитайте текст. Докажите, что эта цитата может служить эпиграфом к данному параграфу благодаря подобранным текстам.

В книге «Маленький принц» Антуана де Сент-Экзюпери можно прочитать следующие строки: «У каждого человека свои звёзды. Одним — тем, кто странствует, — они указывают путь. Для других это просто маленькие огоньки. Для учёных они — как задача, которую надо решить».

б) Прочитайте. Какому тексту из упражнения № 6 эта цитата может служить эпиграфом? Обоснуйте свою точку зрения.

«Библиотека — клад человеческих знаний, мыслей и опыта, накопленного человечеством веками», — писал кыргызский поэт Аалы Токомбаев.

§ 5. Текст, его типы и стили

! **13.** Прочитайте. Какой комментарий правильно характеризует текст? Исправьте комментарии, в которых допущены ошибки в характеристике текстов. Запишите правильные варианты.

Текст	Комментарий ученика
I. Неслучайно дятла называют лесным доктором. Добраться до вредителей, которые прячутся в глубине древесины и под корой деревьев, под силу только этой птице. Язык дятла смачивается клейкой слюной и далеко высовывается из клюва прямо в древесные отверстия, и личинки и насекомые к нему легко приклеиваются. Таким образом дятел спасает деревья от гибели. <i>(По материалам сайта «Как просто!»: www.kakprosto.ru)</i>	По-моему, это повествование, потому что автор представил точные сведения о дятле.
II. Дворец Трёх Толстяков стоял посреди огромного парка. Парк был окружён глубокими каналами. Над каналами висели железные мосты. Мосты охранялись дворцовой стражей — гвардейцами в чёрных клеёнчатых шляпах с жёлтыми перьями. Вокруг парка до самой небесной черты находились луга, засыпанные цветами, рощи и пруды. <i>(Юрий Олеша)</i>	Я считаю, что данный текст является описанием, так как автор словесно «нарисовал» место действия.

III. Внезапно у самого борта лодки вынырнула громадная горбатая спина чёрной рыбы с острым спинным плавником. Я ударил веслом по воде. Рыба в ответ со страшной силой хлестнула хвостом.
(По К. Паустовскому)

По моему мнению, этот текст — рассуждение. Автор размышляет о том, что с ним произошло.

По функционально-смысловым особенностям выделяют три основных коммуникативных типа речи.

1) **Повествование**. Передаёт действие в развитии, во временной последовательности.

2) **Описание**. Характеризует статичные картины, передаёт их детали.

3) **Рассуждение**. Передаёт развитие мысли относительно предмета речи.

Редко встречаются тексты, относящиеся только к одному коммуникативному типу речи. Чаще всего тексты комбинируют описание, повествование и рассуждение, и какой-нибудь тип является основным.

14. Рассмотрите фотографию к тексту. Прочитайте текст. Определите, какие типы речи в нём присутствуют.

Огонь в очаге погас. В юрте стало тепло, как в нагретой печи. Лдины на окнах начали таять, и из этого можно было заключить, что на дворе мороз стал меньше, так как в сильные морозы лдины не тают и с внутренней стороны, как бы ни было тепло в юрте. Ввиду этого мы перестали подбавлять в очаг дрова, и я вышел наружу, чтобы закрыть трубу.



Действительно, туман совершенно рассеялся, воздух стал прозрачнее и несколько мягче. На севере из-за гребня холмов, покрытых чёрной массой лесов, слабо мерцая, подымались какие-то белесоватые облака, быстро пробегающие по небу.

По В. Короленко. «Соколинец»

- Чем кыргызская юрта отличается от якутской, описанной в тексте?
- Выпишите из текста отрывок, который можно отнести к типу речи — рассуждению. Обведите слова-маркеры этого типа речи.

- Рассмотрите схему и объяснение к ней. Сделайте вывод, от чего зависит стиль речи говорящего.

Речевая ситуация



Текст — результат речевой деятельности человека. Говорящий/пишущий (кто?) адресует свою речь кому-то (с кем?). Должна быть и тема беседы (о чём?). Речевое взаимодействие происходит в обстановке, которая определяет стиль общения (где?). Наконец, должны быть мотив и цель (с какой целью? зачем?). Все названные компоненты создают речевую ситуацию. От неё зависит стиль речи.

15. Прочитайте 4 текста, которые подготовили ваши ровесники с учительницей А. В. Гурьевой. Охарактеризуйте их с точки зрения речевой ситуации, т. е. ответьте на вопросы схемы. Определите стиль текстов.

I. Колобок — персонаж одноимённой русской народной сказки. Он представляет собой хлебобулочное изделие шарообразной формы жёлтого цвета. Наделённый человеческими качествами, персонаж сначала сбегает от старых людей, испёкших его, затем от разных зверей, но в конце концов его съедает лиса.

II. Жили-были дед и бабка. Жили скромно — без достатка. Ели редьку, пили квас. И такой нехитрый ужин каждый день: из раза в раз. Вот на этой грустной ноте и начну я свой рассказ.

Раз «нашло» на старика:

— В доме где-то есть мука.

Он на бабку строго смотрит,

Та тихонько взгляд отводит.


— Да, муки немножко есть. Есть, да не про вашу честь...

III. Ребята! Слушайте родителей, не уходите из дома без их разрешения! Вспомните сказку про Колобка. Он был весёлым, сообразительным. Но к чему привело его непослушание? Не случайно в народе говорят: сказка ложь, да в ней намёк, добрым молодцам урок. Берегите себя и своих родителей!



- В каких примерах наблюдается смешение стилей речи? Почему это необходимо в данном случае?
- Выпишите предложения, в которых даётся описание Колобка. Объясните постановку двоеточия.

§ 6. Официально-деловой стиль речи

-  **16.** Составьте из данных фраз текст. Насколько актуально проведение подобных акций в наше время? Определите стиль текста. Обоснуйте своё мнение.

Участники акции будут очищать от мусора

Уважаемые родители!

пришкольную территорию и центральную улицу села.

21 сентября 2017 года принять участие в акции «Очистим планету от мусора»,

которая проходит в рамках недели всемирной акции «Мы чистим мир».

приглашают вас

С уважением,
оргкомитет

В 8 часов на школьном дворе состоится митинг — открытие.

Администрация, школьный парламент и попечительский совет школы

Перчатки и необходимый инвентарь будут выданы на месте.

- Запишите текст. Какие правила его оформления вы применили?

17. Что из представленного можно отнести: 1) к официальным документам, 2) к другому виду письменных текстов? Почему? С какими видами официальных документов вам уже приходилось/приходится сталкиваться?



18. Начертите таблицу и заполните её. Используйте материал для справок. Подготовьте устное сообщение на тему «Особенности официально-делового стиля речи».

Функция (Зачем?)	Употребление в речи		Стилевые особенности	Языковые средства
	устной	письменной		
...

Материал для справок

1) Выступления на собраниях, в суде. 2) Законы, инструкции, деловые бумаги, объявления. 3) Официальное сообщение, инструктирование. 4) Точность; сжатость; использование готовых, уже утвердившихся словесных формул; бесстрастность изложения. 5) Штáмпы*, специальные (юридические, дипломатические) слова и выражения.

19. Прочитайте словосочетания официально-делового стиля. Подберите к ним нейтральные синонимы.

Образец: *принять участие – участвовать.*

Оказать помощь, одержать победу, совершить побег, подвергнуть осмотру, провести ремонт.

- Составьте предложения с одной парой синонимов.

20. Прочитайте статью 13 из «Конвенции о правах ребёнка». Как вы её поняли? Докажите, что это текст официально-делового стиля речи.

Статья 13

1. Ребёнок имеет право свободно высказывать своё мнение. Это право включает свободу искать, получать и передавать информацию в устной или письменной форме, в форме произведений искусства или с помощью других средств по выбору ребёнка.

2. Осуществление этого права может подвергаться некоторым ограничениям, которые предусмотрены законом и которые необходимы:

а) для уважения прав и репутации других лиц; или


б) для охраны государственной безопасности или общественного порядка, или здоровья или нравственности населения.

- О каких «других средствах (способах) по выбору ребёнка» идёт речь в тексте? В чём разница в представлении информации на плакате и в статье 13 «Конвенции»?
- На основе «Конвенции» разработайте правила выражения собственного мнения, которым вы будете следовать в коллективе.

Высказать правду
Ты можешь везде –
Дома и в школе, и даже в суде,




Но уважай убежденья других –
Право на мнение есть и у них!

 21. Поговорите с родителями о разных видах документов. Попросите разрешения ознакомиться с документами, которые касаются вас и ваших близких. Что нового вы узнали о себе и своей семье? Как это пригодится в жизни?

§ 7. Мастерская чтения и письма. Деловые бумаги



 Как вы думаете, почему в справках, заявлениях и других деловых бумагах используются готовые словесные формулы?

I. Работа с текстом

1.1. Прочитайте текст. Что нового вы узнали об официально-деловой речи?

Фактически с самого рождения человек находится в сфере действия официально-деловой речи. Официально-деловой стиль обслуживает важные сферы человеческих взаимоотношений: отношения между государственной властью и населением, между странами, между учреждениями, между личностью и обществом. Остановимся на деловых бумагах, которые управляют взаимоотношениями между личностью и обществом.

Деловые бумаги, к которым относятся *заявление, автобиография, расписка, доверенность, счёт на оплату, почтовый перевод, справка, удостоверение, докладная записка, протокол, резолюция, письменный отчёт о работе* и т. д., следует писать коротко и ясно. Дублирующие названия действий или явлений не допускаются. Деловые бумаги составляют по определённой схеме. Каждую новую мысль следует начинать с абзаца. Все слова пишутся полностью, за исключением общепринятых сокращений.

Текст документов личного характера может быть произвольным и составляется самим автором, но такие реквизиты*, как название вида документа, подпись, дата, должны быть обязательно.

1.2. Сравните правила составления заявления и примеры заявления. Какие варианты оформления допустимы? Какие реквизиты неизменны?

Заявление — документ, содержащий просьбу или предложение лица (лиц), адресованный должностному лицу или организации. Заявление должно иметь следующие реквизиты: наименование адресата, адресанта, наименование документа, формулировка просьбы, подпись, дата. Заявление оформляется в соответствии с образцами-моделями.

*Директору СШ № 3
им. М. В. Ломоносова г. Оша
Г. А. Осокеевой
от ученика 6 класса
Бегалиева Р.*

Заявление

Прошу освободить меня от переводных экзаменов по состоянию здоровья. Медицинская справка прилагается.

Бегалиев Р.

30 апреля 2017 г.

*Директору СШ № 3
им. М. В. Ломоносова г. Оша
Г. А. Осокеевой
ученика 6 класса
Бегалиева Руслана*

заявление.

Прошу освободить меня от переводных экзаменов по состоянию здоровья. Медицинская справка прилагается.

Бегалиев Р.

30 апреля 2017 г.

- Какова основная мысль заявления?
- Почему текст заявления такой короткий?

1.3. Сравните правила составления объяснительной записки с примерами. Какие реквизиты неизменны?

Объяснительная записка — документ, излагающий должностному лицу причины нарушения трудовой (учебной) дисциплины, невыполнения задания и т. п. Объяснительная записка содержит следующие реквизиты: название вида документа, дата, адресат (кому), адресант (от кого), текст, отметка о наличии приложений (если необходимо подтвердить факт, указанный в тексте), подпись.

*Классному руководителю
6 «Б» класса
СШ № 3 им. М. В. Ломоносова г. Ош
Т. А. Осмоновой
от Бегалиева Руслана,
ученика 6 «Б» класса.*

Объяснительная записка

Я, Бегалиев Руслан, отсутствовал на занятиях 15.09.17 г. в связи с участием в областных соревнованиях по баскетболу. Список команды и подтверждение тренера прилагаются.

Бегалиев Р. (подпись)

18.09.17 г.

*Классному руководителю
6 «Б» класса
СШ № 3 им. М. В. Ломоносова г. Ош
Т. А. Осмоновой
от Бегалиевой Р. А.*

Объяснительная записка

Я, Бегалиева Роза Абязовна, мама ученика 6 «Б» класса Бегалиева Руслана, подтверждаю, что мой сын отсутствовал на занятиях 15.09.17 г. по причине того, что в этот день проходили областные соревнования по баскетболу, в которых Руслан принимал участие. Я по просьбе тренера сопровождала команду шестиклассников.

Бегалиева Р. А. (подпись)

18.09.17 г.

- Какова основная мысль объяснительных записок?
- Насколько объяснительные убедительны? Поясните своё мнение.

1.4. Сравните правила составления автобиографии школьника и пример. Назовите словмаркеры официально-делового стиля, которые имеются в тексте.

Посередине листа пишется наименование документа — Автобиография. Ниже следует текст, в котором указывается:

- 1) ФИО полностью, дата и место рождения;
- 2) адрес проживания (фактический и по прописке);
- 3) состав семьи — ФИО, место работы и адрес проживания родителей, а также имена, даты рождения и место учёбы или работы сестёр/братьев;
- 4) можно написать об окончании детского сада (наименование и год выпуска);
- 5) название, номер школы, год поступления, профиль класса;

Автобиография

Я, Бегалиев Руслан Айдарович, родился 16 июля 2004 года в городе Ош Кыргызской Республики. Проживаю по адресу: г. Ош, пр. Масалиева, 14, кв. 136.

Отец — Бегалиев Айдар Шукурович, учитель математики в СШ № 42 г. Ош, 1975 года рождения.

Мать — Бегалиева Роза Абязовна, бухгалтер ООО «Спектр», 1980 года рождения.

Сестра — Бегалиева Асия Айдаровна, ученица СШ № 3 г. Ош, 2001 года рождения.

С 2009 по 2011 год посещал детский центр «Зирек» при Ошском государственном университете.

- 6) основные достижения в школе: участие в спортивных соревнованиях, олимпиадах, имеющиеся дипломы, награды;
- 7) можно рассказать об основных увлечениях, хобби, навыках владения ПК, знании иностранных языков;
- 8) в конце необходимо поставить подпись и дату составления документа.

В 2011 году был принят в СШ № 3 им. М. В. Ломоносова. В настоящее время учусь в 6 классе.

В 2014 году был награждён грамотой за успехи в учёбе. В 2015 году занял второе место в школьной олимпиаде по русскому языку.

Увлекаюсь форум-театром. Посещаю занятия в Молодёжном центре г. Оша. Участвовал в постановке «Дети мигрантов», показанной 10.09.17 г. учащимся 6–7 классов нашей школы.

Бегалиев Руслан

30.09.17 г.

II. Работа с предложением

2.1. Проанализируйте структуру предложений деловых бумаг. Какие предложения в них предпочтительны: простые или сложные?

2.2. Каким образом выделяется новая мысль в деловых бумагах?

2.3. В каких случаях точка в конце предложения не ставится?

2.4. Закончите предложения.

1) Просим Вас разрешить проведение... 2) Прошу зачислить меня... 3) Я, ..., ученик/ученица 6 ... класса, отсутствовал/отсутствовала 15 октября на уроках, потому что...

III. Работа со словом

3.1. Составьте предложения: выберите соответствующее слово из скобок и согласуйте части предложения.

1) Прошу (разрешить, разрешения, согласия, позволить) досрочная сдача переводных экзаменов (в связи с, из-за, потому что) предстоящие областные соревнования по футболу. 2) Прошу (оказать, сделать, осуществить) материальная помощь (благодаря, из-за, ввиду, в связи) тяжёлое семейное положение. 3) Я разбил колбу в кабинете химии (по причине, в связи, потому что) неопытность и невнимательность.

- Подберите антонимы к словам: *разрешить, положительно, присутствовать*. Составьте с ними предложения в стиле деловых бумаг.



3.2. Напишите самостоятельно заявление, объяснительную записку и автобиографию. Руководствуйтесь правилами составления деловых бумаг.



3.3. Какие приведённые ниже документы вам знакомы? Каково их предназначение?




<p>ДОГОВОР</p> <p>_____</p> <p>_____</p> <p>_____</p> <p>_____</p>	<p>СПРАВКА</p> <p>_____</p> <p>_____</p> <p>_____</p>	<p>ДОВЕРЕННОСТЬ</p> <p>_____</p> <p>_____</p> <p>_____</p>	<p>ПРИКАЗ</p> <p>_____</p> <p>_____</p> <p>_____</p> <p>_____</p>
<p>РАСПИСКА</p> <p>_____</p> <p>_____</p> <p>_____</p>			



3.4. Посетите вместе с учителем школьный кабинет, где хранятся официальные документы. Изучите правила оформления деловых бумаг и их хранения.

§ 8. Научный стиль речи

22. Прочитайте текст. Какое слово следует вставить на месте рисунка? Почему его нельзя заменить синонимом? Определите стиль речи. Приведите доказательства.

Ботаника — наука о . Название этой науки происходит от греческого слова «ботане», что значит «зелень, трава». Ботаника изучает жизнь , их внутреннее и внешнее строение, распространение  на поверхности земного шара, взаимосвязь с окружающей природой и друг с другом.

В. Корчагина

23. Что из указанного можно отнести: 1) к научной информации, 2) к другому виду письменного текста? Почему? С какими видами научной информации вам уже приходилось/приходится сталкиваться?



24. Начертите и заполните таблицу. Используйте материалы для справок. Подготовьте устное сообщение на тему «Особенности научного стиля речи».

Функция (Зачем?)	Употребление в речи		Стилевые особенности	Языковые средства
	устной	письменной		
...

Материалы для справок

1) Доклад, лекция, урок. 2) Научные труды, учебник, справочник, научная статья. 3) Сообщение информации и её объяснение. 4) Точность; логичность; последовательность, доказательность, обобщённость; бесстрастность изложения. 5) Термины, вводные слова и выражения, употребление слов в их прямом значении, сложные предложения.

25. Прочитайте тексты. Какой из текстов нельзя отнести к научному стилю речи? Почему? Назовите стилистические особенности каждого текста.

I. Горá (*мн.* горы) — положительная форма рельефа, изолированное резкое поднятие местности с выраженными склонами и подножием или вершина в горной стране. По характеру вершины выделяют пикообразные, куполообразные, платообразные.

II. Горы — это участки земной поверхности, которые могут иметь различную высоту.

Самой высокой в мире считается гора Эверест, высота которой над уровнем моря составляет 8 848 метров.

Согласно законам природы, молодые горы растут на месте разрушающихся старых.

Возвышенность сложена из слоёв твёрдых горных пород. Нижняя часть (начало горы) начинается с лесного пояса (лес), дальше идёт пояс альпийских лугов, где деревья уже не растут, лишь сочная травянистая растительность. Ещё выше — нижняя граница пояса вечных снегов, а за ней — вершина. В этих зонах постоянно холодно, поверхность покрыта снегом и льдом.

III. Для меня горы — это энергия! Стоя на вершине, ощущаешь в себе необыкновенную силу и мощь. Кажется, что стоит только распахнуть объятия, и ты сможешь обнять всю красоту этого мира. Горы — это свобода! Твоему взору подвластны огромные расстояния на много-много километров вдаль. Горы — это сказка! Ты видишь над собой невероятно голубое небо, а внизу — необычайно яркие пейзажи. И вокруг всё как будто искрится от кристально чистого воздуха!



Используя данную информацию, подготовьте небольшое устное сообщение на тему «Гора как одна из основных форм рельефа». Письменно составьте простой план к сообщению.

26. Прочитайте текст. Озаглавьте. Выделите ключевые фразы в каждом абзаце.

Тянь-Шань — самая длинная горная система Азии. Название системы в переводе означает «Небесные горы». Длина хребта составляет 2800 км, а ширина — 800 км. На хребте располагаются 40 пиков высотой более 6000 метров. Он лежит на территории нескольких соседних государств, но большая его часть находится на территории Кыргызской Республики. Горный массив делится на северную, западную, восточную, центральную и внутреннюю части, каждая из которых обладает характерными «альпийскими» признаками.



Пик Хан-Тенгри

Центральная часть хребта лежит к юго-востоку от озера Иссык-Куль и известна благодаря двум высочайшим вершинам — пикам Победы и Хан-Тенгри.

Тянь-Шаньский перевал,
П. П. Семёнов-Тян-Шанский

Первые упоминания о Небесных горах появились ещё в древности. Северные районы горной системы были впервые описаны в VII веке буддистским монахом Сюань-Цзанем. В XIX веке Тянь-Шань изучал русский исследователь Пётр Семёнов. Благодаря своим трудам он даже получил вторую фамилию — Тянь-Шанский.

Величественные горы Кыргызстана привлекают альпинистов и любителей горных прогулок со всего мира. Горы, вершины которых покрыты снегом круглый год, в Кыргызстане называют «Ала-Тоо», что в переводе с кыргызского означает «многоцветные, яркие горы».

По материалам сайта Advantour.com



Используя данную информацию, подготовьте презентацию на тему «Тянь-Шань, или Небесные горы Азии». Следуйте рекомендациям:

- каждый слайд должен отражать ключевую мысль абзаца и содержать не более 3–4 предложений;
- используйте в презентации разные способы представления информации: карту, фотографии, символы и т. д., которые заменят или будут иллюстрировать письменный текст;
- последний слайд должен содержать выводы, краткое обобщение текста;
- не обязательно делать электронную версию презентации. Её можно заполнить на альбомных листах.

ПРЕДЛОЖЕНИЕ В ТЕКСТЕ

Нет таких звуков, красок, образов и мыслей,
для которых не нашлось бы в русском
языке точного выражения.

Константин Паустовский, русский писатель

§ 9. Повторение изученного в 5 классе

27. Выпишите сначала словосочетания, затем слова. Вставьте пропущенные буквы. Объясните их правописание.

Сон-Куль, на озер..., у горного озера, буря успокоилась, изумлённые жители, в пер...воде, «п...следнее озеро», об осв...бождении, р...зрушили замок, была очень, в п...исках красавиц, хлынула вода, когда буря, зат...пила окрес...ности.

- Какие сочетания слов вы не выписали? Почему они не являются словосочетаниями?

28. Упражнение-игра «Создаём предложение»

Инструкция: первый учащийся называет слово-предложение, второй — добавляет только одно слово, третий — ещё одно и т. д. Предлоги и союзы за отдельное слово не принимаются. Записывается предложение, к которому уже невозможно добавить слово.

Образец:

Мы. Мы *идём*. Мы *быстро* идём. Мы быстро и *весело* идём. Мы быстро и весело идём *в школу*. Мы быстро и весело идём в школу *по дороге*. Мы быстро и весело идём в школу *по знакомой* дороге. Мы быстро и весело идём в школу по *хорошо* знакомой дороге. Мы с *друзьями* быстро и весело идём в школу по хорошо знакомой дороге. Мы с друзьями быстро и весело идём в школу по хорошо знакомой дороге *вдоль шоссе*. Мы с друзьями быстро и весело идём в школу по хорошо знакомой дороге *вдоль шумного* шоссе. Мы с друзьями быстро и весело *то* идём, *то бежим* в школу по хорошо знакомой дороге *вдоль шумного* шоссе. *Утром* мы с друзьями быстро и весело *то* идём, *то бежим* в школу по хорошо знакомой дороге *вдоль шумного* шоссе. *Каждое* утро мы с друзьями быстро и весело *то* идём, *то бежим* в школу по хорошо знакомой дороге *вдоль шумного* шоссе.

- Объясните все орфограммы и пунктограммы в созданном вами предложении.
- Найдите в записанном предложении словосочетания, соответствующие схемам: «сущ. + прил. в косв. пад.», «гл. + сущ. в косв. пад.».
- Выделите в предложении его грамматическую основу.

29. Прочитайте пословицы и крылатые выражения, делая паузу между подлежащим и сказуемым. Поразмышляйте, чему учат пословицы.

1) Знание — высш... б...гатство. 2) Узда для языка — г...лова. 3) Добр... нач...ло — половина дела. 4) Ум — одежда, которая никогда не и...носится. 5) Добро тв...рять — себя в...селить. 6) Лож... — зло для всех.

- Спишите. Подчеркните основы предложений. Объясните постановку тире.

30. Прочитайте текст по ролям. Какова его основная мысль? Озаглавьте. Определите тип и стиль текста.



Х...дили мы с дедушкой по лесу устали и сели отд...хнуть на пенёк.⁴ Дедушка мне сказку про п...туха начал ра...сказывать:

— Жил да был в нашем с...ле петух Золотое Перо...

Берёзы и осинки скл...нились над нами и слушают.⁴

Вдруг мне прямо на лоб что-то капнуло. Уж не дождик ли? Вск...чил я поднял глаза вверх а у берёзы кто-то суч...к обл...мил. Вот из ранки и капало. Подставили мы с дедушкой под капель ладони чтобы берёзовый сок собрать. Попробовал я его на язык а он сладковатый и пахнет сырой землёй.

Дедушка сказал:

— Сок берёзкины слёзы. Наверное прош...л мимо лось и рогом суч...к обл...мил.

Потом он порылся в карманах достал верёвку и перев...зал сучок. Берёзка сразу успокоилась перестала плакать. А к веч...ру мы пришли и замазали рану глиной. Пусть берёзка живет долго-долго.

По А. Баркову

- Перескажите текст от третьего лица.
- Спишите, вставляя пропущенные буквы и расставляя недостающие знаки препинания.
- Найдите предложения, соответствующие схемам:

1) [⊖, ⊖], а [] 2) [], (чтобы...). 3) [], а [⊖ и ⊖].

31. Рассмотрите схему «Предложение». Какие слова следует вставить вместо вопросительных знаков? Составьте устное сообщение о предложении на основании схемы.



32. Составьте предложения по заданным схемам.

- 1) [], (когда...). 2) [..... ..].
 3) [О, О и О?] 4) [..... О, (этикетное выражение)!]

§ 10. Знаки препинания в простом предложении

33. Прочитайте текст. Что нового вы узнали? Объясните, почему следует поставить запятую на месте подчёркнутых пробелов.



Ножницы были одновременно изобретены в Италии и Галии около 300 года до нашей эры. Два лезвия были соединены не гвоздём посередине_а гибкой пластинкой. Первые ножницы применялись для стрижки овец. Около VIII века нашей эры на Ближнем Востоке какому-то ремесленнику пришло в голову соединить два ножа с помощью гвоздика_а ручки их загнуть кольцами.

В средние века ножницы изготавливали из стали и железа_ серебра и даже золота, украшали драгоценными камнями. Мастера придавали ножницам удивительные формы: то диковинной птицы_ то сказочного дракона. Со временем появились ножницы для стрижки газонов_ кухонные_ портновские_ канцелярские_ филирбóчные*... Сегодня созданы ножницы для всех и вся. Они, как и столетия назад, незаменимы. Насколько всё-таки простое гениально!

Из книги «В мире занимательных фактов»

- Выпишите предложения с однородными членами, соответствующие следующим схемам: 1) [○ и ○]. 2) [○, а ○]. 3) [○ и ○, ○ и ○].

34. Прочитайте текст, вставляя пропущенные слова. Определите стиль текста.

Члены предложения, которые отвечают на один и тот же вопрос и относятся к одному и тому же слову, называются _____. В предложении они связаны между собой _____ союзами, из которых чаще всего встречаются *и, а, но*. _____ могут быть и главными, и второстепенными членами предложения. Между однородными членами запятая _____, если они не соединены союзами или соединены союзами *а, но*. Запятая _____, если союз *и* употреблён при однородных членах один раз.

- Выпишите из текста правило постановки запятой при однородных членах предложения. Дополните его своими примерами.

35. Что вы знаете о Таласе? Прочитайте текст. В каком предложении на месте пробела следует поставить двоеточие? Почему?

В пойме реки Талас на северо-востоке одноимённой долины раскинулся город Талас, который является центром Таласской области.

Первоначально в 1877 году русскими и украинскими переселенцами было основано село Дмитриевка. А в 1944 году село Дмитриевка было переименовано в город Талас.

Сегодня Талас — областной центр, в котором проживает более 30 тысяч человек. В последнее время здесь появляется всё больше многоэтажных домов_учреждений, школ. Работают и промышленные предприятия_швейная фабрика, молочный комбинат, комбинат хлебопродуктов, завод железобетонных изделий. В городе есть_университет, медицинское училище, кинотеатры, библиотеки.



- Выпишите предложение с обобщающим словом при однородных членах. Начертите к нему схему.

36. Выразительно прочитайте отрывок из стихотворения Сергея Есенина. Какое настроение он создаёт? Как автор отразил в стихотворении своё отношение к собаке?

Собаке Качалова



Дай Джим на счастье лапу мне,
Такую лапу не видал я сроду.
Давай с тобой полаем при луне
На тихую, бесшумную погоду.
Дай Джим на счастье лапу мне.

Пожалуйста голубчик не лижись.
Пойми со мной хоть самое простое.
Ведь ты не знаешь, что такое жизнь.
Не знаешь ты, что жить на свете стоит.

- Выпишите предложения с обращением, расставьте в них недостающие знаки препинания.
- Расскажите о своём отношении к братьям нашим меньшим. Используйте при этом слова для справок.

Слова для справок: по моему мнению, я думаю, мне кажется, видимо, к примеру, например.

- Запишите 2 предложения с вводными словами и выражениями. Правильно расставьте в них знаки препинания.

37. Составьте предложения с обращениями (в начале, середине, в конце предложения) и данными этикетными выражениями (на выбор). Начертите таблицу, запишите их, распределяя по графам.

Образец

Просьба	Приглашение
Дорогая Лидия Андреевна, берегите себя!	Милости просим, Семён, к нам в гости летом.

Будьте любезны. Пожалуйста. Позвольте Вас побеспокоить. Прошу к столу. Прошу садиться. Убедительно прошу Вас. Огромная просьба к Вам. Всегда рады видеть Вас. От чистого сердца прошу. Добро пожаловать. Не откажите в любезности. Имею честь просить Вас. Кушайте на здоровье. Сделайте одолжение. Будь другом. Можно мне...? Вам нетрудно...? Разрешите. Позвольте.

- Какие из этих этикетных слов и выражений вы никогда не употребляете в своей речи? Как вы думаете, почему?
- Какие этикетные слова уместно использовать в разговоре с приятелями, близкими родственниками, знакомыми или незнакомыми людьми?



Обсудите смысл пословицы: «Хорошие речи приятно и слушать». Выразите письменно своё мнение в 1–2 предложениях. Начните так: «Я думаю, что...».

§ 11. Знаки препинания в предложениях с прямой речью

38. Прочитайте предложения с прямой речью. Назовите произведения, из которых они взяты.

1) «Леопольд, мы сдаёмся!» — прокричали мыши, плавая в стакане газировки. 2) «Лягушка, лягушка, отдай мою стрелу», — взмолился Иван Царевич. 3) «А знаете ли вы, куда попали?» — спросил разбойник Бармалей доктора Айболита. 4) Облизнулся волк и спрашивает: «Куда ты идёшь, Красная Шапочка?» 5) Едет лисица на волке и потихоньку поёт: «Битый небитого везёт, битый небитого везёт!»

- Начертите схемы к данным предложениям. Вспомните правила оформления предложений с прямой речью.

! 39. Прочитайте по ролям отрывок из повести «Винни-Пух и все, все, все». Исправьте допущенные ошибки в оформлении предложения с прямой речью и запишите его.



Пух встал из-за стола, от всей души пожал Кролику лапу и сказал, что ему пора идти.

— Уже пора? — вежливо спросил Кролик.

Нельзя ручаться, что он не подумал про себя — Не очень-то вежливо уходить из гостей сразу, как только ты наелся. Но вслух он этого не сказал, потому что он был очень умный Кролик.

Вслух он спросил:

— Уже пора?

— Ну, — замялся Пух, — я мог бы побыть ещё немного, если бы ты... если бы у тебя...

А. Милн

- Разговор Кролика и Винни-Пуха — это диалог или монолог? Объясните свою точку зрения.
- Как закончилась история Винни-Пуха и Кролика? Чему она нас учит?

40. Прочитайте отрывок из сказки про Рогатую мать-олениху. Какой разговор мог состояться между героями при виде красоты Иссык-Куля? Запишите придуманный разговор в виде диалога.



Привела наконец Рогатая мать-олениха детей своих на Иссык-Куль. Стояли они на горе, дивовались (удивлялись – *ред.*). Кругом снежные хребты, а посреди гор, поросших зелёным лесом, насколько глаз хватает, море плещется. Ходят белые волны по синей воде, ветры гонят их издали, угоняют вдаль. Где начало Иссык-Куля, где конец – не узнать. С одного края солнце восходит, а на другом ещё ночь. Сколько гор стоит вокруг Иссык-Куля – не счесть, а за теми горами сколько ещё таких же снежных гор высится – тоже не угадать.

Ч. Айтматов

§ 12. Знаки препинания в сложном предложении

41. Прочитайте отрывок из рассказа «Ласточка». Вставьте вместо пробелов союзы, которые правильно свяжут части предложений. Воспользуйтесь словами для справок.

Мальчик осенью хотел разорить гнездо ласточки, ... хозяев уже не было. Но отец посоветовал не разорять гнезда, ... весной ласточка опять прилетит. Мальчик послушался отца.

Прошла зима, ... в конце апреля прилетела пара острокрылых птичек и стала носиться вокруг старого гнезда. Потом ласточки стали таскать в гнездо то пух, то пёрышко, то стебелёк моха. Прошло ещё несколько дней, ... мальчик заметил, ... уже только одна ласточка вылетает из гнезда, ... другая остаётся в нём постоянно.

Недели через три из гнезда стали выглядывать крошечные головки. Как рад был теперь мальчик, ... не разорил гнёздышка!

По К. Ушинскому

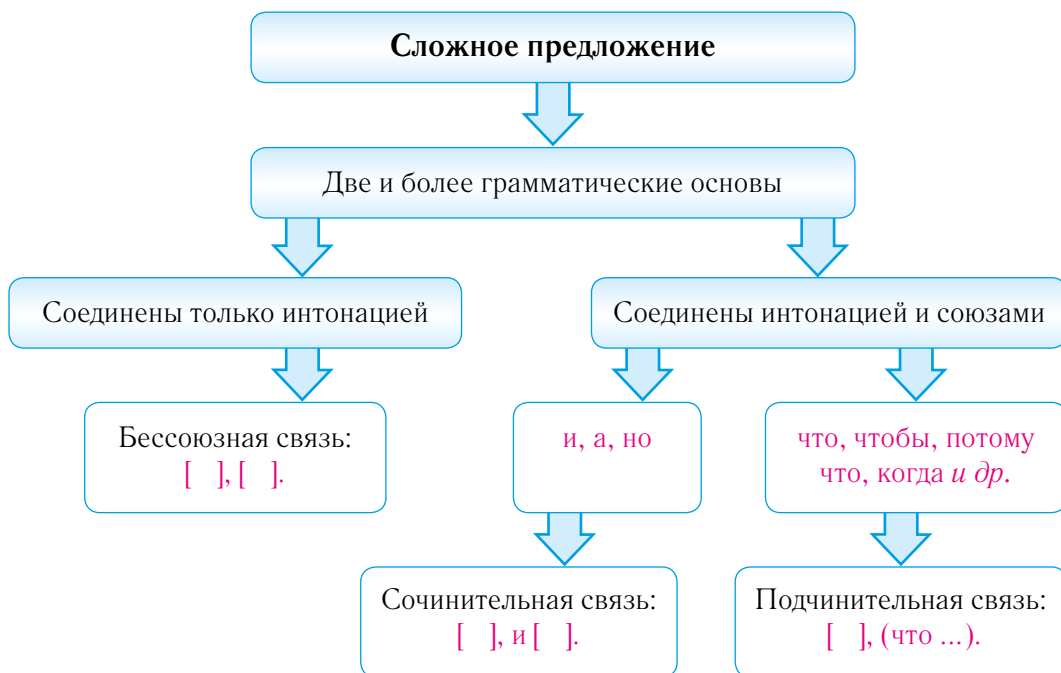
Слова для справок: что, в котором, потому что, и, а, что, и.

- Почему перед союзами, которые вы вставили, стоит запятая?
- Выпишите сложные предложения, части которых соединены союзом «и».

Наиболее распространённым знаком препинания в русском языке считается запятая. Это слово встречается уже в XV веке. В. И. Даль связывает его с глаголами *запятать, запятъ, запинать* – «останавливать», «задерживать».

Предположительно запятую изобрёл на рубеже XV–XVI веков известный венцианский типограф Альд Мануций.

42. Опираясь на схему, расскажите, что вы знаете о сложном предложении.



43. Ответьте устно на вопросы. Воспользуйтесь словами для справок. Запишите примеры предложений.

1. В чём сходство и различие между простым и сложным предложениями?

Слова для справок: наличие грамматических основ, одна/две и более основ.

2. Как отличить простое предложение с однородными членами, соединёнными союзом «и», от сложного, части которого тоже соединены союзом «и»?

Слова для справок: разобраться в структуре предложения, соединяет отдельные слова, соединяет части предложения.

3. Рассмотрите схемы сложных предложений. 1) [], и []. 2) [], (когда ...). В чём сходство и различие данных предложений?

Слова для справок: равноправные, одна часть предложения подчинена другой, ставится запятая.

44. Прочитайте. В каком порядке должны следовать части, чтобы получился текст? Как бы вы его озаглавили?

1) Пушкин одет по моде тех лет но это лишь дань общ...ству и времени в котором он жил. Скрещенные на груди руки закрывают поэта от внешнего мира а голова повёрнута в стор...ну восх...дющего солнца. Он стоит сп...койно и уверенно но



мысленно устремлён в далёкое будущее. Стройная фигура поэта на высоком постаменте* похожа на св...чу которая символизирует творческую силу, к...смическую энергию, свет. Таким представили нам русского поэта скульптор В. А. Шестопал и архитектор Р. М. Муксинов, кыргызстанские деятели культуры.

2) Пам...тники Александру Сергеевичу Пушкину уст...новлены во многих городах и странах мира их общее к...личество превышает 190 монументов*.

3) В городе Бишкеке перед главным корпусом *Кыргызско-Российского Славянского университета* стоит пам...тник А. С. Пушкину. Монумент воздвигнут к 200-летию великого поэта. Его отлили в 1999 году на заводе «Уралмаш» в дар Кыргызстану от Свердловской области.

- Сократите выделенные курсивом слова до 4 букв. В чём будет заключаться особенность такого написания и произношения?
- Выпишите предложения с пропущенными запятыми, соблюдая логику текста. Расставьте запятые, руководствуясь подчёркнутыми грамматическими основами. Начертите схему одного из предложений. Вставьте пропущенные орфограммы.

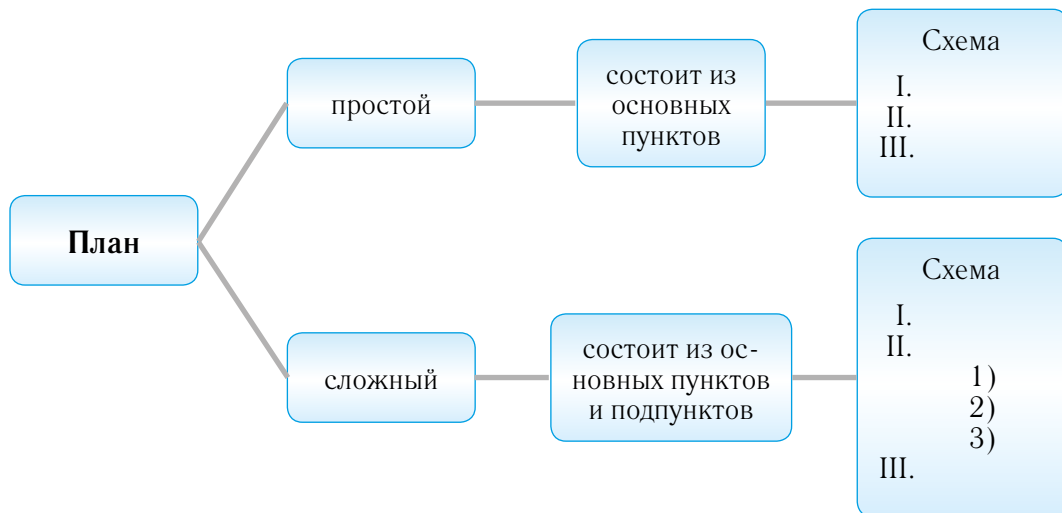
§ 13. *Мастерская чтения и письма.* Как составить сложный план статьи



- Обсудите в классе, зачем, кому и когда нужен план, основываясь на следующем определении: «План — взаимное расположение частей, краткая программа какого-нибудь изложения». (Из словаря С. И. Ожегова)
- Прочитайте рассуждение о плане авторов книги «Секреты орфографии». Какой вывод можно сделать?

В разумной жизни все делается по плану: строятся дома, создаются машины, самолёты, ставятся спектакли и фильмы, пишутся книги. Вам тоже нужно взять себе в союзники план, когда вы готовите домашние задания. Особенно хорошо план помогает, когда вам нужно что-то рассказать не сразу же после чтения. Посмотрите на план — и всё вспомните. Рассказывая по плану, вы можете проверить, хорошо ли запомнили материал.

- Что вы знаете о том, как составляется план, каким бывает план. Сравните свои размышления с информацией, представленной в схеме и данным ниже тексте.



План книги или статьи представляет собой своеобразный перечень основных мыслей, положений, расположенных в последовательности, отражающей логику статьи, книги. По структуре он может быть простой или сложный.

Сложный план, как и текст, состоит из трёх частей: (I) вступления, (II) основной части и (III) заключения. Каждая часть должна быть озаглавлена. Основная часть плана содержит подпункты 1, 2, 3... (т. е. заголовки более мелких частей — микротем), которые уточняют, раскрывают содержание основной части.

Таким образом, сложный план представляет читателю не только последовательность и логику текста, но и его композицию. Например, со сложным планом вы встречались, когда знакомились с морфологическим разбором частей речи. Содержание вашего учебника представлено тоже в виде сложного плана.

I. Работа с текстом

1.1. Вам предстоит составить сложный план статьи из книги «Секреты орфографии». Читая, выделяйте ключевые выражения каждой микротемы (части текста).

Память и грамотность

Память обладает поистине волшебными качествами. Она даёт возможность увидеть снова то, что вы видели когда-то. Память может в жаркое время показать снег, в засуху — дождь. Вы можете вспомнить вкус дыни, которую ели, как пахли грибы осенью. Представьте себе, что вы увидели красивую птицу. Птица улетает, но в вашей памяти остаётся её образ. Шумит дождь за окном. Дождь проходит, а его шум остаётся в памяти. Руки привычно режут хлеб, привычно выводят буквы. Ноги

привычно вращают педали велосипеда. Они запомнили нужные движения. А органы речи помнят, как им нужно работать, чтобы произносить слова.

Может быть, видов памяти так же много, как видов человеческих занятий. Говорим же мы о памяти на лица или на даты, о памяти музыкальной, о памяти на номера телефонов.

Людям во всём помогают разные виды памяти. Но чтобы они по-настоящему помогали, о них надо заботиться: тренировать и развивать. Это так же обязательно, как поливать цветы, чтобы они хорошо росли. Хорошая память — результат ваших собственных усилий. Как же её развивать?

Начнём со *зрительной памяти*. Люди давно заметили, что мало читающие пишут безграмотно. Когда вы читаете, ваши глаза, как маленькие фотоаппараты, запечатлевают слова. Эти «фотографические снимки» сохраняются в зрительной памяти.

Для усиления зрительной памяти надо больше вглядываться в слова: и в то, как они написаны, и особенно в то, как написаны в них трудные места. Видеть слова «в уме» очень важно: именно так они закрепляются в зрительной памяти.

Когда вы читаете книгу, останавливайтесь время от времени, даже если она очень интересная. Спросите себя: какие из этих слов для меня трудны? Рассмотрите их пристально, особенно — трудные места в них. Потом закройте глаза и представьте себе эти слова написанными. Запишите их, не подглядывая в книгу. А потом по этой книге проверьте себя: правильно ли?

Если слова всё-таки запоминаются трудно, надо «включить» и другие способы запоминания. Давайте позовём на помощь движения. Как правильное движение транспорта на дорогах предохраняет от аварий, так и правильное движение при письме предохраняет от ошибок. Вы будете очень удивлены, когда узнаете, что движется не только рука. Во время письма происходят почти незаметные, но постоянные движения органов речи, они тоже запоминают, как пишутся слова. Так нам помогает писать тайный помощник — *речедвигательная память*. Существует так называемое орфографическое проговаривание, при котором слова произносятся вслух отчётливо, так, как пишутся: *ин-тел-ли-гент, ар-тил-ле-рия, с-ног-шиба-тель-ный*. Не имеет смысла проговаривать слова так, как они слышатся в нашей обычной речи, потому что разница между написанием и звучанием речи очень велика. Мы произносим «Здрасьте, Мариванна», а писать надо «Здравствуйте, Мария Ивановна».

Как только вы начинаете проговаривать слова, в работу сразу же включаются уши. Они приводят в действие *слуховую память*, и вы запоминаете, как звучит правильно написанное слово. Проговаривая слова, вы, можно сказать, решаете сразу две задачи: включаете в полную силу и *речедвигательную память*, и *слуховую*.

Поговорим о «руководящей памяти». Речь идёт о памяти руки. Эта память работает тогда, когда вы, вооружившись ручкой, водите рукой по бумаге. Такая память называется *руководящей*. Рука запоминает движения и выводит на бумаге знакомые слова привычно, а хорошо знакомые слова пишутся даже как будто сами собой, не требуя усилий на обдумывание. Чем больше мы пишем, тем больше к этому привыкаем.

Для одновременного развития всех видов памяти надо каждый день делать «заядку» с одним или двумя предложениями. Если вы вооружаете против трудных слов всех ваших помощников: глаза, уши, голос и руку — вы победите. И научитесь правильно писать с такой лёгкостью, как будто рука пишет сама собой.

По книге Г. Граник и др. «Секреты орфографии»

- О чём говорится в этой главе? Что об этом говорится? Эти два вопроса помогут вам выделить главную мысль статьи.
- Какие мысли в тексте привели вас к такому выводу? Приведём в определённую последовательность ваши ответы. Отвечайте письменно на следующие вопросы:
- 1) О чём говорится в начале главы? 2) Что об этом говорится? На оба вопроса ответьте одним предложением.
- О чём говорится дальше? Что об этом говорится?
- О чём говорится потом? Что об этом говорится?
- А дальше о чём говорится? Что об этом говорится?
- О чём и что говорится далее?
- А потом?
- Чем заканчивается статья?

1.2. Вы выделили в статье важные мысли. Теперь нужно пронумеровать предложения. Руководствуясь схемой сложного плана, пронумеруйте цифрами I, II, III названия вступления, основной части и заключения; цифрами 1, 2, 3... — названия подпунктов основной части. Вот вы и составили черновой вариант сложного плана!

II. Работа с предложением

2.1. Вы составили черновой вариант сложного плана. Оцените, насколько вам нравятся заголовки. Может, вы хотите улучшить свою работу? Посмотрите, какие у вас есть варианты, и доработайте свой план.

По языковому оформлению план бывает нескольких видов:

- *Вопросный*: заголовки приводятся в виде вопросов.
- *Назывной*: заголовки — в виде простых предложений.
- *Тезисный*: заголовки представлены в виде тезисов.
- *Цитатный*: в заголовках используются предложения из текста.

III. Работа со словом

3.1. Прочитайте составленные вами заголовки плана. Может, стоит их отредактировать? Например, заменить повторяющиеся слова, убрать лишние?

Например, какое слово можно убрать или заменить на другое в заголовке: «Хорошая память — результат ваших собственных усилий»? А какое бы слово/слова вы заменили в этом: «Чтобы правильно писать, надо память подключить»?

3.2. Всмотритесь в слова, которые вы использовали в заголовках плана. Определите, какие из них «плохо выглядят», исправьте их и перепишите в свою тетрадь правильно. В случае затруднения найдите в статье или в орфографическом словаре это слово.

IV. Алгоритм составления плана

1. Осмысление темы.
2. Тезисное формулирование заголовков основных тем в порядке их следования.
3. Составление простого плана.
4. Составление сложного плана: выделение основной части и подпунктов, её раскрывающих.
5. Редактирование плана. Выбор языкового оформления, расширение, сокращение, уточнение формулировок.
6. Проверка орфографии и пунктуации.
7. Окончательное оформление плана.



4.1. Составьте и запишите в тетрадь сложный план любого параграфа из учебника истории.


СЛОВО В ТЕКСТЕ

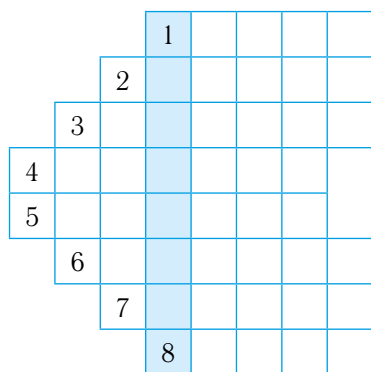
Красна птица пером, а речь — словом.

Пословица

Слово и его звуковая оболочка


§ 14. Повторение изученного в 5 классе

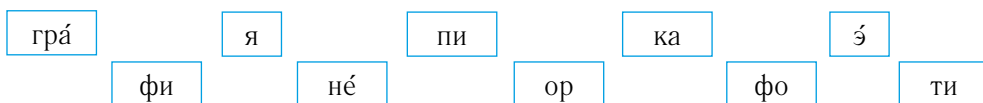
 45. Решите кроссворд и отгадайте его ключевое слово.



1. Крупная пернатая дичь.
2. Уменьшительно-ласкательное слово к слову дождь.
3. Остро воспринимающий любую обиду, обидчивый.
4. Желание есть.
5. Тот, кто приносит какие-то вести.
6. То же, что и ждать.
7. О состоянии скуки.
8. Сочный, сладкий плод огородного растения из семейства тыквенных.

- Выпишите слова-отгадки в алфавитном порядке и подчеркните в них орфограммы.
- Определите в словах количество звуков и букв.
- Составьте шуточный рассказ с этими словами.
- Что обозначает ключевое слово кроссворда? Расскажите всё, что вы знаете об этом разделе науки о языке.

 46. Соберите из данных слогов четыре слова (слоги можно повторять). Как они связаны между собой? Что произойдёт, если они исчезнут из нашей жизни?



- Составьте с каждым словом отдельное предложение по схеме:
[_____ — раздел науки о языке], (который...)
- Придерживайтесь правил научного стиля.

47. Распределите слова по 3 колонкам. Критерии для распределения определите сами. Какие орфограммы вы повторили? Составьте с одним словом из каждой колонки словосочетание «гл. + сущ. в косв. п.».

Руж...ё, с...ёжился, раз...езд, стал...ные¹, реч...ка, бел...ё, с...ёмка, коч...ка, прол...ёт¹, пред...юбилейный, доб...ёмся, раз...яснить, помощ...ник.

48. Прочитайте текст. Озаглавьте его. Какой вывод вы можете сделать? Определите стиль текста.

Человек на 75% состоит из воды. Вода уча...ствует во всех обменных процессах: регулирует температуру тела, спосо...ствует р...створению минеральных веществ в тканях. Вода — это сма...ка для суставов, она защищает их от износа. Вода уча...ствует в образовании кос...ных тканей и новых клеток крови. Из-за нехватки жи...кости в организме кро...ь становится густой и вя...кой.

Вода полезна для работы мозга. Плохая¹ память, ра...сеянное внимание, ра...дражительность — это всё симптомы нехва...ки жи...кости. Красивая, гла...кая кожа, здо...ровые волосы невозможны без достаточного приёма жи...кости.

Однако если у вас есть проблемы с почками или сер...цем, увеличивать приём воды следует осторожно, чтобы не перегрузить ваши органы. Не пейте также холодную воду, особенно во время и после еды. Такая вода как бы «выталкивает» еду из желу...ка, не давая ей хорошо перевариться. Горячая кипячёная вода способна обогреть тело, удалить сли...ь, одышку, подавить икоту. Но охлаждённая кипячёная вода — это мёртвая вода. По...торно вскипячённая вода принесёт только вре... организму.

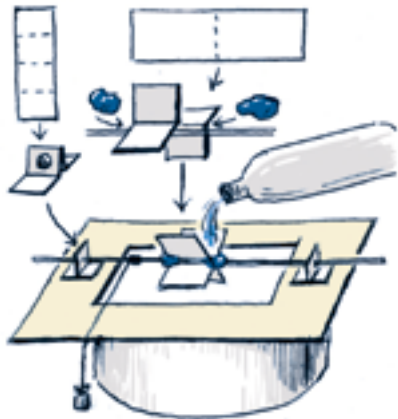
Из журнала «Будь здоров!»

- Выпишите слова с пропусками, группируя их по орфограммам и объясняя графически. Где возможно, напишите проверочное слово.

Образец: из желудка — желудок.

49. Прочитайте текст. Что нового вы узнали о пользе воды для человека? Где можно ещё использовать энергию воды?

Используем энергию воды



Предлагаем с...здать источ...ник водной энергии.

Для этого п...надобятся следующие матери...алы: стеклянная ёмкость, квадрат из к...ртон, спица, пластиковые лопасти, пласт...лин, дырокол, ножницы, заготовки из плотной бумаги для выр...зания держателя для спицы, ско...ч, проч...ная нитка длиной 40–50 см, вода в бутылке.

Дыроколом пр...биваем отверстия в заготовках из плотной бумаги, крепим их ско...чем на противоположных сторонах квадрата из к...ртона, который п...мещаем на стеклянную ёмкость.

С помощью пласт...лина на спицу крепим лопасти на расстоянии 1–2 сантиметра и нитку. К концу нитки можно прив...зять небольшой груз...к. Кладём¹ спицу г...риз...нтально и пр...деваем её в к...ртонные отверстия. Лопасти должны св...бодно вр...щаться.

Одной рукой придерживаем спицу, другой — льём на лопасти воду из бутылки. Лопасти вр...щаются, нить н...матывается.

Это простое устройство дем...нстрирует принцип р...боты больших и малых электростанций.

Из учебного пособия «Энергия и окружающая среда»

- Распределите слова с пропусками по колонкам таблицы, вставляя орфограммы. Дополните таблицу своими примерами орфограмм в колонках 3, 4, 5.

1	2	3	4	5
Правописание приставок	Безударные гласные в корне	Непроизносимые согласные	-чк-/-чн-	Суффиксы -ек-/-ик-
...

50. Прочитайте вслух шуточные двустишия. Обратите внимание на ударение в выделенных словах.

Как у нашей Марфы
Есть в полоску *ша́рфы!*

Долго ели *то́рты* —
Не налезли *шо́рты!*

Ты нам шторы не вози,
Мы повесим *жалюзи́*

Баба Фёкла копала *свёклу*,
а Коко Шанель любила *щавéль*.

Звони́т звонарь, *звоня́т* в звонок,
Позвони́те точно в срок.

Размышлять тут *недося́г* —
Едем вместе в Петербург.

- Придумайте подобные двустишия с данными ниже словами. Поставьте в них правильно ударение. Какие ещё слова вы знаете, которые вызывают трудности в постановке ударения?

Досуг, цемент, творог, квартал, ворота, километр.

§ 15. Мастерская хорошей речи. Устный ответ на уроке



- Прочитайте две античные легенды о необычайной силе слова. Как они могут быть связаны с темой сегодняшней мастерской? Какой вывод можно сделать об умении хорошо говорить?

I. Однажды афиняне вместо военной помощи прислали спартанцам хромого и убогого школьного учителя — Тиртея. Он был искусным оратором и поднял боевой дух спартанцев лучше, чем советы любого полководца. Спартанцы, вдохновлённые его воинственными стихами, стали одерживать победы.

II. Демосфен говорил невнятно, имел слабый голос, короткое дыхание, привычку подёргивать плечом. Эти недостатки он победил настойчивостью и энергией. Набирая в рот камешки, он произносил речи на берегу моря, перекрикивая шум волн. Так будущий оратор учился ясно произносить слова. Он упражнялся в мимике перед зеркалом, а спускавшийся с потолка меч колот его всякий раз, когда он приподнимал плечо. Сейчас Демосфен известен нам как один из знаменитейших ораторов древнего мира.

I. Устный ответ и речевая ситуация на уроке

1.1. Обсудите с одноклассниками данную ниже информацию. Какие критерии оценки устного ответа вы бы добавили, конкретизировали? Что нового вы узнали о речевой ситуации (см. схему в параграфе 5) и как с ней связан устный ответ?

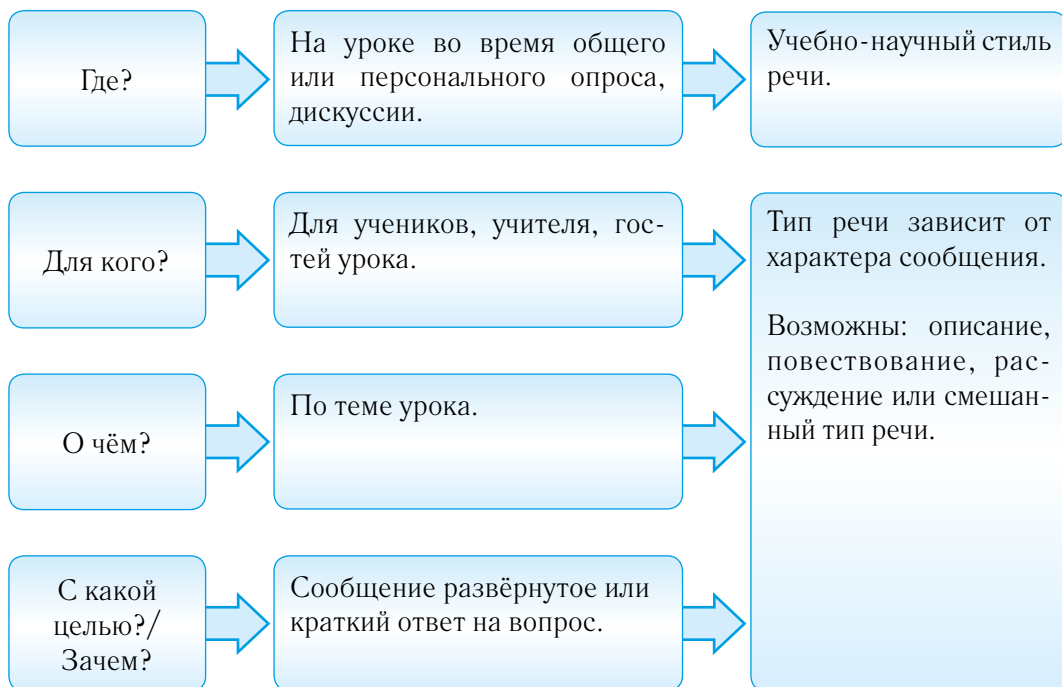
Памятка для оценки устного развернутого ответа

Устный ответ на уроке — это связанное, логически последовательное сообщение на определённую тему, которое демонстрирует понимание излагаемого материала, умение отделить главное от второстепенного, выразить собственное мнение по теме в соответствии с нормами литературного языка.

Примерные критерии оценки устного ответа:

- соответствие ответа заданному вопросу и речевой ситуации;
- соответствие правилам построения текста;
- соответствие стиля речи языковой выразительности.

Речевая ситуация на уроке



1.2. Оцените данные речевые ситуации. Какие у вас есть предложения по улучшению ответов? Запишите одно правильно составленное предложение.

Речевая ситуация 1. Учитель просит кратко ответить на вопрос: «Что является главной причиной выделения воды из воздуха, насыщенного водяным паром?»

Варианты ответа

1. Главной причиной выделения воды из насыщенного водяным паром воздуха является конденсация, т. е. выделение жидкой воды из воздуха при его охлаждении. Чем ниже температура, тем меньше давление насыщенного пара.

2. Скопление водяных капелек из-за снижения температуры воздуха и достижения температуры точки росы.

3. Холодная погода.

Речевая ситуация 2. Учащийся представляет результаты работы группы по теме «Компоненты речевой ситуации».

Варианты ответа

1. У речевой ситуации есть четыре компонента. Где? (место), для кого? (адресат), о чём? (тема), зачем? (цель). Собеседники должны их учитывать, чтобы разговор получился.

2. Условия, при которых происходит общение, называют компонентами речевой ситуации. Их можно обозначить вопросительными словами: где? (место), для кого? (адресат), о чём? (тема), с какой целью?/зачем? (цель). От того, как учитывают компоненты речевой ситуации говорящий и слушающий, зависит успешность общения. Например, в ситуации, когда два друга обсуждают на уроке просмотренный фильм, нарушено 2 компонента: место, тема. Ведь цель общения — поделиться впечатлениями о фильме, а это лучше сделать после уроков или на перемене в любом нешумном месте. Таким образом, компоненты речевой ситуации помогают строить общение.

3. Когда люди разговаривают, то они пользуются компонентами речевой ситуации. Они отвечают на вопросы: *где?* — *о чём?* — *зачем?* — *с кем?* Они помогают нам хорошо говорить и писать. От них зависит успех нашего общения.

Памятка для устного развёрнутого ответа

1. Внимательно выслушайте вопрос. Выделите в нём ключевые слова, которые затем следует употребить в ответе.

2. Ответ должен состоять из трёх частей:

а) Вступление. Уместно подчеркнуть значимость темы.

б) Основная часть. Последовательное изложение темы: тезис, доводы, примеры.

в) Заключение. Вывод.

3. Ответ должен быть логичным, последовательным, полным (указаны необходимые факты, даты, имена). Особенно приветствуется привлечение дополнительных материалов: карт, рисунков, схем, макетов и т. д.

Памятка для оценки устного ответа на уроке

1. Определите речевую задачу: нужно дать краткое или развёрнутое сообщение? Или только реплику?
2. Внимательно выслушайте ответ на вопрос.
 - а) Ответ прозвучал по существу вопроса?
 - б) Соответствует ли ответ учебно-научному стилю?
 - в) *Только для краткого или развёрнутого сообщения*: насколько логично, правильно построен ответ? Допущены ли в ответе речевые ошибки (повторы, паузы, искажение имён, наименований, терминов)?
 - г) *Только для развёрнутого сообщения*: сделан ли вывод в конце выступления?
3. Оцените устный ответ и обоснуйте свою оценку.

II. Устный ответ и умение хорошо говорить

2.1. Ознакомьтесь с рекомендациями специалиста и выполните упражнения, которые помогут улучшить вашу устную речь.

Как научиться «говорить хорошо»?

Что же значит «говорить хорошо»? В первую очередь, это значит говорить грамотно, чётко, убедительно. Этому следует учиться. Работа над устной речью включает три основных направления:

- тренировка дикции (чёткого произношения);
- работа над техникой и содержанием речи;
- увеличение своего словарного запаса и развитие речи.

Тренировку дикции нужно начинать с правильного дыхания. Если неправильно дышать, то можно сорвать голос, появятся затянувшиеся паузы, исказится смысл фразы. Важно учиться правильно расходовать воздух и вовремя его восстанавливать.

2.2. Упражнение на тренировку дыхания. Прочитайте стихотворение. Вся строфа читается на одном выдохе.

Вот два петуха,
Которые будят того пастуха,
Который бранится с коровницей строгою,
Которая доит корову безрогую,
Лягнувшую старого пса без хвоста,
Который за шиворот треплет кота,
Который пугает и ловит синицу,
Которая часто ворует пшеницу,
Которая в тёмном чулане хранится
В доме,
Который построил Джек.

С. Маршак

Как тренировать дикцию?

Работать над правильным произношением следует каждый день. Начинать можно со скороговорок, затем переходить к чтению вслух небольших текстов. Лучше при этом сделать запись на диктофон и затем прослушать её, дать прослушать другим. Сопоставить своё мнение и чужое, выделить основные недостатки и работать над совершенствованием своей речи. Обычно встречаются следующие ошибки произношения:

- неправильное произношение гласных звуков в слабой позиции. Например: [п'а]тух вместо [п'и]тух;
- «съедание» отдельных согласных звуков. Например: [пао]ход вместо [пара]ход;
- утрата гласных звуков. Например: [пш]ёл вместо [паш]ёл;
- неправильное соединение согласных звуков. Например: узбе[цк']ий вместо узбе[кск']ий;
- нечёткое произнесение шипящих и свистящих звуков;
- неправильное произнесение мягких звуков. Например: любо[ф] вместо любо[ф'];
- неправильное использование глагольных суффиксов **-ся/сь**. Например: умываю[с'а] вместо умываю[с'].

2.3. Произнесите несколько раз скороговорки, постепенно ускоряя темп. Приступайте к следующей скороговорке только в том случае, когда устранили все недочёты в первой.

Однажды был случай в далёком Макао:
Макака коалу в какао макала,
Коала какао лениво лакала,
Макака макала, коала икала.

Сова советует сове:
«Спи соседка на софе.
на софе так сладко спится,
О совятах сон приснится».

Рифмует рифмач рифмоплёта,
Не зарифмует, рифмуя.
Не перерифмует, рифмуя рифмача, рифмоплёт.
Нет рифморитма без ритма рифмы.

Работа над темпом речи

Одна из частых ошибок речи — чересчур быстрая речь. Когда человек «тараторит», его речь трудно понять. Нужно научиться контролировать темп своей речи. Для начала можно произносить в очень медленном темпе какой-нибудь речевой материал, не требующий особого понимания. Потом нужно переходить к повторению текста на слух. Причём текст должен быть записан в быстром темпе, а вот повторять нужно будет в медленном темпе.

2.4. Произнесите несколько раз последовательность цифр, названия месяцев, городов или стран, список мужских или женских имён, постепенно ускоряя темп. Лучше запишите эту последовательность, чтобы можно было произносить слова в прямом и обратном порядке.

Работа над голосом

Нужно тренировать силу голоса, его диапазон (совокупность звуков разной высоты). Их можно натренировать, если громко и чётко произносить тексты различного характера: стихотворения, басни, оды, стихи в прозе. Диапазон вполне можно расширить, если произносить разнообразные текстовые упражнения на самых высоких или самых низких тонах.

2.5. 1) Прочитайте стихотворение из упражнения 2.2 сначала на высоких, затем на низких тонах на одном уровне громкости. 2) Начните читать стихотворение шёпотом, постепенно увеличивая громкость. Затем наоборот: сначала — громко, постепенно переходя на шёпот.



2.6. Составьте план развития своей речи, используя данные рекомендации. Обсудите свой план с одноклассниками. В течение года выполняйте запланированные действия. В конце года подведите итоги, отметьте успехи и запланируйте новые действия. Можете воспользоваться таблицей «План развития речи».

План развития речи

№	Действия	Периодичность	Отметка о выполнении	Комментарии
1	<i>Проговаривание скороговорок</i>	<i>Каждый день по одной.</i>		<i>Из книги «Скороговорки для развития речи» М. Смирновой. Выучено 20, записаны в тетрадь.</i>
2
3
4
5

СЛОВО И ЕГО ЛЕКСИЧЕСКОЕ ЗНАЧЕНИЕ

Слова имеют огромную власть над нашей жизнью, власть магическую, мы заколдованы словами и в значительной степени живём в их царстве.

Николай Бердяев, русский философ

§ 16. Повторение изученного в 5 классе

51. Прочитайте стихотворение Владимира Смирнова «У Белого моря». Восстановите текст, вставляя слово «белый» в нужной форме в места пропусков. Какие значения слова «белый» использованы в данном тексте? (См. слова для справок.)

У Белого моря

...-...	Горизонт затянут
Дым над трубой.	... кольцом.
...-...	...чаек
Облака.	Над рифами крик.
... пеной	Молча на ...
Вскипел прибой	Всходит крыльцо
У ... маяка.	...-...
В ... тумане	Старик.
Деревья и пни.	И вот
В ... росе	Посылает уже маяк
Трава.	Красный-прекрасный
... ночи,	Свет...
... дни	Будь спокоен,
Вступили	Тебя, моряк,
В свои права.	Не тронет
	... смерть!

Слова для справок: «цвет снега», «прозрачный», «седой», «светлый».

- Почему автор настаивает на повторе слова белый, ведь в обычной речи это ошибка?
- Почему стихотворение не кажется скучным, а пейзаж однообразным?

52. Спишите. При выборе пропущенных орфограмм учитывайте лексическое значение этих слов. Объясните орфограммы.

Отв...рила дверь — отв...рила грибы; переве...ти текст — переве...ти удобрения на поля; чёрная туш... — громкий туш...; детский плач... — не плач...; спелый пло... — построить пло... .

53. Прочитайте. Какое настроение создаёт стихотворение? Озаглавьте текст.

Октябр... уже взош...л на трон,
Надев багряные одежды,
П...золотил в...рхушки крон,
Играя призраком надежды.

Листва опавшая грустит
Под влас...ной поступ...ю природы,
По крышам дождик моросит,
И приуныли огороды.

И нал...тели стаи туч...,
Тоскливо ветер завывает,
Не светит ярко сол...ца луч...,
Он постепенно уг...сает.

И поджидает холодов
В овраге стынущ...я реч...ка,
Зима накинёт свой покров,
И затрещит дровами печка.

Е. Шевченко


- Спишите любые два четверостишия. Вставьте пропущенные буквы.
- Над словами, употреблёнными в переносном значении, поставьте *перен.* В каких из них используется олицетворение, т. е. действия человека приписаны неодушевлённым предметам?
- Назовите виды орфограмм.

54. Укажите, какие выделенные слова в данных рядах являются многозначными, а какие — омонимами? В случае затруднений справляйтесь в толковом словаре.

1. Вид растения; здоровый *вид*; альбом с *видами* Кыргызстана.
2. Ему *везёт*; *везёт* песок; *везёт* массу новостей.
3. Лисий *мех*; ходить в *мехах*; кузнечный *мех*.
4. Карнавальный *наряд*; *наряд* №86 на уголь; *наряд* милиции.
5. Сделать *добро* людям; чужое *добро*.

55. Подберите синонимы к словам, чтобы признак был выражен в большей степени.

большой — ...	тёплый — ...
влажный — ...	хороший — ...
прохладный — ...	беспокойный — ...

 56. Прочитайте текст. Какую ошибку допустил автор в выборе слова, описывающего действия героев рассказа? Отредактируйте и запишите текст. Воспользуйтесь словами для справок.

Зимой это было или весной, мы с дядей выходили из дому часов в одиннадцать и первым делом шли в маленькое кафе. Затем мы шли, куда ноги приведут. Шли на Пушкинскую площадь, где в огромных окнах редакции газеты «Известия» красовались любопытные фотографии. Шли в Сокольники на собачью выставку, а потом шли в спортивный магазин.

По И. Дику

Слова для справок: направлялись, шагали, шли, отправлялись, заходили.

- Какова роль синонимов в тексте?

61. Определите слова по их лексическому значению и запишите их.

1. Все слова языка — это _____.
2. То, что обозначает слово, есть его _____.
3. Слово, имеющее одно лексическое значение, — это _____.
4. Слово, имеющее несколько лексических значений, — это _____.
5. Слово, помимо прямого значения, может иметь _____.
6. Слова, обозначающие одно и то же, но различающиеся оттенками значений, — это _____.
7. Слова с противоположным значением — это _____.
8. Слова, одинаковые по звучанию и написанию, но различные по значению — это _____.
9. Словарный запас одного человека — это _____.

§ 17. Общеупотребительные, профессиональные и диалектные слова

62. Прочитайте стихотворение. Почему оно так названо? Какая основная мысль в нём выражена? Есть ли в стихотворении слова, которые вам непонятны? Выпишите слова с пропущенными буквами.

Земля моя



Люблю твои седые кручи, земля моя,
Сн...га и голубые тучи, земля моя!
О, Иссук-Куль, где со...нце ярче, синее небо?
Твои источники певучи, земля моя!

Не перечсть цв...тов, р...стущих в твоих д...линах.
А травы буйны и так п...хучи, земля моя,
Целебны реки, целебны ветры твоих нагорий,
И от недугов ты лекарь лучший, земля моя.

М. Элебаев

В русском языке имеется множество слов, известных каждому человеку. Эти слова являются **общеупотребительными**, например: *вода, земля, небо, птица; хороший, красивый, длинный; ходить, писать, говорить*. Такие слова могут употребляться в любом стиле речи — и тогда, когда мы говорим, и тогда, когда пишем.

Но есть в русском языке слова, которые знают и используют в своей речи не все. Например, слово *ви́ца* (хворостина, прут) употребляется только в речи жителей некоторых мест; слово *ка́мбуз* (кухня) — в речи моряков. Это **необщеупотребительные** слова.

63. Выпишите из предложений необщепотребительные слова и соответствующие им общепотребительные из слов для справок.

1) Надел тут Федюня пимйшки, шубейку покромкой покрепче затянул и отправился в путь. 2) Глядит — пустоплёсье какое-то, а кругом лес густой. 3) Садись-ко лучше за стол. Испеклась у меня чйрла-то. 4) На гóлбчике у печки девчоночка сидит.

Из уральских сказов П. Бажова

Слова для справок: открытое место среди леса, валенки, лежанка (у печи), яичница-глазунья, верёвка.

- В какой местности России употребляют выписанные из предложений слова? Что могло вам догадаться?

Слово *валенки* общепотребительное, оно известно всем, говорящим по-русски. Слово *пимы* используется только в речи жителей определённой местности (Урал, Сибирь). Это диалектное слово (диалектизм).

Диалектизмы — это слова, употребляемые только жителями той или иной местности: *коса — литóвка, петух — кóчет, гадюка — козю́ля.*

Многие диалектные слова становятся общепотребительными и входят в синонимические группы, например: дом (общепотребительное), изба (севернорусское), хата (южнорусское). В толковых словарях русского языка рядом с диалектными словами стоит помета *обл.*, (т. е. областное).

В художественных произведениях диалектизмы употребляются для передачи особенностей речи жителей определённой местности.

64. Прочитайте. Назовите общепотребительные и диалектные слова — названия метели. В спорных случаях обращайтесь к толковому словарю. Выпишите слова с выделенными орфограммами и письменно объясните выбор этих орфограмм.

Как называется метель?

В обыденной речи и художественной литературе можно встретить такие многообразные названия метели: *снежная буря, вьюга* (сильная, как правило, низовая метель); *метелица, метуха, буран* (сильная общая метель в степи при низкой температуре); *вея, вёялица, ворогúша* (метель с ураганом); *голомяно*



Буря



Позёмка



Метель

(вьюга, зимнее ненастье); *деру́га, деру́нья, за́верть, зав́ива, заверу́ха, завити́ха, заволо́ка* (сильная метель); *заворо́ха, кича, кру́тень, круте́лица, курга́, куреву́ха, кутерьма́, кути́га, кути́ха, пурга́, форту́на, хвилю́га, чапкы́н, чистя́к* (низовая метель).

Позёмку иногда называют *волоку́ша, за́меть, позёмица, по́земь, понизо́вка, поползу́ха, сипу́га, тащи́ха, тягу́ша*.

По О. Лютых-Грицаенко

65. Выпишите из текста названия людей по профессии. Определите, чем занимается каждый из них. Какими современными названиями можно заменить некоторые из них?

Старая барыня, у которой он жил в дворниках, во всем следовала древним обычаям и прислугу держала многочисленную; в доме у неё находились не только прачки, швеи, столяры, портные и портнихи, — был даже один шёрник*, он же считался ветеринарным врачом и лекарем для людей, был домашний лекарь для госпожи, был, наконец, один башмачник, по имени Капитон Климов.

И. С. Тургенев

Слова, связанные с особенностями работы людей той или иной специальности, профессии, называются **профессионализмами**.

Профессионализмы (специальные слова) разъясняются в особых словарях-справочниках, в энциклопедиях. Профессиональные слова, часто используемые в художественных произведениях, даются в толковых словарях с пометой *спец.* (специальное), *проф.* (профессиональное) или с пометой — сокращённым названием соответствующей области знаний: *тех.* (техническое), *мед.* (медицинское), *лингв.* (лингвистическое) и т. п.

Например: **Пенальти**, *нескл., м., спорт*. Штрафной удар по футбольным воротам с одиннадцати метров. *Удачно пробить пенальти.*

66. Рассмотрите рисунки. Придумайте к ним названия. Найдите ошибки в подборе слов к теме рисунка. Сгруппируйте и запишите слова в соответствии с темами рисунков.



диагноз
справка
пациент
плитка
перекрытия



мольберт
вокализ
эстамп
палитра
гамма



октава
акварель
аккорд
гуашь
нота



кирпич
бетон
шприц
фундамент
диспансеризация

- Составьте два предложения с любыми профессиональными словами.

67. Выпишите профессиональные слова-термины по темам: 1) музыка; 2) медицина; 3) спорт; 4) архитектура; 5) литература.

Сонáта*, диáгноз, пенáльти, сопрáно*, ротóнда*, полонéз*, бокс, миф, витамин, штанга, тéноρ*, барабан, баскетбол, мелодия, фасáд*, афорíзм*, рассказ, наркоз, опера, собор, дуэт, хоккей, аллегория*, грипп, кантáта*.

68. Прочитайте. Какая специальность у Митрашиного отца? Какие слова помогли вам определить это?

Митраша выучился у отца делать деревянную посуду, бочонки, шáйки*, лохáни*. У него есть фугáнок*, ладíло*, длиной больше чем в два его роста. И этим ладилом он подгоняет дощечки одну к другой, складывает и обдёрживает* железными и деревянными обручами.

М. Пришвин

69. Найдите в тексте диалектизмы, профессионализмы, определите их значение и подберите к ним общеупотребительные слова-синонимы.

1) Брат óрал* на тракторе за лесом. 2) В лесу Даша испугалась козюли. 3) Старый кот к махóтке* крадётся на парное молоко. (С. Есенин) 4) Иногда для создания картин берут акварель или пастéль*. 5) Гаврик поставил на корму садóк* для рыбы, сильно толкнул шалáнду*, разбежался, влез в неё и сел грести рядом с дедушкой.

- Запишите 2 любых предложения с заменой слов на современные. Что, на ваш взгляд, при этом изменилось?

§ 18. Заимствованные слова

70. Прочитайте заметку русского критика. Почему, на ваш взгляд, в русском языке не прижилось слово «мокроступы»?

В. Г. Белинский писал: «Слово *мокроступы* очень хорошо могло бы выразить понятие, выражаемое совершенно бессмысленным для нас словом *галоши*, но ведь не насильно же заставить целый народ вместо *галоши* говорить *мокроступы*, если он этого не хочет!»

71. Прочитайте текст. Определите его тип. Руководствуясь правилами сжатия текста, передайте основные его положения.

Основную часть лексики русского языка составляют слова, известные уже в древнерусском языке. К ним относятся многие общеупотребительные слова. Это исконно русские слова.

В каждом языке есть слова, заимствованные из других языков. Есть они и в русском языке. Ещё А. С. Пушкин называл русский язык «переимчивым и общежительным». В лексике русского языка около 10% заимствованных слов, основную часть которых составляют имена существительные.

Почему в русский язык проникают иностранные слова?

Во-первых, разносторонние связи между народами (политические, торговые, научные, культурные) неизбежно и естественно вызывают взаимопроникновение языков.

Во-вторых, стремление устранить многозначность слова или уточнить его значение. Например, слово *конёц* обозначает сразу несколько явлений. Чтобы устранить эту многозначность, было заимствовано из английского языка слово *финиш*, из итальянского – *фина́л*, из греческого – *эпи́лог*.

В-третьих, стремление заменить длинное наименование одним словом. Например, *положение тела – поза* (франц.), *меткий стрелок – снайпер* (англ.), *просоленная и провяленная на ветру спинная часть осетровой рыбы – балык* (тюрк.).

Самые древние заимствования – из тюркского, греческого и скандинавских языков.

По законам русского языка от заимствованного слова могут быть образованы новые слова, например: *спорт – спортивный – неспортивный*, *шоссе – шоссе́йный*.

- Руководствуясь текстом, составьте схему «Как возникают заимствованные слова».

Слова, вошедшие в русский язык из других языков, называются **ЗАИМСТВОВАННЫМИ**.

72. Рассмотрите рисунки. Какую мысль о происхождении слов русского языка они иллюстрируют?



О происхождении заимствованных слов можно узнать в *словаре иностранных слов*, в *этимологическом словаре*, реже — в *толковом словаре*.

73. Прочитайте. Озаглавьте текст. Приведите по одному примеру на перечисленные в тексте признаки заимствованных слов. Запишите. В случае затруднения воспользуйтесь словарями. Например: арбуз (*лат.*), фронт (*нем.*).

Заимствованные слова имеют свои отличительные признаки. Так, если слово начинается с **а, ф, ц, э**, имеет приставку **дез-** или оканчивается на **-ия, -ция**, то это слово заимствованное.

Сочетания **шт, хт** говорят о том, что слово пришло к нам из немецкого языка; **кс, пс, мп, вп** — из греческого; **дж** — из английского.


74. Запишите как можно больше слов с данными иноязычными корнями. Составьте с любым из полученных слов предложение.

Аква (*лат.* вода): _____

Декор (*фр.* украшение): _____

Вит (*лат.* жизнь): _____


Терр (*лат.* суша): _____

 **75.** Прочитайте. В каких предложениях, на ваш взгляд, необходимо использовать заимствованные, а в каких лучше употребить русские слова?

1) Нельзя ли узнать об этом *детально*? 2) Существование *абсолютного* нуля было предсказано ещё М. В. Ломоносовым. 3) Он *абсолютно* ничем не интересуется. 4) В верхних слоях *атмосферы* дуют постоянные сильные ветры. 5) Легко дышится в горах: *атмосфера* здесь чистая, прозрачная. 6) Малыш *регулярно* посещает детский сад. 7) Я не *гарантирую*, что вечером вы застанете меня дома.

Слова для справок: подробно, совершенно, воздух, постоянно, обещать.

- Запишите отредактированные вами предложения, используя, где это необходимо, русские слова-синонимы.
- Сделайте вывод, всегда ли уместно употреблять заимствованные слова.

 **76.** Прочитайте. О каком времени суток идёт речь?

— И всё же есть время суток, когда мы все становимся иностранцами, причём говорим сразу на нескольких языках.

— Когда?

— Мы произносим слова: *чай* (китайский), *кофе* (французский), *джем, кекс* (английский), *бутерброд* (немецкий), *какао* (американских индейцев).

- Составьте диалог на тему «За завтраком», обязательно включив данные слова и слова исконно русские: *спасибо, пожалуйста*.

§ 19. Устаревшие слова. Неологизмы

77. Рассмотрите рисунок. На нём обозначены части тела человека. Найдите замену словам в современном русском языке. Запишите их.



78. Выполните задание по вариантам. Подберите к данным устаревшим словам современные (используйте слова для справок), запишите получившиеся пары.

Образец: *внимать (устар.) – слушать.*

1) Внимать, глагол, глас, грядущее, десница, днесь, изречь; 2) лик, око, перст, рок, сей, стезя, трапеза; 3) токмо, тщетно, уповать, уста, чадо, чета, ваятель; 4) вопрошать, ратник, отколе, сырый, смута, брадобрей, водомёт.

Слова для справок: 1) слушать, правая рука, голос, слово, будущее, сказать, сегодня; 2) глаз, лицо, судьба, палец, путь, этот, застолье; 3) губы, только, надеяться, напрасно, пара, ребёнок, скульптор; 4) откуда, спрашивать, воин, одинокий, парикмахер, фонтан, мятеж.

Словарный состав русского языка непрерывно изменяется: исчезают одни слова, появляются другие. Так появляются слова устаревшие и новые.

Слова, вышедшие из активного повседневного употребления, называются **устаревшими**.

Если уходит из жизни какой-нибудь предмет, например, *кокошник*, вместе с ним уходит и слово. Такие устаревшие слова называются **историзмами**. Есть и другая группа устаревших слов, которые называются **архаизмами**. Эти слова перестают употребляться, потому что место этого слова заняло другое, с тем же значением, например: *перст – палец, воитель – воин, десница – правая рука, шуйца – левая рука* и т. д.

Некоторые устаревшие слова сохранились в пословицах, поговорках, устойчивых выражениях: *беречь как зеницу ока, быть притчей во языцех, гроша медного не стоит* и др. Они помещаются в толковых словарях с пометой *устар.* (что значит устаревшее).

79. Распределите подчёркнутые слова по колонкам: 1) архаизмы и 2) историзмы. Устно объясните их значение, воспользуйтесь толковым словарём учебника.

- 1) Блеснёт зау́тра* луч де́нницы*, и заиграет яркий день. (А. С. Пушкин)
- 2) С простёртой дла́нью* вдохновенно Полонский здесь читал стихи. (А. А. Блок)
- 3) Посмотри в свой вертогра́д*: в нём нарцисс уж распустился. (А. Н. Майков)
- 4) Любовь и дру́жество до вас дойдут сквозь мрачные затворы, как в ваши каторжные норы доходит мой свободный глас. (А. С. Пушкин)
- 5) Но тих был наш бива́к* открытый: кто киве́р* чистил весь избитый, кто штык точил, ворча сердито, кусая длинный ус. (М. Ю. Лермонтов)
- 6) Мушкето́в* бы прислали не ломаных да огневого зелья* к нам. (А. Н. Толстой)

С развитием науки, техники, промышленности, культуры язык постоянно пополняется новыми словами, которые служат названиями новых предметов, явлений, понятий.

Новое слово может возникнуть для названия уже существующего предмета, если возникнет необходимость. Так, летательный аппарат на заре авиации назывался *аэропланом*, затем слово было вытеснено словом *самолёт*, вместо слова *пилот* стали употреблять слово *лётчик*; словом *вратарь* заменили пришедшее из английского языка *голкипер* и т. п.

Новые слова, возникающие в языке, называются **неологизмами**.

Эти слова воспринимаются как неологизмы до тех пор, пока ощущается их новизна, пока они не вошли в общий словарный состав. Неологизмы не возникают из ничего, они создаются по образцу уже известных в языке слов. Например, по образцу слов *пароход, теплоход* создано слово *атомоход*.

80. Выпишите сначала слова, которые являлись неологизмами в прошлом веке, а затем — неологизмы нашего времени.

Субботник, квадроцикл, автобус, айфон, интернет, телемост, гаджет, шкраб, фломастер, аватар, лавсан, металлист, круиз, кинология, луномобиль, скайп.

Для справки: 1) шкраб — школьный работник; 2) лавсан — полимерный материал, созданный в лаборатории высокомолекулярных соединений АН СССР; 3) кинология — наука о собаках.

81. Найдите самые «молодые» слова. Составьте с ними предложения.

1) Босоножки, сандалии, кроссовки. 2) Кафтан, шуба, куртка. 3) Арифметика, счёты, компьютер. 4) Радио, фотоаппарат, видеокамера. 5) Баталия, сеча, бой.

82. Прочитайте текст. Сделайте вывод о причинах появления неологизмов. Выясните значение незнакомых слов.

Неологизм (греч. *neo* – новый, *logos* – речь, слово) – слово, значение слова или словосочетание, недавно появившееся в языке. Свежесть и необычность такого слова, словосочетания или оборота речи ясно ощущается носителями данного языка.

В конце XVI – начале XVII века при Петре I появились слова *компас, гавань, матрос, катер, шлюпка, рейд, каюта; стамеска, дрель, верстак, винт, кран, клапан, слесарь*.

М. В. Ломоносов обогатил русский литературный язык следующими словами: *атмосфера, вещество, градусник, преломление, равновесие, диаметр, квадрат, минус, горизонт и горизонтальный, кислота*.

Слова *благотворительность, влюблённость, вольнодумство, утончённость, достопримечательность, ответственность, общество, подозрительность, первоклассный, промышленность, человечный* в конце XVIII – начале XIX века ввёл в русский язык писатель и историк Н. М. Карамзин.

В 60-е годы XX века в связи с освоением космоса появились слова *спутник, космонавт, космодром, ракетодром, луноход*.

Примеры неологизмов нашего времени: *спонсор, гриль, принтер, программист, рингтон, интернет*.

- Запишите ваш вывод о причинах появления неологизмов. Начните так: «Язык пополняется новыми словами или словосочетаниями постоянно. Причины могут быть разные...»

§ 20. Мастерская письма. Подробное изложение



Какие задачи вы ставите перед собой, чтобы успешно справиться с таким непростым заданием, как написание подробного изложения?

I. Работа с текстом



1.1. Рассмотрите картинку-лубок XIX века «Славный, сильный и храбрый витязь Еруслан Лазаревич едет на Чудо великом Змее». О чём она рассказывает?

- Какие художественные особенности изображения вы можете отметить?

1.2. Прочитайте текст. Что нового вы узнали о Владимире Ивановиче Дале и его друге Александре Сергеевиче Пушкине? О традициях и культуре русского народа?

Пушкин зашёл навестить Даля, посмотреть лубочные картинки, послушать слова.

Коробейники*, офёны* продают лубочные картинки на базарах и ярмарках, носят по деревням. Поучительные и смешные картинки, рисунки к сказкам, песням, портреты героев. Картинки очень смелые, очень простые и очень выразительные. Похожи на детские рисунки. Они называются «лубки». Их увидишь в крестьянской избе, на постоялом* дворе, на ямской* станции.

Народ любит лубки. Даль их собирает. Показывает их Пушкину. Поэт восторгается бурно, громко и дельно. Даль, объясняя слова, будет потом вспоминать пушкинские замечания. Пушкин просит показать что-нибудь новенькое.

Выползина — так называется шкурка, которую ежегодно сбрасывают с себя змеи. Пушкину очень нравится это слово. Он сперва хохочет, потом вдруг мрачнеет:

— Зовёмся писателями, а половины русских слов не знаем!

На Пушкине новый сюртук — чёрный. Пушкин поворачивается перед зеркалом, показывает Далю новый сюртук.

— Какова выползина! — хохочет. — Ну, из этой выползины я теперь не скоро выползу. В этой выползине я такое напишу!..

По книге М. Булатова и В. Порудоминского «Собирал человек слова»

- К какому типу речи относится данный текст? Элементы ещё какого типа в нём присутствуют?
- Какова основная мысль текста?
- Почему, на ваш взгляд, А. С. Пушкин сначала рассмеялся, а затем помрачнел, услышав новое для него слово «выползина»?
- На какие микротемы можно разделить текст? Какие слова/выражения в каждой микротеме можно назвать ключевыми?
- Озаглавьте каждую микротему и организуйте эти заголовки в простой вопросный план к тексту.
- Перескажите каждую часть текста отдельно, опираясь на план и ключевые слова.

II. Работа с предложением

2.1. В каком предложении указана цель, с которой Пушкин навестил Даля? Объясните знаки препинания в этом предложении.

2.2. Каким предложениям соответствуют данные схемы:

1) [⊖, ⊖ ⊖ ⊖ и ⊖, ⊖]. 2) [⊖ и ⊖ ⊖, ⊖ ⊖, ⊖, ⊖]. 3) [⊖, ⊖].

2.3. Прочитайте предложения, интонацией покажите разницу в цели высказывания.

1) На Пушкине новый чёрный сюртук. 2) На Пушкине новый сюртук — чёрный.

- Объясните, как вы поняли, что хотел выделить автор в предложении и какие приёмы ему помогли это сделать.

2.4. Вам необходимо передать речь Пушкина от третьего лица.

- Какой вариант первого предложения с прямой речью наиболее точный?

1) Он сперва хохочет, потом вдруг помрачнел и сказал, что писатели половины русских слов не знают. 2) Он сперва хохочет, потом вдруг мрачнеет и признаётся, что писатели половины русских слов не знают. 3) Он сперва хохочет, потом сожалеет, что писатели половины русских слов не знают.

- Прочитайте вариант передачи от третьего лица второго предложения с прямой речью. Вместо скобок вставьте наиболее подходящие глаголы и запишите получившийся вариант.

Пушкин хохочет и (1), что из своей выползины теперь он не скоро выползет. И (2) в этой выползине написать что-то необычное.

Слова для справок: (1) шутит, говорит, обещает; (2) обещает, хочет, надеется.

III. Работа со словом

- Какими современными словами можно объяснить слова *коробейник, офеня*?
- Попробуйте самостоятельно объяснить значение выражения «постоялый двор».
- Какие признаки разговорного стиля присутствуют в тексте?
- Спишите, вставьте пропущенные буквы.

Заш...л нав...стить, лубоч(?)ные картинки, к...р...бейники, (на) ярм...рках, (по) д...р...вням, п...учительные, п...ртреты, выр...зительные, увидиш(?) в кр...стьянской избе, на станци..., вост...ргается, зам...чания, что(нибудь), вып...лзина.

IV. Создание черновика

- Прочитайте памятку «Как готовиться к изложению».



Напишите изложение по плану.

Как готовиться к изложению

1. Внимательно прочитайте текст.
2. Определите основную мысль текста.
3. Найдите те слова и выражения, которые особенно важны для её раскрытия (ключевые).
4. Разделите текст на части и озаглавьте их.
5. Выясните значение непонятных вам слов.
6. Объясните правописание слов с орфограммами, а также постановку знаков препинания в предложениях.
7. Ещё раз внимательно перечитайте текст и приступайте к созданию черновика.

§ 21. Жаргонизмы, нейтральные и эмоционально окрашенные слова

83. Прочитайте текст. Узнали ли вы сказку? Почему этот текст воспринимается как нелитературный? Что вы можете сказать о речи автора?

...Всю дорогу, со страшной силой хилая по лесу, Серый Волк подклеивался к колоссальной чувихе в потрясной красной шапочке. Та сразу усекла, что Серый Волк — слабак и задохлик, и стала толкать ему про больную бабушку. «Слушай, детка, прими таблетку, — сказал Серый Волк. — Это всё не фонтан, пшено и не в жилу». «Отпад, — сказала Красная Шапочка. — Будь здоровчик».

Из книги Н. Бельчикова «Стилистика и культура речи»

Жаргонизмы — это слова, ограниченные в своём употреблении определённой социальной или возрастной средой. Например: *яшка* на морском жаргоне означает «якорь», *врубиться* — на молодёжном жаргоне «понять» и т. д.

84. Найдите в каждой паре слов и выражений жаргонизмы. В какой сфере жизни могут использоваться эти жаргонизмы? В каких речевых ситуациях использование некоторых жаргонизмов может быть оправдано?

Домашка — домашняя работа.

Оттянуться, оторваться — отдохнуть.

Тащиться — восхищаться.

Не гони — не обманывай.

Срезаться — не выдержать экзамена.

Кумпол, тыква — голова.

Тормоз — отсталый.

Слинять — сбежать.

Шмотки, тряпки — вещи, одежда.

- Выпишите только литературный вариант выражений. Составьте с двумя из них предложения.

Жаргонизмы появляются в языке в силу разных причин. Такие слова возникают как «тайная», «засекреченная» речь, понятная лишь узкому кругу посвящённых, например, воровской жаргон: *перо* — нож, *срисовать* — узнать, запомнить.

Жаргонизмы также возникают среди людей разных профессий, чтобы назвать «по-своему» предметы и явления, для которых в общей речи нет наименований или они слишком громоздки. Так, моряки называют свое судно *коробкой*, а у строителей коробка — каркас дома.

Среди жаргонизмов выделяется **сленг** — речь возрастных групп или групп по интересам. Например: *Скинй* (сообща) время *тусовки* (встречи) *на мыло* (на электронную почту/на e-mail).

85. Прочитайте высказывание известного лингвиста об использовании жаргонной лексики в речи. Выразите свою точку зрения на эту тему. Сформулируйте её в одном предложении и запишите.

Употребление жаргонной лексики засоряет и огрубляет разговорную речь.

Л. Скворцов

86. Прочитайте выразительно стихотворение. Какова его основная мысль? Озаглавьте стихотворение.

Слова бывают разные — то дельные, то праз...ные.
То чес...ные, правдивые, то л...стивые, фал...шивые...
Есть чистые, алмазные, а есть бе...стыдно-грязные.
Одни помогут выпр...мить, другие — душу вытравить.
Есть речь, огнём горящая, есть тлѣнием* смердящая*.
Слова — высокой доблести и — самой ни...кой подлости...

В. Полторацкий

- Спишите, вставив пропущенные буквы.

Слова в русском языке условно можно разделить на две группы. Одни из них только называют явления действительности, никак их не оценивая, например: *школа, новый, сидеть, долго, пятый*. Другие не только называют явления действительности, но и выражают отношение к ним людей: *карануз* — не просто ребёнок, а маленький, полноватый ребёнок (шутливое); *колымага* — не просто повозка, а тяжёлая, громоздкая, неуклюжая повозка (ироничное и пренебрежительное); *космы* — не просто пряди волос, а растрёпанные, всклокоченные пряди волос (презрительное).

Слова, выражающие отношение к предметам, признакам, действиям и т. п., называются **эмоционально окрашенными**. Эмоциональная окраска может быть положительной (одобрительной) и отрицательной (неодобрительной).

Эмоционально окрашенные слова даются в толковых словарях со специальными пометами: *прост.* (*просторечное*), *высок.* (*высокое, торжественное*), *ирон.* (*ироническое*), *бран.* (*бранное*), *разг.* (*разговорное*) и др. Например: *лизоблюд* (*разг. презр. устар.*) — тот, кто прислуживает кому-нибудь, подхалим; *лодырь* (*разг. неодобр.*) — лентяй, бездельник; *напрочь* (*прост.*) — совсем, окончательно; *дерзать* (*высок.*) — смело стремиться к чему-нибудь благородному, высокому, новому.

Эмоционально окрашенная лексика как средство выразительности свойственна художественному, публицистическому и разговорному стилям.

87. Запишите сначала слова нейтральные, затем — с положительной окраской, затем — с отрицательной. В случае затруднения обращайтесь к словарю.

Отвращение, здание, брезгливость*, поле, нежность, духóвность*, миленький, сыночек, духотища, доченька, жарыща, доброта, мёрзкий*.

88. Составьте из слов первой и второй группы пары синонимов и запишите их. Какие из этих слов относятся к эмоционально окрашенной лексике?

1) Растратить, признаки, похитить, наказание, лицо, говорить неуверенно, рисовать. 2) Симптомы, украсть, малевать, возмездие, мямлить, харя, растранжирить.

- Обозначьте буквой **п.** слова, которые относятся к профессионализмам, буквой **ж.** — к жаргонизмам.
- Определите эмоциональную окраску слов *возмездие, мямлить*.

89. Прочитайте выразительно. О чём этот текст? Какие средства выразительности использует автор для создания картины? Какую роль здесь играют эмоционально окрашенные слова?

Дождь пр...шуршал по широк...му лугу,
Даже цв...ты уд...вились друг другу:
В чашечках листьев, на каждой тр...винке
По ог...нёчку, по серебринке.

А. Яшин

- Спишите, вставьте пропущенные буквы, объясните орфограммы.

90. Определите, с какой целью использованы выделенные слова в данных текстах: а) служить средством речевых характеристик героев; б) придавать тексту возвышенное или, наоборот, сниженное звучание; в) служить средством передачи авторских эмоций и оценок.

И Бога глас ко мне **во...звал**:
«**Во...стань**, пророк, и **виждь**, и **внемли**,
Исполнись волею моею,
И, обходя м...ря и земли,
Глаголом жги сер...ца людей».

А. Пушкин

Богиня красоты, любви и насл...жденья!
Давно м...нувших дней, другого пок...ленья
Пленительный завет!
Эллады* пламенной любимое создание,
Какою негою, каким оч...рованьем
Твой светлый миф одет!

И. Тургенев

«**Внучек мой нен...глядный, с...колик, солнышко**», — ласково приговаривала бабушка, усаживая любимого внука за стол.

Ф. Абрамов

- Выпишите любой из данных текстов и вставьте пропущенные буквы.

§ 22. Фразеологизмы

91. Прочитайте забавный случай, который рассказал писатель Корней Чуковский в своей книге «От двух до пяти».

Четырёхлетняя Светлана спросила у матери, скоро ли наступит лето.

— Скоро. Ты и оглянуться не успеешь.

Светлана стала как-то странно вертеться.

— Я оглядываюсь, оглядываюсь, а лета всё нет...

- Что имела в виду мама Светланы? Почему девочка не поняла её?

92. Сравните предложения. Какие сочетания слов являются устойчивыми, неделимыми оборотами речи, а какие по смыслу делятся на отдельные слова?

1) Разграфите лист сначала **вдоль**, а затем **поперёк**. Путешественники изездили **вдоль и поперёк** всю Нарынскую область. 2) Отец **не находил себе места** от волнения. Я **не нашёл себе места** в зале и стал в проходе. 3) **В двух словах** он допустил ошибку. Он изложил свою просьбу **в двух словах**. 4) Он выполнял работу медленно, **в час по чайной ложке**. Врач назначил больному приём лекарства **через час по чайной ложке**.

Фразеологизмы (идиомы) — это устойчивые сочетания слов, равные по значению либо одному слову, либо целому предложению. *Например: душа в пятки уходит* — становится страшно.

Значения фразеологизмов разъясняются во фразеологических словарях русского языка. Наиболее употребительные фразеологизмы разъясняются в толковых словарях. Фразеологизмы в толковых словарях обозначаются знаком ◊.

ФРАЗЕОЛОГИЯ — от греч. *phrasis* — выражение + *logos* — учение.

93. Найдите в толковом словаре два фразеологизма. Составьте с ними предложения.

🔑 94. Закончите предложения, используя фразеологизмы.



Дружнее этих двух ребят
На свете не найдёшь.
О них обычно говорят:
Водой...



Мы исходили городок
Буквально вдоль и...
И так устали мы в дороге,
Что еле... ноги.



Товарищ твой просит украдкой
Ответы списать из тетрадки.
Не надо! Ведь этим ты другу
Окажешь...



Фальшивят, путают слова,
Поют кто в лес...
Ребята слушать их не станут:
От этой песни уши...

95. Фразеологизм может быть синонимичен слову или сочетанию слов. Замените выделенные фрагменты синонимичными им фразеологизмами. Определите, каким членом предложения являются фразеологизмы.

Образец: Я прочитал книгу до конца за один вечер. — Я прочитал книгу от корки до корки за один вечер.

1) Поезд должен прийти в *ближайшее время*. 2) *Кое-как, насилу, с трудом* Марат решил одну задачу. 3) Этому такое дело не поручишь, он *легкомысленный, несерьёзный* человек. 4) С такими ребятами *можно очень многое сделать*. 5) Она *неохотно, против воли* согласилась остаться дома.

Слова для справок: ветер в голове, с минуты на минуту, горы свернуть, скрепя сердце, с горем пополам.

- Составьте собственное предложение с одним из фразеологизмов.

96. Прочитайте текст. Как вы понимаете его первую фразу? Как бы вы озаглавили текст? Выпишите предложение, в котором заключена основная мысль текста, подчеркните основу предложения, начертите его схему.

«Неспроста и не с пуста слово молвит...ся и до веку не сломится», — говорят в народе. И действительно, каждое народное выражение, ставшее крылатой фразой, имеет своё основание, часто — из глубокой древности. Знание таких выражений обог...щает речь, а знание происхождения их открывает нам глаза на многие интересные факты из истории.

Почему, например, мы часто говорим *остаться с носом*, то есть пот...рпеть неудачу, обманут...ся в своих расчётах, оказаться одураченным (или, соответственно, *оставить с носом* — одурачить, обм...нуть кого-либо)? Не все знают, что нос в этом выражении не имеет ничего общего с частью лица. По древнему обычаю жених приносил родителям невесты нос, то есть прин...шение, подарок, выкуп (на Востоке — калым). Если жениху отказывали, он оставался с носом. Позже это слово было связано со словом нос в современном понимании и появились выражения: *показать нос, натянуть нос, водить за нос* (дурачить).



Иного происхождения фразеологизм *зарубить на носу* (хорошенько запомнить). *Носом* в старину называли памятную дощечку, бирку, которую носили с собой неграмотные люди, делая на ней различные заметки, зарубки.

По Т. Арсирию. «Занимательная грамматика»

- Выпишите слова с пропущенными буквами, объясните орфограммы.

§ 23. Красота и выразительность русской речи

97. Прочитайте текст. Какова его основная мысль? Какие из выделенных слов имеют эмоциональную окраску?

С русским языком можно **тв...рять** чудеса. Нет ничего такого в **жизни** и в нашем **с...знании**, чего нельзя было бы передать русским словом. Звуч...ние музыки, о...блеск красок, игру света, **шум** и тень садов, (не)ясность сна, **тяжкое громохание** грозы, детский ш...пот и ш...рох **морского** гравия. Нет таких звуков, красок, образов и мыслей, для которых (не)нашлось бы в нашем языке точного выражения.

К. Паустовский

- Выпишите слова с пропущенными буквами и со скобками. Объясните орфограммы.

98. Прочитайте стихотворение. Какую картину вы себе представляете? Найдите слова, употреблённые в переносном значении. Как называется этот художественный приём? Как вы понимаете фразу «червонное золото»?

Зачерпну я солнце жёсткой кистью,
Кинова́рь* и о́хру* всполошу
И на глянец шелестящих листьев
Сочными мазками положу,
Чтобы клёны золотом червонным
Осыпались под ноги влюблённым.
На подрамник я леса и парки,
Скверы и бульвары натяну.
Летние расцветки слишком яркие,
Слишком неустойчивы и марки,
Я им жаркость пламени верну.
И пускай на небо лезут тучи,
Им не смыть весёлого огня.
Из-под струй волнуяще и жгуче
В каждой жилке бьётся солнца лучик,
Что сиял на кисти у меня!

Б. Попов

- Каким образом профессиональная лексика помогает поэту нарисовать картину природы? Подтвердите свою мысль словами из текста.

99. В каких предложениях иноязычные слова уместны, а в каких — нежелательны? Обоснуйте своё утверждение. Замените, где необходимо, иноязычные слова русскими синонимами. Запишите предложения.

1) Цех изготавливает **детали** машин из высокосортной стали. 2) Не забудь взять со склада запасные **детали** для ремонта. 3) Он участник войны, **персональный** пенсионер. 4) **Персонально** я против этого не возражаю. 5) Учёные работают над

совершенствованием правил русской **орфографии**. 6) Игорь никак не может усвоить **орфографию** этих слов. 7) Мой товарищ придерживался в споре другой **позиции**. 8) Политика с **позиции** силы явно устарела.

100. Прочитайте стихотворение С. А. Есенина. Объясните значение выделенных диалектных слов. В случае затруднения обращайтесь к словарю в учебнике. С какой целью поэт использует эти слова?

Чёрная, потом пропахшая *выть**!
Как мне тебя не ласкать, не любить?

Красный костёр окровил *таганы**,
В хворосте белые веки луны.

Выйду на озеро в синюю *гать**,
К сердцу вечерняя льнёт благодать.

Тихо, на корточках, в пятнах зари
Слушают *сказ* старика косари.

Серым *верётьем** стоят шалаши,
Глухо баюкают *хлюпь** камыши.

Где-то вдали, на *кукане** реки,
*Дрёмную** песню поют рыбаки.



101. О каких фразеологизмах идёт речь? Составьте предложения с любыми 2 отгаданными фразеологизмами.



1. Об очень большой тесноте в помещении.



4. О полной тишине.



2. О человеке, на которого постоянно сваливают чужую вину.



5. О первых признаках появления чего-нибудь хорошего, радостного.



3. О том, к чему трудно придаться.



6. О том, кто потерпел неудачу, оказался в неловком положении.

102. Найдите в пословицах устаревшие слова, замените их современными словами-синонимами и составьте новые предложения с этими словами.

1) Всякий Еремей дело разумеи. 2) Где сшито кое-как, там жди прорехи. 3) Пословица недаром молвится. 4) При царе Митрохе, когда людей было трохи. 5) Видит око, да зуб неймёт. 6) У страха глаза, что плошки, а не видят ни крошки.

103. Составьте схему «Красота и выразительность русской речи», используя следующие слова: фразеологизмы, эмоционально окрашенная лексика, многозначные слова, крылатые выражения, синонимы, антонимы, омонимы. Подберите примеры.

§ 24. Мастерская чтения и письма. Сочинение-эссе «Как читать книгу»

Читать — это ещё ничего не значит; что читать и как понимать прочитанное — вот в чём главное.

Константин Ушинский, русский педагог



- Прочитайте эпиграф. Как вы поняли его смысл?
- Какова, по вашему мнению, роль чтения в жизни людей?
- Что для вас значит «уметь читать»? С какой целью читают люди?
- Сравните своё мнение с мнением лингвистов.

I. Текст

1.1. Прочитайте текст с остановками. Во время остановки ответьте на поставленный вопрос.

Вариант чтения зависит от целей и условий, от сложности содержания читаемого текста, трудности языка автора, заинтересованности читающего в получении результата, его индивидуальных особенностей и техники чтения. Чаще всего мы используем два вида чтения: ознакомительное и изучающее.

- Предположите, в чём различие между ознакомительным и изучающим видами чтения, исходя из их названия.

При ознакомительном чтении целью является извлечение основной информации (приблизительно 70–75%), при этом делается ставка на воображение читателя, благодаря которому частично восполняется смысл текста.

- Приведите пример ситуации, когда вы пользовались ознакомительным чтением.

Изучающее чтение представляет собой внимательное вчитывание, проникновение в смысл при помощи анализа текста. Предполагается 100% точный уровень понимания фактов. Изучающее чтение — это максимально развёрнутая форма чтения, при которой оттачиваются все приёмы чтения, развивается «бдительность» ко всем сигналам, исходящим от текста.

- Приведите пример ситуации, когда вы пользовались изучающим чтением.

При любом виде чтения знакомство с текстом проходит несколько этапов, каждый из которых имеет свою цель. В связи с этим все приёмы чтения делятся на: 1) приёмы до чтения текста, 2) приёмы во время чтения текста, 3) приёмы после чтения текста.

- Вспомните свой опыт чтения и предположите, какие существуют приёмы до, во время и после чтения.

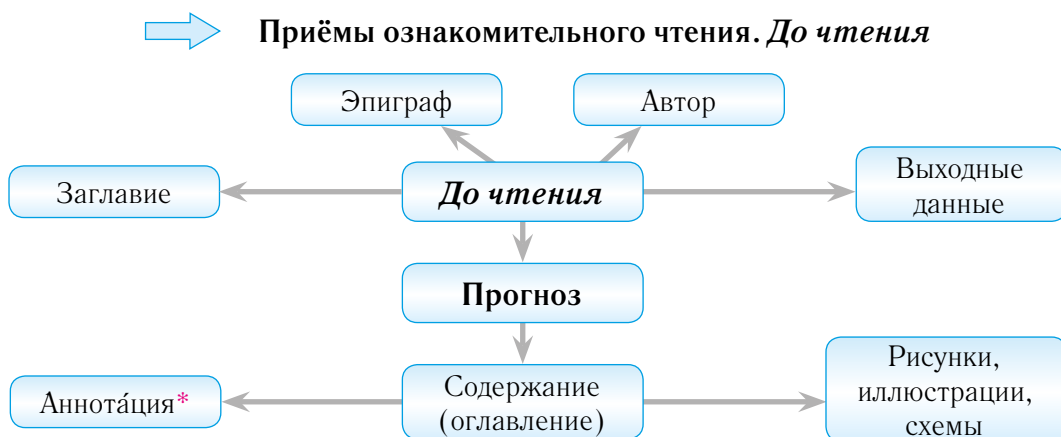
1.2. Соотнесите текст с таблицей «Виды и цели чтения». Дополните её своими примерами.

Виды и цели чтения

Виды чтения	Цели чтения	Характер чтения	Пример ситуации
Ознакомительное чтение	Читать или нет? Какая информация содержится? Для кого книга написана?	Перелистывание, рассматривание рисунков, в основном чтение заголовков и фрагментов текста.	Выбор книги по определённой теме, чтобы подготовить сообщение.
Изучающее чтение	В чём замысел автора? Что есть нового для меня как читателя? Насколько авторская позиция отвечает моему восприятию мира? Как автор передаёт те или иные чувства, мысли, объясняет поступки?	Чтение всей книги без каких-либо пропусков. Осмысление прочитанного, возможно, прочтение отдельных фрагментов по несколько раз, обращение к словарю для разъяснения непонятных выражений.	Подготовка пересказа по книге. Понимание принципа действия того или другого предмета, явления.

II. Упражнения

2.1. Работа в парах. Рассмотрите схему «Приёмы ознакомительного чтения. До чтения». Какие приёмы позволяют прогнозировать содержание книги? Запишите ответ в тетрадь.



- Как вы думаете, почему на этапе «до чтения» полезно прогнозировать?

2.2. Прогнозирование содержания книги по её названию — один из приёмов.

- Рассмотрите титульный лист книги и расскажите всё, что вы о ней узнали. Начните с верхнего указателя.



- Определите по названию, какие книги предназначены для школьников. Какие ключевые слова помогли вам догадаться?

1) «Русская пунктуация», «Секреты пунктуации: путеводитель школьника». 2) «Фонетика», «Фонетика — это интересно». 3) «Культура речи», «Как говорить правильно и как говорить хорошо?». 4) «Обучение чтению», «Учитесь читать быстро и эффективно». 5) «Лингвистическая энциклопедия», «Энциклопедия юного филолога».

2.3. Следующий приём — прогнозирование содержания книги по аннотации. Что вы можете сказать о книге, аннотация к которой помещена ниже?

В книге «Город великого путешественника» собраны очерки, рассказывающие о далёкой эпохе Великого Шёлкового пути, о природных и социальных катастрофах того времени, об археологических находках и изучении забытых памятников, расположенных на территории Кыргызстана. Рассчитана на широкий круг читателей, интересующихся славным прошлым своего Отечества.

2.4. Работа в малых группах. Выберите любую книгу из классной/школьной библиотеки. Проанализируйте книгу по схеме, выскажите предположения, в каких ситуациях можно применить информацию из этой книги. Воспользуйтесь планом ответа.

План ответа

1. Автор. Знаете ли вы его?
2. Название — прогноз.
3. Год и место издания.
4. Что подсказала аннотация?
5. Как помогло содержание (оглавление)?
6. Схемы, рисунки (если есть).
7. Возможности использования книги.

2.5. Работа в парах. Выясните самостоятельно, какие существуют приёмы ознакомительного чтения в процессе чтения. Воспользуйтесь опорной схемой.

➔ **Приёмы ознакомительного чтения. В процессе чтения**



- Закончите данные предложения, опираясь на схему.

1) Думаю, почему текст разделён на _____. 2) Обращаю внимание в каждом абзаце на _____. 3) Обращаю внимание на _____. 4) Нахожу _____, которые несут существенную информацию.

2.6. Прочитайте текст. Почему он делится на четыре абзаца? Определите тему каждого абзаца.

Восстановление CD и DVD

Наверняка многие из вас сталкивались с проблемой, когда **диск** слегка **поцарапался** и дисковод **перестал** его **открывать**. Попробуйте **восстановить** диск при помощи **банана**.


Сначала **протрите** поцарапанную **поверхность диска** очищенным бананом круговыми движениями. А после этого протирайте минуты две **внутренней стороной кожиры**.

Теперь **очистите** диск от банана. В этом помогут **средства для чистки стёкол** и мягкая тряпочка.

Дайте диску **просохнуть** и можете пробовать.

Газета «Пятничка», № 29 (82), 2016 г.

- Какую роль в понимании текста играет деление его на абзацы?

 **2.7.** Прочитайте первые предложения абзацев. Определите их роль: это начало или конец текста, разъяснение, привлечение внимания? Как вы догадались?

1) Наконец, в-третьих, язык нужен для того, чтобы человек мог с его помощью выразить чувства, эмоции.

2) А зачем нужен язык? Чем похожи эти строки?

3) В этом году на школьном дворе по инициативе ребят установили необычную беседку – «Беседку дружбы».


4) Необычный порядок слов в предложении называется инверсией.

5) Спрашивайте эти лекарства в аптеках города.

2.8. Прочитайте текст и найдите ключевые слова.

Таксист подвозит известного в городе миллионера. Тот расплачивается ровно по счётчику.

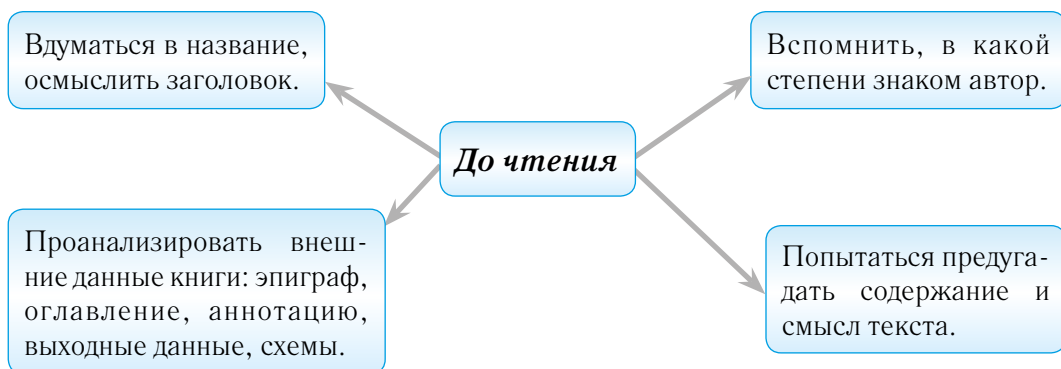
Таксист. Я вчера вашего сына подвозил, так он мне 100 долларов на чай оставил.
Миллионер. Ну, так что вы хотите: у него папа — миллионер, а я — сирота.

 Сформулируйте основную мысль текста, озаглавьте его. Что помогло вам это сделать?

2.9. Прочитайте ещё раз текст о CD и DVD. Какие шрифтовые выделения есть в тексте? Почему выделены именно эти слова?

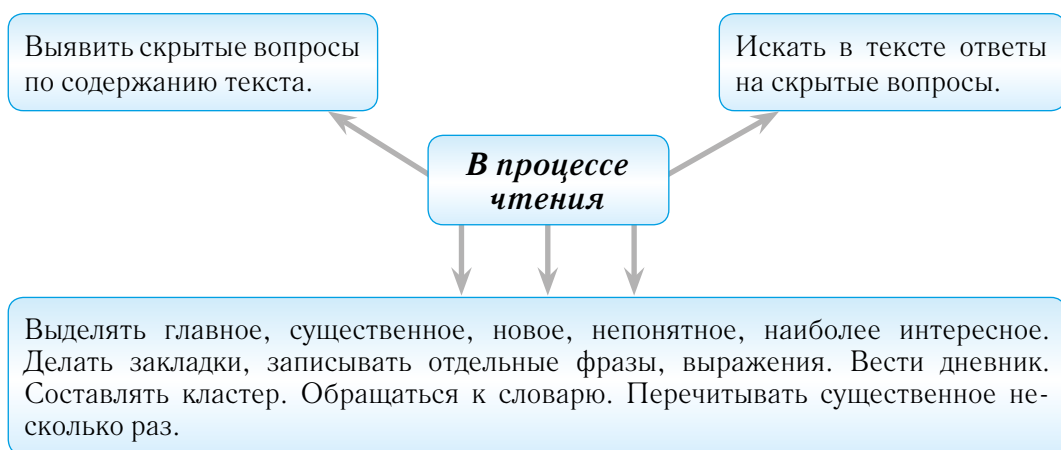
2.10. **Работа в паре.** Прочитайте схему «Приёмы изучающего чтения. До чтения». Что общего и различного в приёмах «до...» при ознакомительном и изучающем видах чтения?

Приёмы изучающего чтения. *До чтения*



2.11. Прочитайте схему «Приёмы изучающего чтения. В процессе чтения». Что общего и различного в приёмах «в процессе...» при ознакомительном и изучающем видах чтения?

Приёмы изучающего чтения. *В процессе чтения*



2.12. По опорной схеме воспроизведите алгоритм работы с книгой в процессе чтения.

Алгоритм работы с текстом в процессе чтения

1. Я выявляю _____.
2. Я ищу _____.
3. Я выделяю _____.

2.13. Прочитайте текст, применяя все приёмы изучающего чтения. Сделайте выписки, которые подтвердят, что вы использовали именно данный вид чтения.

Распределение живого вещества в биосфере

Жизнь размещается в биосфере* очень неравномерно. Основная часть живых организмов сосредоточена на границах соприкосновения воздуха, воды и горных пород. Поэтому более густо заселена поверхность суши и верхние слои вод морей и океанов. Это связано с тем, что здесь наиболее благоприятные условия: много кислорода, влаги, света, питательных веществ. Толщина наиболее насыщенного организмами слоя всего несколько десятков метров. Чем дальше вверх и вниз от него, тем разреженнее* и однообразнее жизнь. Самое большое сгущение жизни отмечается в почве — особом природном теле биосферы.

Живое вещество распределяется неравномерно не только по вертикали, но и по площади. Большинство организмов сосредоточено на суше. Их масса в 750 раз больше массы обитателей гидросферы. По количеству живого вещества на единицу площади океан близок к континентальным пустыням.

Из учебника географии

III. Создание собственного текста



3.1. Напишите сочинение-эссе «Как читать книгу», используя свои размышления и материалы, созданные при выполнении заданий настоящего параграфа.

Эссе (фр. *essai* — попытка, проба, очерк) — особый жанр сочинения-рассуждения, отличающийся большей свободой творчества и меньшим объёмом текста. Это размышление автора по поводу услышанного, прочитанного или пережитого.

В эссе можно поспорить и поделиться сомнением о том, что другие считают правильным. Его стиль отличается образностью, афористичностью* и установкой на разговорную интонацию и лексику.

3.2. Выберите один из вариантов начала сочинения-эссе или начните по-своему.

1) Известно, что люди читают с разными целями. 2) Раньше я никогда не задумывался (задумывалась), как и зачем я читаю, а оказывается, что это очень важно! 3) Почему люди читают по-разному? 4) Умеете ли вы читать? 5) Читать можно по-разному, всё зависит от...

ПОВТОРЕНИЕ ПО ТЕМЕ «СЛОВО И ЕГО ЛЕКСИЧЕСКОЕ ЗНАЧЕНИЕ»

I. ТЕКСТ

1.1. Прочитайте текст. Определите его тип и стиль. Назовите слова, которые нельзя отнести к общеупотребительным. К какой сфере употребления их можно отнести?

Изобретение книгопечатания — одно из удивительных творений человеческого ума. Столетия² не пощадили многих казавшихся современникам² непревзойденными изобретений. Основные же принципы книгопечатания остаются неизменными на протяжении веков. Конечно, современные ротационные машины несравнимы с первопечатным станком Иоганна Гутенберга, который напоминал пресс для отжимки винограда. Но основы книгопечатания — пунсон и матрица, подвижные литеры, печатная форма и книжный блок — сохранились. Книга есть и будет основой духовной жизни народа. Чёрные оттиски букв на белой бумаге, листы, собранные в книгу — лучшее универсальное хранилище мысли, вдохновляющий источник новых идей¹.

Е. Лихтенштейн


- Сформулируйте основную мысль текста и запишите её.
- Сгруппируйте и выпишите слова с выделенными буквами по орфограммам, графически объясняя их правописание.

Образец: безударные гласные в корне: *удивительный* — *диво*.

II. УПРАЖНЕНИЯ

2.1. Выберите из скобок один из синонимов, объясните свой выбор.

1) (Индустрия, промышленность) переживает кризис. 2) Первые (отрывки, фрагменты) из романа К. Федина «Города и годы» появились в (печать, пресса) в 1922 году. 3) Дня через два организм вырабатывает (иммунитет, невосприимчивость), и опухоль спадает. 4) Его очерки запечатлели (специфический, характерный) черты северной природы. 5) В программу включили скрипичный концерт и (отрывки, фрагменты) из балета «Щелкунчик».

 **2.2.** Отгадайте загадки, составленные на основе известных фразеологизмов. Запишите ответы.

- | | |
|--|---|
| 1) Не цветы, а вянут, не ладоши, а ими хлопают, не бельё, а их развешивают. | 2) Он бывает в голове, его советуют искать в поле, на него бросают слова и деньги, после чего он свистит в кармане. |
| 3) Его рискуешь проглотить, за него тянут, на нём что-то вертится, его держат за зубами. | 4) Её толкут в ступе и носят решетом, набирают в рот, а иногда выходят из неё сухими. |

5) Его вешают, задирают и всюду суют.

6) Её заваривают, а потом расхлёбывают, её просит дырявая обувь.

- 1) Составьте три предложения с любыми из данных фразеологизмов; 2) придумайте загадки аналогичного типа со словами *рот, муха*.

2.3. Устаревшие слова замените синонимами — общеупотребительными словами. Воспользуйтесь словами для справок.

стезя —	десница —
чело —	денница —
уста —	льзя —
ланиты —	очи —
внимать —	кокошник —
сюртук —	брань —
брадобрей —	

Слова для справок: щёки, дорога, слушать, пиджак, лоб, парикмахер, правая рука, можно, глаза, битва, женский головной убор, утренняя заря, губы.

III. ТЕСТ

I. Допишите предложения.

1. Слово и его значение

- По количеству лексических значений слова делятся на _____ и _____.
- Слова могут употребляться в прямом и _____ значении.

2. Смысловые ряды

- Слова, близкие по лексическому значению, называются _____.
- Слова, одинаковые по звучанию и написанию, но разные по лексическому значению, называются _____.
- Слова, противоположные по лексическому значению, называются _____.

3. Сфера употребления слов

- Слова, связанные с какой-либо профессией, называются _____.
- Слова, употребляемые только жителями отдельных областей, называются _____.

4. Пополнение словарного состава

- Слова, вышедшие из активного употребления, называются _____.
- Слова, появившиеся в языке в связи с развитием науки, техники, культуры, называются _____.
- Слова, пришедшие к нам из других языков, называются _____.
- Фразеологизм — это _____.

II. Выберите правильный ответ.

1. Укажите заимствованное слово.
 - а) стена
 - б) белокурый
 - в) ветеран
 - г) стул
2. Укажите устаревшее слово.
 - а) приказчик
 - б) бумага
 - в) писатель
 - г) отрывок
3. Укажите профессиональное слово.
 - а) книга
 - б) изобретение
 - в) печать
 - г) зубило
4. Укажите диалектное слово.
 - а) морковь
 - б) овощи
 - в) свёкла
 - г) бурак
5. Укажите неологизм.
 - а) соревнование
 - б) омбудсмен
 - в) аппарат
 - г) корабль
6. Какая из помет в толковом словаре указывает, что слово диалектное?
 - а) перен.
 - б) обл.
 - в) спец.
 - г) устар.

IV. ВОПРОСЫ

1. Как называется раздел языкознания, изучающий лексическое значение, употребление и происхождение слов?
2. Какие слова называются диалектными?
3. Какие слова называются профессиональными?
4. Какие слова называются общеупотребительными?
5. Какие слова называются заимствованными?
6. Чем объяснить, что некоторые слова уходят из нашего употребления? Как они называются?
7. Чем объяснить появление новых слов? Как они называются?
8. Какие сочетания слов называются фразеологизмами?
9. Какие слова относят к историзмам, архаизмам?

ОБРАЗОВАНИЕ СЛОВ

Язык — одежда мыслей.

Сэмюэль Джонсон, английский поэт

§ 25. Повторение изученного в 5 классе

104. Прочитайте лингвистическую сказку. Озаглавьте её. Назовите участников разговора. Как бы вы закончили сказку?

Встретились однажды части слова и начали хвастать друг перед другом.

— Слово — это живое существо.⁴ Оно может обижаться, сердиться, радоваться, как человек. Слово может менять свой характер и облик. У него есть сердце — это Я. Есть слова с добрым, бескорыстным сердцем, с большой открытой душой, умеющие тепло улыбаться. А другие — таят в себе зло, равнодушие, корысть и зависть.

— Я — голова слова! Трудно сердцу без головы. Вот смотрите: *шёл, шла, шли*. Куда, зачем? Попробуй догадайся! А если впереди встану Я, много становится ясным: *пришёл, ушёл, зашёл, обошёл*... Вот что значит слово «с головой»!

— Зато Я — это руки! Да, волшебные руки! Я могу всё! Например, изменить размер любого предмета! Судите сами: вот *дом*, а там *домик*, а ещё дальше *домишко*, и совсем вдалеке — *домина, домище*! Осуществляю любые превращения! Была *школа*, а теперь — *школьник, город превращу в горожанина, воду — в водяного, лес — в лесника*!

Вдруг хвастунишки услышали плач. Это плакала ещё одна часть слова.

— А что же Я такое? На смысл слова я не влияю, превращений не осуществляю. Я лишь слово изменяю, чтобы...

- Выпишите из текста 3 слова, образованных при помощи приставки, и 3 слова, образованных при помощи суффикса.

Образец: *бескорыстный (корыстный)*.

Морфемы — минимальные значимые части слова. К ним относятся корень, приставка, суффикс, окончание. Главной морфемой является корень. В нём заключён основной смысл слова. Остальные морфемы по функции делятся на СЛОВОобразующие (приставка, суффикс) и ФОРМОобразующие (окончание и суффикс).

Словообразующие морфемы служат для образования слов с новым лексическим значением. Например: *дорога — дороЖный — ПРИДорожный*.



Формообразующие морфемы служат для образования форм одного и того же слова, при этом лексическое значение слова не меняется. К ним относятся, например, окончания существительных и прилагательных в разных падежных формах: *новАЯ дорогА* — *у новОЙ дорогИ*, *о новОЙ дорогЕ*. Окончания прилагательных, указывающие на род: *новЫЙ* — *новАЯ* — *новОЕ*. Суффиксы форм сравнительной и превосходной степени: *новый* — *новЕЕ*, *новЕИШий*. Окончания глаголов в разных формах времени, лица, числа, рода: *читаЕШЬ*, *читаЕМ*, *читалА*. Некоторые суффиксы: *читал* (образование прошедшего времени), *читаТЬ* (образование неопределённой формы). Формообразующими могут быть и приставки: *делать* — *Сделать* (вид глагола), *лучший* — *НАИлучший* (превосходная степень имени прилагательного).

Окончание — изменяемая часть слова, которая служит для образования разных форм одного и того же слова, а также для связи слов в словосочетании и предложении. В неизменяемых словах нет окончаний: *кофе*, *ателье*, *сегодня*, *завтра*.


В изменяемых словах окончание может быть и нулевым. Нулевое окончание — это морфема, которая не выражена звуками (буквами). Такое окончание выявляется только тогда, когда в других формах того же слова есть окончание, выраженное звуками (буквами): *стол□* — *у стола*, *к столУ*; *весел□*, *веселА*; *читал□*, *читалА*, *читалИ*.

Основа изменяемого слова — это часть слова без окончания: *деревянныйИ* *стол□* — *у деревяннОГО стола*, *к деревяннОМУ столУ*. Основа выражает лексическое значение слова. Основа неизменяемого слова — всё слово: *ателье*, *сегодня*.

105. Задание по вариантам. Выпишите сначала однокоренные слова, затем формы одного и того же слова. Вставьте пропущенные буквы, выделите окончание и основу слова.

1) Новый, нов...сти, снова, новые, нов...сть, с нов...стью, новая, обновить.
2) Дежурить, д...журство, д...журный, д...журит, отд...журить, у д...журного, д...журка.
3) Облако, обл...чный, заобл...чный, обл...чко, обл...чно, с обл...ка, у обл...чка, облачное.

- Составьте по 1 предложению с любым словом из ряда, измените форму слова, если потребуется.

 **106.** В таблице перепутаны колонки. Соотнесите морфему — значение морфемы — пример. К какой морфеме не приведены значение и слово? Определите их сами. Дополните таблицу 2—3 своими примерами. Какой вывод можно сделать о словообразующих морфемах?

Морфема	Значение морфемы	Пример
под-	что-то располагаем ниже чего-то	финансист
-ик-	движение вверх	домик
-ист-	уменьшение предмета	крикнуть
-ну-	лицо по профессии или роду занятий	подстелить
до-	однократное действие	подпрыгнуть

В русском языке 4,5 тысячи корней, а служебных морфем намного меньше: 500 суффиксов, меньше 100 приставок и около 100 окончаний.

107. Восстановите правило. Запишите 5 слов на орфограмму «Правописание приставок на *з-/с-*», графически объясняя правописание.

В приставках на *з-/с-* перед _____ согласными пишется буква «з», а перед _____ – буква «с». Например: *разбег*, *расписание*.

108. Определите состав данных слов. Докажите, что это слова, которые отличаются по своему значению. Составьте с ними простые предложения.

1) Годовалый, годовой. 2) Невежа, невежда. 3) Обогреть, огреть.

109. Перепишите текст. Вставьте пропущенные буквы, раскройте скобки, употребляя слова в нужной форме. В выделенных словах укажите основу и окончание.

Раньше, говаривают, тут не **болото** было, а оз...рцо, хоть и неб...льшое, да (**глубокий**) и (**чистый**). Звали его Хрустальный **ключ**, п...тому как **питал** его п...дземный источник. Вода в оз...ре была (х...лодный), (**чистый**), да не простая, а (**целебный**). Стали к озеру люди **ходить**, а потом и д...**ревенька** отстроилась.

Т. Крюкова

- Почему автор использует в первом предложении вводное слово «говаривают», хотя оно имеет более употребительное однокоренное слово «говорят»?

§ 26. Правописание чередующихся гласных *о* и *а* в корнях *-кос-/кас-*, *-гор-/гар-*, *-зор-/зар-*, *-клон-/клан-*

110. Спишите. Выделите корень в словах, поставьте ударение. Объясните чередование гласных *о/а* в корнях слов. Сравните своё объяснение с правилом после упражнения.

Касаться, коснуться, прикасаться, касание, прикосновение.

В корне *-кос-/кас-* пишется *а*, если после корня следует суффикс *-а-*: касáться, коснóться.

№ 26

111. Запишите слова сначала с корнем *-кас-*, затем с корнем *-кос-*.

Прик...снуться, к...сательная, к...снись, к...саешься, неук...снительно, неприк...сно-
венный, к...снулся, соприк...сновение, к...сание, неприк...саемый.

- Определите, к каким словам даны синонимические ряды: 1) защищённый, священный, заветный; 2) строго, в точности, обязательно.
- Составьте 3 словосочетания с данными словами: «гл. + сущ. в косв. п.», «сущ. + прил.», «прил. + сущ.», «гл. + наречие».

112. Прочитайте текст. Как бы вы его озаглавили? К какому выводу вы пришли? Выпишите из текста словосочетания со словами с корнем *-кос-/-кас-*.

Образец: *использует (гл.) что? → прикосновение (сущ. в В. п.).*



Ребёнок в первый год жизни использует прикосновение как основной способ получения информации о внешнем мире. Дети, лишённые прикосновений в младенчестве, испытывают задержку физического и психического развития.

Каждый родитель с нежностью вспоминает, как впервые малыш коснулся его лица, руки. Мы можем свободно касаться друзей и близких, позволять им дружеские объятия.

Учёные доказали, что спокойное прикосновение к коже человека повышает выработку особого гормона, снижающего уровень гормона стресса. То же самое касается домашних животных. Замечали, наверное, как действует на вас мурлыканье кошек и поглаживание их?

Не бойтесь проявлять эмоции! Все это важно для нашего настроения. Будет хорошее настроение — будет и здоровье. Помните строки Марины Цветаевой: «Руки даны мне — протягивать каждому обе...»? Прикосновение — это то, что нас связывает.

По И. Зайцевой

113. Прочитайте выразительно стихотворение. Какие картины вы представили, читая его?

Зорька, зорюшка-заря!
Разгорись, в огне горя!
Заревая заряница!
Заревом запыльхай,
Алым цветом возгорай!
Разрастись на небе ярко,
Растворись в водице жарко!
Кланяюсь тебе, заря,
И прошу, благодаря:

Заскочи в моё оконце,
Приведи с собою солнце!
Вырос лучик до зари,
Зорькой красною горит!
От начала сотворенья
В небесах горит заря,
Поклоняясь отражению,
В водном зеркале горя.

Н. Мельник

- Выпишите однокоренные слова к словам *заря*, *гореть*, *кланяться*. Выделите в них корень. В чём особенность их правописания? Сравните свои наблюдения с данным ниже правилом.

В корне *-гор-/-гар-* в безударном положении пишется буква *о*, под ударением — *а*: *горéть*, *загáр*. *Исключение: при́гарь*.

В корне *-клон-/-клан-* в безударном положении пишется буква *о*, под ударением — та гласная, которая слышится — *о* или *а*: *покло́нiться*, *прекло́нiть*; *покло́н* — *кля́няться*.

В корне *-зор-/-зар-* в безударном положении пишется буква *а*, под ударением — та гласная, которая слышится — *о* или *а*: *за́ря*; *зо́рька* — *за́рево*. *Исключение: зорева́ть*.

№ 27

114. Спишите, вставляя пропущенные буквы. Выделите корень, поставьте в словах ударение.

1) Выг...реть, г...релка, г...рючий, дог...рать, перег...рать, пог...релец, подг...ревший, самовозг...рание, уг...релый. 2) З...ря, оз...реть, з...рька¹, з...рюшка, з...рница. 3) Кл...няться, накл...нение, откл...нение, покл...нение.

115. Спишите. Графически объясните выбор гласной **а** или **о**. Как вы понимаете смысл данных выражений? Придумайте и запишите одно предложение с прямой речью с любыми из выражений.

Сг...рать от любопытства, сг...реть от стыда, заг...реться идеей, носиться как уг...релый; проснуться ни свет ни з...ря, от з...ри до з...ри; покл...ниться в пояс, укл...ниться от ответа.

116. По данному толкованию определите слова (см. слова для справок) и запишите с ними словосочетания. Выделите в словах корень.

1) изменение по падежам; 2) не спать на заре; 3) смуглый от загара; 4) внезапное прояснение сознания, понимание чего-нибудь; 5) поклониться друг другу при встрече или расставании.

Слова для справок: оз...рение, раскл...няться, скл...нение, заг...релый, з...ревать.

117. Прочитайте, вставляя вместо пропусков слова с корнями **-гор-/-гар-, -зор-/-зар-, -клон-/-клан-**. Восстановите порядок абзацев, озаглавьте текст. Спишите.

Между тем вечерняя _____ угасала. Смеркалось. Вот из лесу раздаются весёлые голоса. Большие вязанки хвороста сгружаются на полянке.

Вскоре все отужинали, костёр _____, усталость _____ ко сну. Раздаётся команда: «Всем спать!» Лагерь затихает теперь уже до утренней _____.

Сколько охотников разводит костёр! Ребята с увлечением раздувают первые искры огоньков. Дым расстилается густой завесой, и скоро костёр _____. Весело забулькала в котелке вода.

Лагерь ребята решили разбить на опушке леса. Одни побежали собирать хворост, другие принялись за рубку веток для шалаша. Остальные разбирали вещи, съестное. Никто не _____ от работы.

118. Прочитайте. Какие слова являются родственными? Выпишите только родственные слова с чередующимися гласными в корне. Выделите в них корень.

1) Пол...жение, предл...жение, сл...жный, предпол...гать. 2) Уг...реть, г...родской, заг...релый, приг...рок. 3) Скл...ниться, цикл...н, прекл...нный, раскл...няться. 4) Аэр...сани, р...стение, выр...с, бесхитр...стный. 5) Баз...р, з...рница, з...ренька, вз...р.

Запомните!


Кладу в шкаф книгу.
Положу тетрадь на стол.

119. Выберите по 5 слов на каждую орфограмму из данных ниже. Озаглавьте таблицу. Какие правила вам знакомы по 5 классу?

От ударения в корне	От последующего согласного/ сочетания согласных	От суффикса после корня
<i>зóренька</i>	<i>предлoжение</i>	<i>касатeльная</i>

К_сательная, предл_гать, предл_жение, изл_жение, прил_гательное, з_ренька, з_рница, з_ря, подг_рать, подг_реть, заг_релый, выг_реть, сл_гаемые, выр_стать, выр_щенный, возр_ст, р_стительность, р_внина, м_кать в сметану, р_сток, отр_сль, ср_внение, Р_стислав, выр_внять грядки, распол_житься, составить ур_внение, р_стение, город Р_стов, непром_каемый плащ, сл_жение, к_снуться, возл_жить, возл_гать, разл_жить, оз_рять, выр_сти, отр_слево́й, р_вносторонний, пром_кает обувь, р_вновесие, р_весники, соприк_сновение.

§ 27. Основные способы образования слов

 120. Отгадайте зашифрованное слово. Составьте со словами-отгадками словообразовательную цепочку. Какие способы образования слов вы при этом вспомнили?

Образец: *пригородный* ← -^н(ый) + *пригород* ← ^{при}- + *город*.

1

Корнем с дорогой роднится,
В сборе приставка таится,
Суффикс, как в слове ночник,
Целым я в космос проник.

2

Корень мой находится в цене,
В очерке найди приставку мне,
Суффикс мой в тетрадке вы встречали,
Вся же — в дневнике я и журнале.

121. Словообразовательная модель — это схема, по которой построено слово.

Например, модель  соответствует словам *пригород*, *переходы*;

словообразовательная модель  соответствует словам *домик*, *ёлочка*, *молочный* и т. д.

- Какие ещё словообразовательные модели можно составить, исходя из данной ниже информации? Подберите на каждую словообразовательную модель по 1–2 слова.

Слова в русском языке чаще всего образуются при помощи морфем, т. е. морфемным способом.

При образовании слов **приставочным** способом новое слово возникает в результате присоединения приставки к исходному слову. При этом новое слово относится к той же части речи, что и исходное: *дорожный* + *при-* = *придорожный*.

Суффиксальный способ заключается в том, что к основе исходного слова прибавляется суффикс: *дождь* + *-ик-* = *дождик*.

Приставочно-суффиксальный способ проявляется в одновременном присоединении к основе исходного слова приставки и суффикса: *снег* + *под-* + *-ник-* = *подснежник*.

Бессуффиксный способ — суффикс и окончание производящего слова отбрасываются: *переходить* — *-ить* = *переход*.

Сложение как способ образования новых слов заключается в соединении в одном слове сразу двух слов. В результате сложения образуются сложные слова, состоящие из двух корней: *диван-кровать*, *драмкружок*, *пароход*.

В русском языке слова могут образовываться путём **перехода одной части речи в другую**. Например, в предложении «В город приехало новое лицо» слово *новое* (какое?) — имя прилагательное. В предложении «Я люблю всё новое» слово *новое* (что?) — имя существительное.

122. Определите способ образования слов, используя образец рассуждения, данный ниже. Сделайте морфемный разбор слов.

Городской, рыболовецкий, «Кыргызгаз», мясокомбинат, приусадебный, перевал, подстаканник.

Образец рассуждения

Слово *старик* имеет значение *старый человек* и образовано при помощи суффикса *-ик-*. Следовательно, это суффиксальный способ: *старик* (суф. способ).

Слово *мясокомбинат* имеет значение *мясной комбинат* и образовано путём сложения *мяс-* + *-о-* + *комбинат*: *мясокомбинат* (способ сложения).

Слово *пригорок* имеет значение *при горе*. Значит, слово образовано от слова *гора* с одновременным присоединением приставки *при-* и суффикса *-ок-*. Это приставочно-суффиксальный способ: *пригорок* (прист.-суф. способ).

Слово *глубь* имеет то же значение, что и *глубина* и образовано от слова *глубокий* путём отсечения суффикса *-ок-*. Следовательно, это бессуффиксный способ: *глубь* (бессуф. способ).

123. Прочитайте рекомендацию старосты 6-го класса своим одноклассникам. Определите часть речи выделенных слов и способ их образования.

Образец: Мы вошли в **гончарную**. *Гончарная* (что?) — существительное. Образовано от прил. *гончарная* (какая?) способом перехода одной части речи в другую.

Сегодня **дежурным** по **столовой** следует заранее положить столовые приборы на столы, чтобы никто из ребят не тратил времени на их поиск. Наш класс дежурный по школе, и никто не должен опаздывать на свой пост.

Основу слова, от которого образуется новое слово, называется **производящей**. Основа образованного слова называется **производной**, и само слово с такой основой называется **производным**.

Основа же слова, которое ни от чего не образовано (т. е. основа, равная корню), называется **непроизводной**, само слово также называется **непроизводным**.

Дом□ — основа непроизводная, т. к. основа слова равна корню. Но производящая, т. к. от неё можно образовать новые слова. Например: домик□.

124. Прочитайте. Чего недостаёт этим предложениям, чтобы стать текстом? Как превратить в текст эту группу предложений? Чем будет определяться последовательность предложений? Доработайте информацию, запишите полученный текст, вставьте пропущенные буквы.

1) А в...новата в этом отбелка. 2) Д...йдут ли наши книги до людей, к...которые будут жить через тысячу лет? 3) Может быть, рукописи, написанные на пергаменте каким-нибудь средневековым² монахом, пер...живут наши книги, отпечатанные в самых усов...ршенствованных типографиях. 4) Белят бумагу, вымачивая её в р...створе белильной извести. 5) А белильная известь — очень едкая штука. 6) Всем х...роша наша бумага — одно только плохо: уж очень она непрочная.

М. Ильин. «Чёрным по белому»

- Найдите родственные слова, составьте с ними словообразовательные цепочки. При необходимости добавьте слова, являющиеся производящими для данных. Выделите основы. В случае затруднения используйте словообразовательный словарь.

Образец: кислотный — кислота — кислый.

125. Рассмотрите фрагмент из «Школьного словообразовательного словаря русского языка» А. Н. Тихонова. Как вы думаете, по какому принципу сгруппированы в нём слова? Почему, по-вашему, учёные назвали такие группы «словообразовательным гнездом»? Каким является исходное слово: производящим или производным? Выпишите слова, образованные сложением основ. Составьте с ними предложения

бор|о|ть|ся →

борь- б -á
бор- ёц
пере -борóть
по -борóть
един- о -бóр- ств -о

борт →

борт- ик
борт- ов -óй → борт/мехáник [борт(овóй) механик]

борщ →

борщ- óк
борщ- óв -ый

Словообразовательное гнездо — это группа родственных слов, расположенных в виде словообразовательных пар и цепочек, которые показывают, какое слово от какого образовано. Во главе каждого гнезда стоит исходное слово.

Родство слов, образующих гнездо, заключается в их смысловой общности. Например, *масло*: *масляный* (содержащий масло), *маслёнка* (посуда для сливочного масла или приспособление для смазки частей машины смазочным маслом) и т. д.

126. Прочитайте притчу по ролям. Чему она учит? Обоснуйте своё мнение.

— Учит...ль, мне т...жело живётся, потому что меня обижают люди. И я п...долгу ношу ...биду. Что мне делать?

Учитель дал ученику меш...чек с гвоздями и сказал: «Каждый раз, когда будешь обижаться, заб...вай один гвоздь в стену». В первый день в стену было вбито 26 гвоздей. Мальчик учился сдерж...вать свой гнев, и с каждым днём число забиваемых гвоздей уменьшалось. Мальчик понял главн...е: себя можно контролировать. Приш...л день, когда он ни разу не пот...рял само...бладания. Тогда Учитель сказал:

— Каждый раз, когда тебе удастся сдержаться, выт...щи из стены один гвоздь.

И вот в стене не осталось ни одного гвоздя. Учитель п...двёл мальчика к стене:

— Ты неплохо справился, но сколько в стене дыр? Она уже никогда не будет прежней. Когда говоришь человеку что-то злое, у него остаётся такой же шрам, как и эти дыры. И не важно, сколько раз после этого ты изв...нишься — шрам останется.

— И что же мне делать с отверстиями в стене?

— А вот с ними тебе придётся жить всю жизнь.

- Выпишите слова с пропущенными буквами, подберите к ним производящие слова, укажите способ образования слов.

Образец: *уменьшалось*: *уменьшаться/уменьшиться от меньший (приставочно-суффиксальный)*.

- Составьте словообразовательное гнездо со словом *стена*. Проверьте себя по словарю А. Н. Тихонова.

127. Прочитайте два текста. Определите типы текстов. Назовите их признаки. Что нового вы узнали об образовании слов? Кратко сформулируйте ответ и запишите его. Используйте алгоритм ответа:

Я узнал, что...

Например...

В таких случаях следует...

В нём можно найти...

1. При разборе слов часто встаёт вопрос, членится ли данное слово или нет. Так, существительное *утка* членится на окончание *-а* и основу *утк-* (ср.: *утк-и*, *к утк-е*). Но однокоренные слова *ут-ёнок*, *ут-ин-ый* выделяют общую часть *ут-*. Значит ли это, что *ут-* — корень, а *-к-* — суффикс?

Рассуждаем дальше. Если слово *утка* имеет основу, состоящую из корня и суффикса, то какая это основа — производная или непроизводная? К производным её не отнесёшь, так как она не имеет производящей основы. Значит, слово *утка* — это

непроизводное слово. В нём **к** не является суффиксом, так как не обладает собственным значением. При образовании слов *ут* + *ёнок*, *ут* + *ин* + *ый* конечный звук основы *утк-* (**к**) усекается. Следовательно, существительное *утк(а)* имеет вариантную основу: *утк-* — это полная, неусечённая основа, а *ут-* — усечённая основа.

По А. Н. Тихонову

II. В русском языке много слов, происхождение и образование которых трудно объяснить. Например, *дом*, *стена*, *бежать*, *громко*... Историей происхождения таких слов, их развития и изменения, выявлением древнего значения, первоначального строения занимается наука *этимология*. Результаты изысканий учёных-этимологов представлены в этимологических словарях. Их много, и различаются они и адресатом, и стилем изложения, и объёмом информации. Однако в каждом найдёте главное: слово исконно русское или заимствованное, если заимствованное, то откуда, от какого слова или словосочетания образовано и какое имело первоначальное значение. Сравните словарные статьи из двух словарей и сделайте вывод для себя сами.

Краткий этимологический словарь русского языка. — Шанский Н. М., Иванов В. В., Шанская Т. В. <http://educador.narod.ru/>


Почему не иначе?: Этимологический словарь школьника. — Успенский Л. В. <http://www.pochemyneinache.com/index.html>

Май. Заимствовано из старославянского языка. Старославянское *май* через посредство греческого языка восходит к латинскому *maius*. Латинское название месяца *maius* восходит к слову *major* — «большой» (т. е. бог, дающий рост).

Май. Все названия месяцев у нас из древнеримского календаря. Четыре из них — «номерные»: девятый, десятый и т. д.; они принадлежат последним месяцам года.

Происхождение остальных различно. Весенний месяц в Риме был посвящён богине Майе: её имя, одного корня со словом «майор» — «большой», имело значение: «способствующая росту, произрастанию». Считалось, что Майе обязаны своим внешним развитием травы, злаки, домашние животные.

§ 28. Буквы *ы/и* после приставок на согласные

 **128.** Отгадайте по картинке слова с приставкой на согласную. Произнесите слова-отгадки вслух. Какой звук в них слышится после приставки? Проверьте правописание слов по данному ниже правилу. Придумайте и запишите несколько слов, которые будут подчиняться этому правилу.

1. Имя прилагательное



2. Глагол



3. Имя существительное



После исконно русских приставок, оканчивающихся на согласную, в корнях пишется не **и**, а **ы** в соответствии с произношением. Например: подытожить (от **итожить**).

Это правило не распространяется:

- на слова с иностранными приставками *дез-*, *суб-*, *контр-*, *транс-*, *пост-*, *пан-*, *супер-* и др. Например: супериград, контригра;
- на слова с русскими приставками **меж-** и **сверх-**. Например: сверхинтересный;
- на сложносокращенные слова. Например: спортинвентарь;
- а также на слово-исключение взимать, в котором после приставки **вз-** произносится звук [и].

№ 28

129. Спишите, вставьте **ы** или **и**.

1) За...грать, раз...грать¹, до...грать, супер...гра. 2) До...юньский, пред...юньский, пост...юньский. 3) За...нтересоваться, без...нтересный, сверх...нтересный. 4) До...сторический, пред...стория. 5) Про...нформировать, дез...нформировать. 6) Сверх...кусный, без...кусный.

130. К выделенным словам добавьте приставку на согласную и запишите полученный результат. Обозначьте буквой «а» (антоним) слова, которые поменяли значение на противоположное, буквой «н» — слова с новым значением.

Искать ключи, **играть** на скрипке, **интернатская** электронная газета, **итожить** результаты, **исходное** положение, **инициативный** класс.

131. Прочитайте пословицы. Как вы их поняли? Произнесите вслух выделенные слова и сочетания слов. Какой звук слышится, какая буква пишется на месте подчёркнутого пробела? Сделайте вывод.

1) (**Без**) мени и овца баран. 2) Прощение — (**из**) сканный цветок победы. 3) В сентябре огонь и в поле, и (**в**) збе. 4) (**В**) ных руках и горсть пыли в золото превращается. 5) Ветры горы разрушают — слова народы (**под**) мают.

- Запишите транскрипцию выделенных слов и сочетаний слов.

Образец: Под именем — [падым'ин'им].

132. Прочитайте. Почему данные тексты воспринимаются трудно? Какой у них стиль изложения? В чём различие данных определений слова «налог»? Что вы знаете о налогах? Как бы вы объяснили ученику начальной школы, что такое налог? Что вы изменили в своём изложении? Почему? Какой вывод можно сделать из этой работы?

1) **Налóг** — обязательный, индивидуально бе...возмездный платёж, пр...нудительно вз...маемый органами государственной власти с организаций и физических лиц в целях финансового обеспечения деятельности государства и (или) муниципáльных* образований. Вз...мание налогов р...гулируется налоговым закон...дательством².

2) Под *налогом* понимается пр...нудительное вз...мание государственными налоговыми структурами денежных средств с физических и юридических лиц, не...бходимое для осущ...ствления государством своих функций.

- Выпишите слова с пропусками в составе словосочетаний, определите главное и зависимое слово. Вставьте и графически объясните правописание пропущенных букв.
- К каким словам относятся следующие синонимические ряды: а) даровой, неоплачиваемый, бесплатный; б) вынужденный, невольный, подневольный? Составьте предложения с любым из них.

§ 29. Правописание гласных в приставках *пре-/при-*

133. Отгадайте и запишите слова. Проверьте их правописание по правилу, данному ниже.

1) Глагол, обозначает приближение: а) человека, б) птицы, в) рыбы, г) змеи, д) автомобиля. 2) Глагол, обозначает соединение с помощью: а) верёвки, б) молотка и гвоздей, в) иголки с ниткой, г) булавки. 3) Имя прилагательное, обозначает территориальную близость: а) участка около школы, б) клумбы около дороги, в) огорода при усадьбе, г) края около моря. 4) Глагол, обозначает неполноту действия: а) немного поднял, б) немного хромает, в) ненадолго остановился, г) слегка дотронулся. 5) Имя существительное, обозначает: а) небольшой холм у подошвы горы, б) место, где можно укрыться, спастись, в) остановку в пути, г) работника вуза.

В русском языке приставки *при-* и *пре-* различаются значением. Если приставка обозначает приближение, присоединение, неполноту действия, сопутствующее действие, нахождение вблизи чего-либо, доведение действия до конца, то в ней пишется буква **и**.

Например: *приехать* (приближение), *приговаривать* (сопутствующее действие), *приучить* (довести дело до конца).

Если приставка близка по значению к слову *очень* или к приставке *пере-*, то в ней пишется буква **е**.

Например: *прекрасный* (очень красивый), *прервать* (перервать).

№ 29

134. Прочитайте. Из каких произведений А. С. Пушкина взяты эти строки? Спишите, вставьте пропущенные слова с приставками *при-* и *пре-*.



Час обеда (...),
Топот по двору раздался.

Кто-то терем (...)
Да хозяев поджидал.

Пирожок лишь разломил
Да кусочек (...).

Пушки с (...) палят,
Кораблю (...) велят.

Здравствуй, князь ты мой (...)!
Что ж ты тих, как день ненастный?



(...) к нему рыбка, спросила:
«Чего тебе надобно, старче?»»



Слова для справок: пр...ближаться, пр...бирать, пр...стань, пр...стать, пр...плыть, пр...красный, пр...кусить.

135. Прочитайте пословицы. Как вы их поняли? К какой пословице вы можете привести пример? Спишите, вставьте пропущенные буквы. Объясните свой выбор. Правописание какого слова нельзя объяснить правилом? Как в этом случае вы сделали выбор?

Образец: *К коже ума не пришить (присоед.), гвоздём его не прибить (присоед.).*

1) Что пр...пасёшь, то и понесёшь. 2) Каков пр...ход, таков и расход. 3) Пр...мудрость в голове, а не в бороде. 4) Где родился, там и пр...годился. 5) Посеешь пр...вычку — пожнёшь характер.

В сходных по произношению словах различие в написании связано с различием в значении.

Различайте!

пре-	при-
пред ать (совершить предательство)	при дать (сделать каким-нибудь по виду, добавить)
пре клонить (колени)	при клонить (ветку)
пре бывать (находиться где-либо)	при бывать (приезжать, прилетать)
пре творить (осуществить)	при творить (прикрыть)
пре твориться (превратиться)	при твориться (принять иной вид)
пре ступить (нарушить)	при ступить (начать что-либо делать)
пре дел (граница)	при дел (пристройка)
пре ходящий (временный)	при ходящий (пришедший на какое-то время)

136. Составьте словосочетания, согласуйте слова, при необходимости используйте предлоги. Вставьте пропущенные *е* или *и*.

Пр...дать (блеск, гласность), пр...бывать (неведение, перрон), пр...твориться (спящий, жизнь), пр...ступить (работа, черта), пр...дел (мечтание, дом), пр...ходящий (успех, поезд).

137. Замените слова и словосочетания словами с приставками *при-/пре-*.

Образец: *усердный, старательный — прилежный.*

Усердный, старательный; приехать куда-нибудь; сообщить недругу какую-либо тайну; устный рассказ, история, передающаяся из поколения в поколение; склонности, ставшие обычными, постоянными; обратить что-либо в нечто другое; лечь ненадолго; охранник, стоящий у ворот; перестать что-либо делать; немного открыть.

Есть слова, в которых трудно определить значение приставок *при-/пре-*. Кроме того, есть немало слов (заимствованных и исконно русских), в которых приставки не выделяются вовсе. В таких случаях следует обращаться к морфемным, словообразовательным и орфографическим словарям.

Пишите правильно!

президент	презирать	прибор	привидение
президиум	претензия	привилегия	приказ
прекратить	преимущество	приветствие	присяга
препятствие	премьера	пригласить	причудливый
престиж	препарат	пригожий	причуда
претендент	преследовать	призвание	прилежный
пресечь	препинание	приятель	природа
презентация	преклонный	приключение	причина

138. Замените данные слова синонимами из рубрики «Пишите правильно». Составьте с ними предложения.

1) Жалоба, неудовольствие. 2) Достоинство, превосходство. 3) Благообразный, красивый. 4) Авторитет, значимость. 5) Конкурсант, местоискатель, абитуриент.

! **139.** Прочитайте. Определите стиль текста, назовите его признаки. Исправьте ошибки в словах с приставками *при-/пре-*. Выпишите исправленные слова на *при-/пре-* в составе словосочетаний или нераспространённых предложений.

К вечеру прекатился клубок к краю леса. Иванушка присмотрелся, прегляделся и видит: местность-то незнакомая, причудливые деревья на превидения похожи. Прикрикнул он на клубок, а тот приспокойно на месте лежит и в ус не дует. Иванушка смелый был, призирал любые преграды. Решил он прилечь, силушки набраться. Только прекоснулся к траве, а она — в росе. Присел Иванушка на придорожный камень, прегорюнился...

- Как вы понимаете выражение «в ус не дует»? Составьте с ним предложение.

140. Прочитайте текст. Вставьте пропущенные слова с приставками *при-/пре-*. Воспользуйтесь словами для справок. Что нового вы узнали о жизни животных? Какие случаи из жизни братьев наших меньших вы можете рассказать?

В зоопарк из-за границы ... два ... удава. Был зимний поздний вечер, и сотрудники решили оставить змей в изоляторе. Утром обнаружили, что удавы исчезли. Крышка ящика оказалась ... : её плохо Бросились искать. На снегу две широкие зигзагообразные полосы — следы беглецов. Нашли их ... метрах в пятнадцати от окна. Удавы заоченели. ... в помещение — никаких ... жизни. Змей поместили в воду. Минут через десять они зашевелились. ... тёплой воды — удавы ..., ожили.

Слова для справок: пр...быть, пр...огромный, пр...открытый, пр...бить, пр...близительно, пр...нести, пр...знак, пр...бавить, пр...образиться.

- Озаглавьте и запишите восстановленный текст.

§ 30. Соединительные *о* и *е* в сложных словах

141. Кого/что изобразил художник на картинках? Как образованы эти слова? Как вы думаете, почему учёные назвали эти слова сложными?

1



2



3



4



5



6



- Запишите слова, выделите в них корни. Определите способ образования слов.

Сложными называются слова, состоящие из двух и более корней, которые образованы от основ исходных слов. При образовании сложных слов чаще всего используются соединительные гласные *о* или *е*: *нефть*, *провод* — *нефтепровод*; *гидро* (*вода*), *электрический*, *станция* — *гидроэлектростанция*.

Иногда в сложных словах соединительные гласные не требуются: *спортивный инвентарь* — *спортинвентарь*; *кресло*, *качалка* — *кресло-качалка*.


В некоторых словах, возникших из сочетания слов, в первой части сохраняются падежные окончания: *пятиэтажка*, *двадцатилетие*.

142. Посмотрите на слова из упр. 141. Определите, после каких согласных используется соединительная гласная **о**, после каких — **е**. Приведите собственные примеры сложных слов с этими гласными. Проверьте себя по данному ниже правилу.

В сложных словах, если основа первого слова оканчивается на твёрдый согласный (кроме основы на **к**), пишется соединительная гласная **о**: *скоро-ход, водопровод.*

Если на мягкий согласный, шипящий и **ц** — пишется **е**: *нефтепровод, птицефабрика, кашевар.*

№ 30

 **143.** Какими сложными словами можно заменить данные предложения? Составьте с этими словами простые предложения. Выделите в словах корни и соединительную гласную.

1) Поток воды, который падает с большой высоты. 2) Человек, который пашет землю. 3) Похожий на мышь зверёк, который роет землю. 4) Жук, который ест кору. 5) Крупное животное, у которого на передней части морды один или два рога.

144. От данных слов образуйте имена существительные со словом «сам». Запишите. Что в значении этих слов общего? Придумайте свои примеры со словом «сам». Произведите морфемный разбор слов. Какие ещё морфемы участвовали в их образовании?

Катиться, свалить, цвести, варить, любить.

145. Прочитайте. Выпишите слова, обозначающие качества человека, в следующем порядке: а) внешние качества; 2) положительные характеристики; 3) отрицательные характеристики. Почему внешние качества нельзя делить на положительные и отрицательные?

Леж...бока, длинн...ногий, сладк...ежка, пуст...слов, труд...любивый, слаб...вольный, мил...сердный, темн...волосый, добр...душный, благ...родный, велик...душный, жесток...сердный, ясн...глазый, громк...голосый, кар...окий, туг...ухий.

- Какие качества характерны для вас? Запишите ещё одно сложное слово, которое характеризует именно вас.

146. Прочитайте слова — имена собственные. Как они образованы? Спишите, вставьте пропущенные буквы. Как далеко от вашей местности находятся названные города? Какие ещё русские фамилии, состоящие из двух корней, вы знаете?

1) Добр...любов, Добр...нравов, Сыр...ежкин, Красн...слободцева. 2) Петр...павловск, Нижн...горск, Красн...дар.

- Составьте с любыми двумя словами предложения по схеме: [____ — ____].

147. Прочитайте отрывок, взятый из видеурока «Шишкина школа: сложные слова». К какому стилю речи принадлежит данный текст? Назовите его признаки.

Первым начал Зубок:

— Длинн...ухий лес...руб рубил лес.

— Так лес...руб не ослик, а человек. Надо другое слово подобрать к лес...руб, — не согласилась с волчонком Веснушка.

– Пусть лес...руб будет труд...любивым, – придумала Шуня. – Труд...любивый – это сложное слово, состоящее из двух слов: труд и любить.

– Глубок...мысленное рассуждение, – похвалила Василиса. – Давайте продолжать рассказ.

– Пока лес...руб работает, его син...глазая дочка принесёт сам...вар, испечёт пироги, – придумал продолжение Зубок.

– Но сам...вар очень тяжёлый. Как же она его донесёт? – засомневалась Шуня.

– А она повезёт его на снег...кате, – придумал волчонок.

Вот такая история про лес...руба получилась.

- Какие буквы следует вставить вместо пропусков? Придумайте и запишите свой небольшой рассказ со сложными словами.

§ 31. Сложносокращённые слова

148. Прочитайте заметку, которую написала в школьную газету шестиклассница. Что вы узнали для себя полезного? Как бы вы озаглавили заметку?

Сегодня к нам на урок ОБЖ пришёл самый настоящий сотрудник МЧС КР, в спецодежде, с нашивками! Ильяс Аминович рассказал, чем занимается их служба. Вот только некоторые виды их деятельности:

- испытание спецоборудования шахт и рудников;
- обследование инженерных сооружений с содержанием химически вредных веществ;
- подготовка и переподготовка специалистов НПО, организаций в области гражданской защиты;
- предоставление метеорологической, агрометеорологической и гидрологической информации;
- организация и проведение подводно-технических, водолазных работ и дайвинга*;
- обучение рабочих, служащих, студентов, учащихся мерам пожарной безопасности.

Кстати, о службе Министерства чрезвычайных ситуаций КР можно больше узнать на сайте: <http://mes.kg/ru/>. Вся информация предоставляется на трёх языках: кыргызском, русском, английском.



- Самостоятельно узнайте, как расшифровываются слова-сокращения (аббревиатуры).

- Выпишите из текста сложные слова в 2 колонки по образцу.

1	2
Образованы при помощи соединительных гласных <i>о/е</i>	Образованы способом сокращения основ исходных слов
	<i>НПО (неправительственная организация)</i>

Сложносокращённые слова — это слова, образованные из слов исходного словосочетания, все или часть из которых усечены. Например: колхоз — коллективное хозяйство (усечены обе части); авиазавод — *авиационный завод* (усечено первое слово). Бывает, что в сложносокращённых словах представлены не все слова исходного словосочетания: Госплан — *государственный плановый комитет*.

Аббревиатуры (буквенные и звуковые) — это сокращения, которые образованы из названий первых букв и (или) звуков слов, входящих в исходное словосочетание, и которые произносятся при чтении в сокращённой, а не полной форме. Например: СНГ — [*эс-эн-гэ*] — *Содружество независимых государств*; ОТРК — [*о-тэ-эр-ка*] — *Общественная телерадиовещательная корпорация*.

Строчными буквами пишутся все сложносокращённые слова и аббревиатуры, читаемые по звукам и обозначающие имена нарицательные: *медработник, вуз (высшее учебное заведение)*. В сложносокращённых словах между буквами точка не ставится.

Сложносокращённые слова получили широкое распространение в официально-деловом стиле многих языков мира.

149. «Зашифруйте» данные названия. Произнесите вслух и определите способ их прочтения: звуковой или буквенный.

Например: *Кыргызская Республика* — КР — [*ка-эр*] — *буквенный, т. к. называются буквы. Театр юного зрителя* — ТЮЗ — [*т'ус*] — *звуковой*.

Организация Объединённых Наций, Открытое акционерное общество, Военно-воздушные силы, Кыргызский Государственный университет имени Ишеналы Арабаева, Кыргызско-Российский Славянский университет имени Бориса Николаевича Ельцина, атомная электростанция, общественный фонд, средства массовой информации.

- Составьте с одним из слов предложение. Как будет согласовано это слово с другими словами? Примените данное ниже рассуждение.

Род сложносокращённых слов следует определять по главному слову в исходном словосочетании. Например: ГЭС — *гидроэлектростанция*. Главное слово — станция — женского рода. Следовательно, имя существительное ГЭС — женского рода: *Токтогульская ГЭС расположена в узком горном ущелье на реке Нарын*.

150. Спишите, раскрывая скобки. Согласуйте слова в предложениях, руководствуясь словами для справок.

1) В нашем офисе решили установить (новый) АТС. 2) Я хочу поступить в ПТУ, (который) готовит поваров. 3) (Баткенский) РОО (информировать) директоров школ о результатах тестирования. 4) Деятельность (наш) МОиН (направлен) на улучшение образования в Кыргызстане.

Слова для справок: профессионально-техническое училище, автоматическая телефонная станция, районный отдел образования, Министерство образования и науки.

! **151.** Прочитайте записи из дневника вашего ровесника. Спишите, исправляя ошибки, допущенные им в тексте. Ответьте на вопрос автора дневника. Поставьте над сложносокращёнными словами букву «с».

Кем быть? Я пока не решил. А вот Алия, соседка по парте, твёрдо решила стать Медработником. Мой друг Иван хочет работать в Кыргыз.коммерц.банке, потому что там работает его старший брат. Одноклассник Ильяс уверен, что лучшая профессия — верталётчик. Только он не знает, в какой ВУЗ надо поступать. Сестра, смеясь, сказала, что из меня получится хороший завхоз. Я помогаю маме с покупками, сохраняю чеки и слежу за тем, чтобы вещи лежали на своих местах. Мама же назвала меня домашним зам.директора! А мне нравится следить за работой телижурналистов: где только им не приходится бывать!

152. Прочитайте текст. Что нового вы узнали об образовании слов? Выпишите слова с пропущенными буквами и объясните их правописание.

Обратите вн...мание на примеры ср...щений в словах «сейчас» и «сегодня». Употребляя их, вы, может быть, не задумываетесь, что они обр...зовались из *сей* + *час*, *сега* + *дня*. Вы говорите «спасибо», не подозревая, возможно, что в...зникло слово из формулы «спаси (вас) Бог».

Пельмени — сложное слово из финских языков. Обр...зовано оно из *пель* — «ухо» и *нянь* — «хлеб». Буквально значит «ушки из теста» — по форме, которую имеют эти изделия.

Эти слова возникли давно, одна из составляющих их частей уст...рела, и они прочно срослись...

По Э. Вартаньяну

§ 32. Словообразовательный разбор слова

153. Прочитайте, заменяя слова в скобках на родственные в нужной форме. Что объединяет данные отрывки? К какому стилю речи можно их отнести? Почему?

I. В 1992 году Сингапур, известный² во всем мире своей (идеал) чистотой, запретил импорт и продажу (жевать) резинки. Одной из основных причин введения (запрещать) были сбои в работе (город) метро: жевательная резинка (частота) застревала в дверях электропоездов, вызывая задержки².

II. Небольшие (кусоч) смолы, обнаруженные археологами при (раскопать) поселений древних людей, — это не что иное, как первая жевательная резинка. В Древней Греции и на Ближнем Востоке (пережёвывать) смолы мастикового дерева применялось для (очищать) зубов. Более 1000 лет племена (индейский) майя для тех же целей использовали² сок гевеи.

По материалам журнала «Вокруг света»

- Выпишите слова из скобок и образованные от них родственные слова. Выделите корень, определите часть речи. Дополните пары своими вариантами. Докажите их родство.
- Найдите слово, соответствующее схеме: $\overbrace{\quad\quad\quad}^{\wedge}\square$. Выпишите его, объясните его лексическое значение.
- Произведите морфемный и словообразовательный разбор слов, отмеченных соответствующим значком. Руководствуйтесь данной ниже таблицей.

Виды разбора

Морфемный	Словообразовательный
<p>Определяет значимые части слова, которые составляют слово.</p> <p><i>Кыргызстан</i>□</p>	<p>Выясняет, на базе чего и как образовано слово. Указываются только те части, с помощью которых оно образовано.</p> <p><i>Кыргызский стан</i> → <i>Кыргызстан</i> (<i>сложение</i>)</p>

Порядок разбора

Определите и выделите:

- 1) окончание,
- 2) основу,
- 3) суффикс (суффиксы),
- 4) приставку (приставки),
- 5) корень (корни).

1. Определите лексическое значение слова.
2. Найдите ближайшие родственные слова и выделите в них основу. Найдите эту основу в разбираемом слове.
3. Выделите морфему, при помощи которой образовано слово, определите её значение. В сложных словах обозначьте соединительную гласную (если есть).
4. Определите способ словообразования. Подберите 1–2 слова, образованных этим же способом.

$\overbrace{\text{передовик}}^{\wedge}\square$

Передовик ← $\overbrace{\text{передовой}}^{\wedge}$. Тот, кто всегда впереди.

154. Восстановите промежуточное слово в словообразовательной цепочке. Произведите морфемный разбор последнего слова в цепочке.

Образец: варить — пищеварение:

варить + *-ени* (e) = $\overbrace{\text{варени}}^{\wedge}\square$ → $\overbrace{\text{варени}}^{\wedge}\square$ + *-е-* + *пища* → $\overbrace{\text{пищеварени}}^{\wedge}\square$.

Встретить — встречный, дать — сдатчик, камень — окаменение, малый — малолудный.

§ 33. Мастерская чтения и письма. Сжатое изложение



Представьте, что вам необходимо письменно рассказать о сегодняшней погоде в вашей местности. В каком случае вы будете использовать СМС-сообщение? Записку? Письмо? Чем названные виды изложения будут отличаться друг от друга?

I. Работа с текстом

1.1. Вставьте вместо пробелов подходящие по смыслу названия способов сжатия текста: упрощение, исключение, обобщение. Обоснуйте своё мнение, приведите примеры.

К основным способам сжатия текста относятся: исключение, обобщение и упрощение. Обычно ____ подлежат предложения или их фрагменты, содержащие второстепенную по отношению к основной мысли информацию: детали, примеры, числовые данные, пространственные описания, рассуждения, повторы. ____ — значит заменить сложное предложение простым, несколько однородных членов — одним обобщающим словом. ____ можно однородные явления и факты. В этом случае нужно сначала определить в них общее, а затем переформулировать мысль своими словами.

Нельзя удалять из текста основные детали, которые помогают понять авторскую идею, аргументы, используемые автором для доказательства основной мысли.

1.2. Прочитайте. Определите способы сжатия текста в приведённых примерах, опираясь на схему «Алгоритм сжатия текста».

Исходный текст	Текст после сжатия
<p>Жители села Кочкор проводят свой досуг по-разному. Кто-то читает книги и смотрит телевизор, кто-то проводит много времени на реке или в горах. Основное занятие молодёжи — спортивные игры и соревнования. Самым запоминающимся событием прошлого года стал велокросс, который организовала школа имени И. Арабаева.</p> <p><i>Из сочинения (43 слова)</i></p>	<p>Жители села Кочкор проводят свой досуг по-разному, в зависимости от интересов и привычек.</p> <p><i>(13 слов)</i></p>
<p>Погода уже пятый день стояла отвратительная, об охоте невозможно было и помышлять. Всё живое попряталось; даже воробьи притихли, а грачи давно пропали. Ветер то глухо завывал, то свистал порывисто; низкое, без всякого просвету небо из неприятно белого цвета переходило в свинцовый, ещё более зловещий цвет. Дождь, который лил, лил неумолчно и беспрестанно, внезапно становился ещё крупнее, ещё косее и с визгом расплывался по стеклам.</p> <p><i>По И. Тургеневу (64 слова)</i></p>	<p>Погода стояла отвратительная. Всё живое попряталось. Ветер то завывал, то свистал порывисто; небо стало свинцовым, дождь лил беспрестанно.</p> <p><i>(18 слов)</i></p>

Исходный текст	Текст после сжатия
<p>Сказки... Как прекрасен и увлекателен ваш мир. Мир, в котором всегда торжествует добро, где умный всегда побеждает глупого, хороший — плохого, и в финале, как правило, все счастливы. Нет, конечно, и среди вас есть такие, после которых становится грустно и хочется плакать. Но это святая грусть и святые слезы. Они очищают.</p> <p style="text-align: right;"><i>Т. Константинов (51 слово)</i></p>	<p>Мир сказок, в котором всегда торжествует добро, прекрасен и увлекателен. Иногда он вызывает слёзы. Но это святые слёзы, они очищают.</p> <p style="text-align: right;"><i>(20 слов)</i></p>

Варианты сжатия текста

Упрощение

- Найти слова, части предложения, которые можно заменить обобщающим словом, простым предложением.
- Сформулировать новое предложение.

Исключение

- Выделить главное с точки зрения основной мысли.
- Убрать неважные детали и подробности.
- Объединить полученное в связное высказывание.

Обобщение

- Найти в тексте однородные единичные факты и выделить в них общее.
- Объединить эти факты на основе общего.
- Сформулировать новое предложение.

1.3. Представьте, что в очередном номере школьной газеты необходимо поместить заметку о пользе «Школьного словообразовательного словаря русского языка» А. Тихонова. Но вводная статья к словарю, написанная самим А. Тихоновым, очень большая (см. ниже). Вы должны её сжать примерно на 2/3, сохранив основную мысль, важные детали и аргументы, которые автор приводит для доказательства основной мысли.

Прочтите исходный текст первый раз и выполните следующие действия:

- определите основную мысль текста;
- выделите ключевые слова в каждой микротеме. По ним обобщите содержание микротемы;
- озаглавьте каждую микротему и запишите план.

Чему учит школьный словообразовательный словарь русского языка

Дорогие ребята! Слова в русском языке разнообразны по своей структуре. Они могут состоять только из корневой части, которая равняется одному лишь звуку. Таковы предлоги *к, с, о, у*, союзы *и, а*, междометия *о!, э!, м!, а!, у!* Слова, состоящие только из корня, чаще имеют более сложный звуковой состав. Например: *да, нет, на, ура, там, иначе, пальто, кукареку* и т. п. Большое количество слов, кроме корня, включает в свою структуру окончание, суффикс или приставку: *вод-иц-а, пят-ер-о, мяу-ка-ет*.

Приставок и суффиксов в слове может быть несколько: *по-на-при-ши-ва-л-и, шелк-ов-ист-еньк-ий, вод-ян-ист-ость* и др. В таких словах обычно корни так «обрастают» приставками и суффиксами, что их подчас трудно увидеть.

Ещё труднее разобраться в составе сложных слов. Среди них нередко встречаются слова, состоящие из 10 и более частей. Например: *автомобильно-железнодорожно-водный* (13) и др.

Облегчить словообразовательный анализ и разбор слов по составу должен «Школьный словообразовательный словарь русского языка». Словарь подскажет, от какого родственного слова и с помощью каких словообразовательных средств образовано слово. Поэтому словарь называется словообразовательным. А так как он включает именно те слова, понимание которых необходимо учащимся, словарь имеет уточнение — школьный.

Многие орфографические правила прямо опираются на словообразование. Чтобы понять их смысл, надо хорошо знать строение слова. Например, правописание *о* и *а* в словах *уменьшать* и *умолять* требует знания их смысла, а смысл подсказывает их строение. Слово *уменьшать* имеет корень *мал-*. Оно образовано следующим образом: *мал(ый) > у-мал-и-ть > ума-л-я-ть*. Отсюда: *уменьшать* — «делать малым». Значит, корень этого глагола пишется через *а*. В *умолять* надо писать *о*, так как это слово восходит к глаголу *молить* (ср.: *я молю, ты молишь, он молит*), который в корне содержит *о* и обозначает «горячо, страстно, униженно просить»: *молить- > у-молить- > умол-я-ть*.

Словообразование прочно связано с культурой речи. Чутьё к слову можно развивать в себе только внимательным отношением к составным элементам слова. Непонимание оттенков значения ведёт к неправильному употреблению слов. Так, например, нередко говорят и пишут «одеть очки» вместо *надеть очки*. В магазинах продавцы часто спрашивают: «Вам порезать (колбасу, сыр, хлеб)?» вместо «Вам *нарезать?*»

В словообразовательном словаре отражены родственные связи однокоренных слов. Так, например, от числительного *два* образовано 265 слов. А родственников у слова может быть и ещё больше: у слова *рука* их 153, *холод* — 157, *знать* — 275, *свет* (лучистая энергия) — 288, *ходить* — 470, *два* — 547, *половина* — 587.

В словаре вы ознакомитесь с гнёздами слов разных частей речи. В гнёздах увидите разные по длине и составу цепочки. В них от звена к звену иногда перемещается ударение в словах, происходит чередование звуков.

Если вы внимательно и всесторонне будете анализировать гнёзда, у вас возникнет много интересных вопросов, на которые сами же сможете ответить с помощью словаря. Ваше старание при чтении словаря обязательно принесёт вам желаемый успех. В добрый путь!

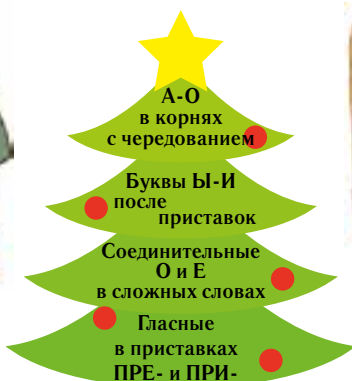
II. Работа с предложением

2.1. Рассмотрите каждое предложение в тексте. Какие из них можно исключить без потери для основного содержания?

2.2. Какие предложения можно упростить, т. е. после исключения второстепенных деталей объединить в одно предложение?

2.3. К каким предложениям можно отнести следующие рисунки? Как эта работа помогает понять смысл высказываний?

П
О
К
О
Л
Е
Н
И
Е



III. Работа со словом

3.1. Какие слова-примеры следует исключить без потери смысла, отражённого в предложении?

3.2. Какие слова потребуются для связи вновь созданных предложений?

3.3. Проверьте правильность написания следующих слов.

Слов...образование, разн...образный, орф...графический, оп...раться, источ(?)ник, разв...вать, вн...мание, пер...мещается, (не)пон...мание, звук...подражание.

- Какие ещё слова трудны для написания?

IV. Работа с черновиком

4.1. Напишите первый вариант заметки, следуя составленному вами плану.

4.2. Оцените свою работу, ответив на следующие вопросы:

- Информация исходного текста вами систематизирована и обобщена?
- Вторичный (ваш) текст получился целостным по содержанию, по стилю изложения?
- Сохранил ли вторичный текст самую важную информацию исходного текста?
- Во вторичном тексте опорные слова по-прежнему играют главную роль?

4.3. Внесите необходимые правки и перепишите изложение начисто.

4.4. Наиболее удачную работу поместите в школьную стенгазету.

ПОВТОРЕНИЕ ПО ТЕМЕ «ОБРАЗОВАНИЕ СЛОВ»

I. ТЕКСТ

1.1. Прочитайте. Докажите, что это текст. Озаглавьте его. Какой вывод вы сделали для себя?

В нашей стране укрепилась традиция пить чай во время еды, а иногда мы еду заменяем чаепитием², ссылаясь на поговорку «чай не пьёшь — откуда сила?» Но нужно знать, что неправильное употребление чая может вызвать анемию (в народе — малокровие), так как чай содержит кофеин, который усложняет² усвоение² белков. В Кыргызстане очень высокий процент анемии среди детей.

Пить чай нужно за два часа до или после еды. Не следует заменять приём² пищи чаем. Детям необходимо питаться не менее трёх раз в день. Вместо чая лучше пить компот из сухофруктов, национальные напитки: чалап, максым, айран.

Из пособия о здоровом образе жизни

II. УПРАЖНЕНИЯ

2.1. Выпишите слова, которые НЕ соответствуют указанной модели, и сделайте правильный морфемный разбор этих слов.

- I. 1) $\overset{\circ}{о} \curvearrowright \square$ окоп, обед, озноб
2) $\curvearrowleft \hat{и} \hat{ц} \hat{а}$ курица, умница, темница
- II. 1) $\curvearrowleft \hat{н} \hat{б} \hat{ь} \hat{и}$ удачный, облачный, малиновый
2) $\curvearrowleft \hat{щ} \hat{и} \hat{к} \square$ барабанщик, сыщик, носильщик
- III. 1) $\curvearrowleft \hat{н} \hat{и} \hat{ц} \hat{а}$ пятница, мельница, гусеница
2) $\overline{б} \hat{е} \hat{з} \curvearrowleft \hat{н} \hat{б} \hat{ь} \hat{и}$ безводный, безвыходный, бездомный

2.2. Выполните задания.

2.2.1. Образуйте от данных прилагательных одушевлённые имена существительные. Какой способ образования вы применили?

Образец: смелый — смельчак \square .

Сильный, весёлый, добрый, ленивый, завистливый, гордый.

2.2.2. Образуйте от данных слов слова эмоционально окрашенные. Какой способ образования вы применили?

Образец: глупый — глупенький.

Дом, волосы, хвост, жадный, крепкий, богатый, болтливый, река.

2.2.3. Образуйте от данных слов антонимы. Какой способ образования вы применили?

Образец: удача — неудача.

Страшный, платный, друг, грамотный, Знайка.



2.3. Отгадайте загадки. Запишите слова-отгадки. Укажите графически способ их образования.

- | | |
|---|---|
| 1) Есть один такой цветок,
Не вплетёшь его в венок.
На него подуёшь слегка,
Был цветок — и нет цветка. | 3) У занесенных снегом кочек
Под белой шапкой снеговой
Нашли мы маленький цветочек,
Полузамёрзший, чуть живой. |
| 2) Весь в пыли (хоть сил немного)
У дороги он торчит.
У него согнулись ноги,
Неприметный он на вид. | 4) Словно розочки, цветы,
И такой же красоты!
Яркие, пахучие...
Ай-ай-ай! Колючие. |

2.4. Составьте словообразовательные гнёзда с данными однокоренными словами.

1) Земледелие, земля, земледельческий, земляк, землячка, приземлиться, земляной, приземлить, земляника. 2) Корнеплод, корень, корневище, корневой, корнеплодный, корневищный, укоренить, укоренение, прикорневой. 3) Перелистать, листва, лист, листопадный, листочек, лиственный, листопад, листок, листва.

III. ТЕСТ. Ответьте на вопросы. **ВНИМАНИЕ!** В вариантах может быть более одного правильного ответа.

- В каком варианте все слова образованы одним способом?
 - неудачный, сверхзвуковой, быстроходный
 - придирчивый, парчовый, многоцветный
 - приморский, дружелюбный, безбилетный
 - морозостойкий, тёмно-синий, человекоподобный
- Какие утверждения правильные?
 - Лексическое значение производного слова всегда можно объяснить через производящее слово.
 - Производящим может быть любое однокоренное слово для данного.
 - Основа производного слова состоит только из корня.
 - В основе производного слова может быть две и более морфемы.
- В каких вариантах во всех словах пишется *при-*?
 - пр...следовать, пр...льщать, пр...крутил
 - пр...делать, пр...образиться, пр...грады
 - пр...храмывал, пр...вести, пр...расти
 - пр...подняться, пр...ключение, пр...лететь
- В каком варианте все слова написаны правильно?
 - подиграть, прервать, прекланяться
 - подгарела, препятствие, касаться
 - премильный, озорник, сверхинтересный
 - приглушить, укланиться, предыстория

5. В каком варианте все слова написаны правильно?

- а) лётчик-космонавт, сш, кыргызско-русский
- б) вуз, физ.культура, чернаглазый
- в) «Газпром», медроботник, пылесос
- г) Ф.И.О., СМИ, диван-кровать

IV. ВОПРОСЫ

- 1. Что изучает словообразование?
- 2. Чем отличается словообразовательный анализ слова от морфемного?
- 3. Какие способы образования слов основные в русском языке? Что вы о них знаете?
- 4. От чего зависит правописание гласных **о** и **а** в корнях **-гор-/-гар-, -клон-/-клан, -зор-/-зар-, -кос-/-кас?**
- 5. В каких случаях употребляется приставка **при-**, а в каких — **пре-**?
- 6. В каких случаях после приставок на согласную пишется **ы**, а в каких — **и**?
- 7. В чём особенность правописания сложносокращённых слов?

ИМЯ СУЩЕСТВИТЕЛЬНОЕ В ЯЗЫКЕ И РЕЧИ

Имя существительное — хлеб языка.
Лев Успенский, русский писатель

§ 34. Повторение изученного в 5 классе

155. Выразительно прочитайте стихотворение. Опишите своими словами картину, представленную в нём. О чём «главном», по-вашему мнению, «думает Земля»?

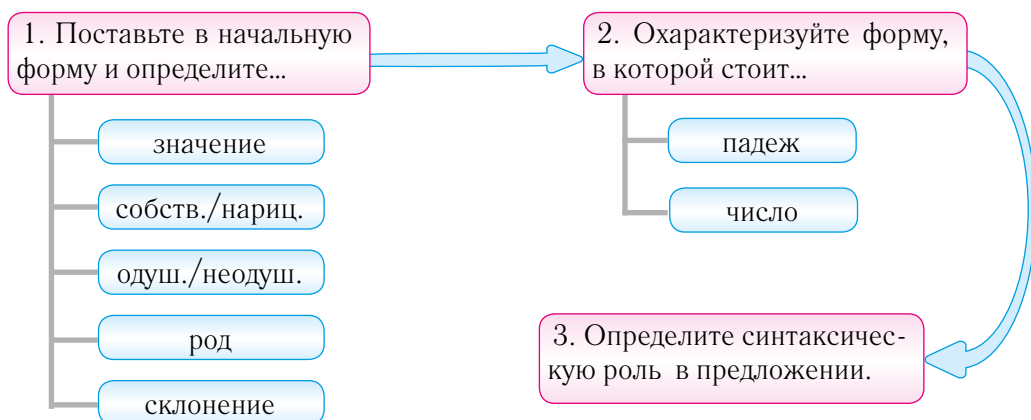
Опять снега идут над миром безымянно,
И серебром отсвечивает мгла;
Земля, наверно, думает о главном
И потому сегодня так светла;
Вся комната уже наполнена цветением,
Как будто в окна хлынул вешний сад:
Дробится лунный свет, колеблет ветер тени
И прямо на пол льётся звездопад...

С. Токомбаева

- Выпишите имена существительные, поставив их в начальную форму, в следующем порядке: обозначает а) предмет/явление действительности; б) признак как предмет; в) действие как предмет. Укажите их род.
- Докажите, что слово «главное» в тексте является именем существительным. Как оно образовано?

156. Рассмотрите схему «Алгоритм устного морфологического разбора». Выберите из упражнения 155 любые 2 имени существительных и представьте их как часть речи, используя алгоритм. Письменно сделайте морфологический разбор по данному плану.

Алгоритм устного морфологического разбора



План морфологического разбора имени существительного

- I. Значение, начальная форма
- II. а) Постоянные признаки
б) Непостоянные признаки
- III. Синтаксическая роль

157. Дополните тематические ряды тремя соответствующими именами существительными. Определите постоянные их признаки: род, одушевлённость, склонение.

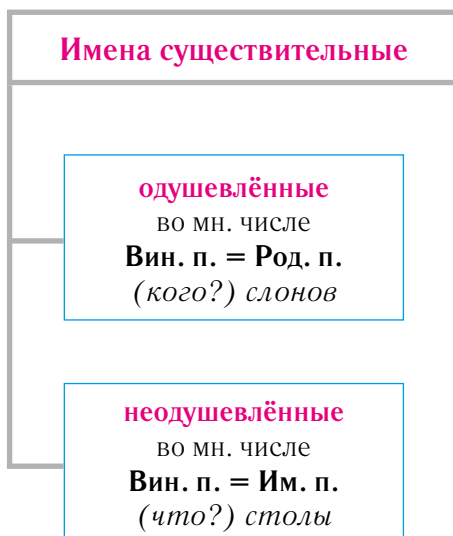
- 1) Явления природы: гроза, _____. 2) Чувства человека: радость, _____.
3) Характеристики личности: доброта, _____. 4) Предметы действительности: кружка, лес, _____.

158. Прочитайте заметку. В ней частично утрачена информация. Дополните предложения и запишите их, раскрывая скобки. Объясните правописание имён собственных и нарицательных.

1) _____ в (Р/р)усском драматическом театре им. Ч. Айтматова. Спектакль заставил (З/з)рителя задуматься о _____. Об этом рассказал журнал «(З/з)ритель», который выходит теперь по (Ч/ч)етвергам.

- Приведите примеры, в которых существительные в зависимости от контекста могут быть как именами собственными, так и нарицательными. Составьте с ними предложения.

159. Выпишите сначала одушевлённые, затем неодушевлённые имена существительные, руководствуясь схемой.



Картофель, село, крыса, войско, кукла, дочь, торт, липа, Акылбек, Руслана, комар, существо, земноводное.

- Составьте и запишите коротенький рассказ, в котором герои рисунков встречаются на празднике.



160. Определите род имён существительных. Составьте с ними словосочетания «прил. + сущ.». При необходимости обращайтесь к словарю.

Кофе¹, расписание, кашпо, тюль, тапка, такси, шампунь, фасоль, шимпанзе, забияка, попрошайка, мольберт, трусишка.

161. Соедините правильно части пословиц. Как вы их понимаете? Какая тема их объединяет? Спишите, вставляя пропущенные буквы. Определите падеж и склонение имён существительных.

Книга в счастье... украшает,
Иной глазами по книг... водит,
Без букв и грамматик...
Не всякий, кто читает,
Дом без книг... —

а разум у него стороной ходит.
не научиться и математик...
день без солнца.
а в несчасть... утешает.
в чтени... силу знает.

162. Составьте схему из данных компонентов. Объясните, для чего нужно уметь определять тип склонения.

мужской и ... род	оканчивается на -ия, -ий, -ие <i>станция, гербарий</i>	2 склонение	женский, мужской, средний род
1 склонение		мужской и ... род	
Склонение имён существительных		3 склонение	склонение на ...
окончание -а, -... <i>дядя, зима</i>	окончание нулевое, -о, -... <i>дождь, поле</i>	женский род	окончание нулевое, основа на согласный с ... <i>рожь, степь</i>

163. Прочитайте текст, согласуя слова из скобок с другими. Что нового вы узнали из истории нашей родины? Ответьте на вопрос кратко, выделив только основную мысль.

В XIX — нач. XX вв. особое место в (жизнь) кыргызского народа занимали Алымбек датка и его жена Курманжан датка.

Детские и юношеские годы Алымбека датки прошли на Алае — (край) суровом, но сказочно красивом. Он родился в 1799 году в селе Жошолу. Образ (жизнь) кочующих скотоводов воспитал в нём характер мужественный и отважный. Алымбек отличался объективным отношением² к (жизнь), (умение) быть выше бытовых предрассудков. Уже в 31 год он обладает большими (полномочие), получает почётное звание «датка» и женится на алайской (красавица) Курманжан.


Алымбек мечтает об (объединение) всех кыргызов в одно целое и (создание) тьянь-шаньского ханства. В 1858 году он становится первым (визирь) объединённого узбекско-кыргызского ханства. Однако в череде дворцовых (переворот) наступает неизбежная развязка² и для Алымбека: по разным данным, он убит заговорщиками либо казнён в 1862 или 1863 году.

Но власть на Алае не выпала из рук кыргызов. И титул датки, и право (управление) алайскими кыргызами перешли к мудрой и энергичной (жена) Алымбека — Курманжан.

По энциклопедии «Наш Кыргызстан»

- Начертите таблицу. Впишите имена существительные из скобок в соответствующей форме в данную таблицу. Приведите собственные примеры на правописание падежных окончаний имён существительных в Р. п., Д. п. и П. п.

Падеж	1 склонение	2 склонение	3 склонение	Склонение на -ия, -ие, -ий
Р. п.			<i>жизни (жизнь)</i>	
Д. п.				
Т. п.				
П. п.				

 **164.** Запишите слова, толкование которых дано ниже. Что общего в их написании? Какие из них в Д. п. и П. п. имеют окончание **-е**, какие — **-и**? Составьте предложения, используя слова в указанных падежах.

1) Рисунок, поясняющий текст. 2) Устройство, принимающее радиоволны. 3) Самая крупная человекообразная обезьяна. 4) Праздничное освещение. 5) Дорога, обсаженная деревьями.

165. Сгруппируйте слова по орфограммам и запишите, вставляя пропущенные буквы. Объясните правописание.

Плач..., ц...ркак, у пастбищ..., ц...плёнок, ключ...м, тиш..., ц...фра, этаж...м, печ..., пейзаж...м, около луж..., доч..., ц...корий, свеч...й, ц...вилизация*, кирпич...м.

Имена существительные в Р. п. множественного числа

-ов	□ (нулевое окончание)
1) Национальность: <i>кыргызов, узбеков, таджиков</i> . 2) Меры веса, площади: <i>дециметров, сантиметров</i> . 3) Плоды: <i>мандаринов, бананов</i> . Запомнить: <i>яблок</i> .	1) Национальность, житель местности: <i>англичан, южан</i> . 2) Войсковые наименования: <i>солдат, войск, армий</i> . 3) Некоторые единицы измерения: <i>вольт, ампер</i> . 4) Парные предметы: <i>ножниц, сапог, чулок</i> . Запомнить: <i>носков</i> .

У некоторых имён существительных форма Р. п. мн. ч. имеет варианты: грамм — граммов, килограмм — килограммов.

166. Согласуйте имена существительные со словом «много». Выделите в них окончания. Проверьте правильность по орфографическому словарю.

1) Кыргызы, казахи, уйгуры, китайцы, татары, туркмены. 2) Апельсины, помидоры, баклажаны, яблоки, георгины, астры. 3) Носки, сапоги, чулки, лосины, рельсы, матрасы.

- Какие примеры, приведённые в таблице, отсутствуют в упражнении? Составьте с ними предложения.

167. Прочитайте признание великого писателя. О каком свойстве языка в нём говорится? Запишите текст сжато, переведя прямую речь в косвенную и используя приёмы упрощения и обобщения (см. § 33).

К. И. Чуковский в книге «Живой как жизнь» признавался: «Теперь мне даже странно вспомнить, как сердило меня на первых порах нынешнее словосочетание²: сто грамм. «Не сто грамм, а сто граммов!» — с негодованием выкрикивал я. Но мало-помалу привык, обтерпелся, и теперь эта новая форма кажется мне совершенно нормальной».

§ 35. Несклоняемые имена существительные

168. Прочитайте отрывок шуточного стихотворения «Про кенгуру». Как вы думаете, чем закончилась история?

Однажды старый **кенгуру** решил купить **пальто**.
 Но по **шоссе**, где он стоял, не ездило **авто**.
 Трамвай уже давным-давно в ремонтном был **депó***.
 Пенсионер, сообразив, пешком пошёл в **метро**.
 Оно домчало вмиг его к огромнейшему ГУМу*,
 Народу было — не пройти, и очень много шуму!

И, растерявшись, кенгуру забыл про всё на свете:
Он чуть не слопал **какаду**, но вовремя заметил.
Тогда в **кафе** наш кенгуру покушать **эскимо**
Зашёл, и также заказал **безе** он и **ситро***.
К нему подсел огромный, но добрый **шимпанзе**
И предложил отведать другу **кофе** с **канapé***...

А. Буйнов

- Определите падеж выделенных слов. Затем поставьте их в начальную форму. Изменилась ли форма слова при этом?
- Как по-вашему, это исконно русские слова или заимствованные? Почему вы так решили? Какой словарь может помочь вам обосновать ваше мнение?

Некоторые имена существительные в русском языке имеют одну и ту же форму во всех падежах, т. е. не склоняются и не имеют окончания. Например: *слушать (что?) радио (В. п.), доволен (чем?) радио (Т. п.)*. Такие существительные называются несклоняемыми. К ним относятся:

1) существительные иноязычного происхождения — собственные и нарицательные — с конечными гласными **-о, -е, -и, -у, -ю** и с конечным ударным **-а**: *пальто, филé, Вёрди, Чили, какаду, интервью, Дюма́;*

2) фамилии на **-о, -ых (-их), -аго, -ово**: *Климе́нко, Бельи́х, Жива́го;*

3) большинство сложносокращённых слов: *завбиблиотекой, СНГ, ОТПК.*

Синтаксическая функция несклоняемых существительных определяется только в контексте. Например: *Морж спросил у Кенгуру (Р. п.): «Как выносишь ты жару?» «Я от холода дрожу!» — Кенгуру (И. п.) сказал Моржу. (Б. Заходер)*

Кенгуру — несклоняемое существительное, обозначает животное, мужской род, в предложении является дополнением или подлежащим.

169. Отгадайте слова по их толкованию. Воспользуйтесь словами для справок. Запишите слова-отгадки в алфавитном порядке и разберите их по составу. Составьте с двумя существительными предложения. Определите их падеж.

1) Напиток из семян шоколадного дерева. 2) Цветные нитки для вышивания. 3) Сорт копчёной колбасы. 4) Список блюд. 5) Стоячее зеркало. 6) Аргентинский народный танец.

Слова для справок: танго, трюмо, салями, меню, какао, мулине.

170. Спишите, раскрывая скобки и расставляя знаки препинания. Дополните список книг своими любимыми из серии «Зарубежная литература» или теми, которые вы хотели бы прочитать.

Дорогие шестиклассники не забывайте посещать библиотеку. Там вас ждут встречи с удивительными книгами: «Сказками по телефону» (Джанни Родари) романами (Агата Кристи) об (Эркуль Пуаро), «Одиссеей капитана Блада» (Рафаэль Сабатини) «Жизнью и удивительными приключениями морехода (Робинзон Крузо)» (Даниель Дефо) «Принцем и нищим» (Марк Твен)...

Если фамилия, оканчивающаяся на согласный, называет лицо женского пола, то она не изменяется:

Принесли посылку Евгению Дуднику и Наталье Дудник.

Говорили об отце и сыне Дудниках. Встречали отца и мать Дудник.

В Кыргызстане распространены фамилии, которые образованы от имени отца при помощи слов «уулу» (сын), «кызы» (дочь). В этом случае они не склоняются.

Все поздравляли Аскар кызы Анару. День рождения у Дооробек уулу Чингиза.

171. Составьте предложения с данными фамилиями, опираясь на правило. Имена придумайте сами.

Шуман, Гинзбург, Розенталь, Имаш (кызы), Болот (уулу).

- Какому правилу соответствует ваша фамилия? Фамилии ваших одноклассников? Какие фамилии у ваших кумиров? Есть ли среди них несклоняемые фамилии? Составьте с ними предложения.

§ 36. Разносклоняемые имена существительные

172. Прочитайте лингвистическое стихотворение. О чём оно? Как вы думаете, почему это стихотворение — лингвистическое?

Есть особые слова,
Надо помнить их всегда:
Время, бремя, темя, семя, имя, пламя,
Вымя, знамя, племя, стремя, путь.
Всего одиннадцать. Не забудь!
С предложным, дательным, родительным
Будь очень бдительным.
И в окончаниях букву «и»
Незамедлительно пиши.
А в падеже творительном
В конце напишешь «-ем» —
И сможешь таким образом
Ты избежать проблем.

Наталья Писаренко

- Просклоняйте любое слово на **-мя** из стихотворения, руководствуясь советами из него. Выделите в словах суффикс **-ен-**, который появляется при этом, и окончание.
- Почему десять слов на **-мя** и слово **путь** называются разносклоняемыми?
- Каким словам на **-мя** соответствуют данные синонимические ряды: 1) багаж, груз, кладь, ноша, обуза; 2) макушка, темечко, голова, черепаха, маковка, мозги; 3) стрелочка, косточка, дужка, упор, петля; 4) вымечко, грудь?
- Со словами, которые вы услышали впервые, устно составьте предложения.

Существительные на **-мя** и слово **путь** в Р, Д. и П. падежах ед. ч. имеют окончание **-и**, как существительные 3 склонения, а в творительном падеже — **-ем(-ём)**, как существительные 2 склонения.

Особенностью этой группы существительных является наличие перед окончанием во всех падежах, кроме единственного числа именительного и винительного падежей, суффикса **-ен(-ён)**, а в формах **семян, стремян** — суффикса **-ян**.

№ 31

173. Прочитайте пословицы и поговорки. Как вы их поняли? Спишите, вставляя пропущенные буквы и раскрывая скобки. Обозначьте графически орфограмму № 31.

1) Не по (темя), так по макушке. 2) От худого семени не жди доброго (племя). 3) Лучше глаза лишиться, чем доброго (имя). 4) В пожарище и в (пламя) не отдают герои знамени. 5) Без (вымя) овца — баран. 6) Счастье и власть — у (стремя), победа и торжество — у (поводьев). 7) До (время) всё с рук сходит. 8) На чужой спине (бремя) легко.

174. Озаглавьте, начертите и заполните таблицу. Укажите орфограмму в соответствующей части слова и приведите пример. Расскажите о правописании падежных окончаний имён существительных.

Падеж	1 скл.	2 скл.	3 скл.	Склонение на <i>-ия, -ие, -ий</i>	Разносклоняемые
Р. п.					
Д. п.					
Т. п.					
П. п.					

175. Спишите, вставляя слова в нужной форме.

Садоводам потребовалось много _____, чтобы вырастить орхидею. Из маленького _____ вырос прекрасный цветок, который напоминает причудливых тропических бабочек. Ему дали название «феленбпис». В этом необычном _____ заключается простой смысл: «подобный бабочке».



Из журнала «Юный натуралист»

Слова для справок: имя, время, семя.

- Какое растение вырастили вы сами? Расскажите об этом, используя слова для справок.

176. Прочитайте. Восстановите последовательность абзацев, чтобы получился связный текст.

Между тем, вопрос «сколько времени?» по сравнению с вопросом «который час?» — новый. В толковом словаре русского языка под редакцией Д. Н. Ушакова этот вопрос снабжён пометой «разговорное». Но сегодня, отмечают филологи,

вопросы «сколько времени?» и «который час?» — равноправные варианты. При этом форма «сколько время?» не является нормативной даже в разговорном стиле.

*Сколько времени?
Который час?*

«Традиционная форма вопроса-обращения о времени — «который час?» — отмечает словарь трудностей русского языка. На этот вопрос можно дать ответ: пятый час, пошёл уже восьмой час. Но и ответ с указанием часов и минут тоже будет правильным».

Если же необходимо спросить о времени начала или окончания работы магазина, учреждения, то корректно будет задать вопрос «В котором часу вы открываете (закрываете) магазин?» или «Во сколько открывается (закрывается) магазин?»

Из журнала «Мурзилка»

- Выпишите из текста правильные формы вопроса-обращения о времени и придумайте ответы. Оформите их в виде диалога.

177. Прочитайте шуточное стихотворение Аркадия Хайта, вставляя по смыслу слова на **-мя**. Выпишите словосочетания «существительное на **-мя** + слово с пропущенной буквой».

В стар...давнее древнее _____
 В шалашах без окон и дверей
 Жило-было л...хматое _____
 Перв...бытных людей-дикарей.
 Они не знали, для чего корове _____,
 Как написать свою фамилию и _____,
 Зачем на лошадь (на/о)девать седло и _____
 Необр...зованное было это _____.
 Трудно было им жить в эти годы,
 Угнетало их _____ з...бот.
 И страдали они от погоды
 Без плащей, без зонтов и без бот.
 Никто не знал, как разв...вает ветер _____,
 Что кислород всегда по...держивает _____.
 Над тем, как в булку пр...вратить простое _____,
 С утра до вечера они ч...сали _____.

178. Составьте и запишите словосочетания со словами из колонки 1, подбирая к ним слова из колонок 2 и 3. Вставьте пропущенные буквы.

1	2	3
до вым...ни, тем...ни, о вре- мен..., врем...нем, по им...ни, в плам...ни, на стрем...нах, под знам...нем, под брем...нем, сем...на, плем...ни	горячем, крупные, полковым, древнего, лет, люди	назвать, дотронуться, к...снуться, пр...встать, го- ворить, д...рожить

§ 37. Род имён существительных

179. Какую ситуацию изобразил художник? Опишите героев сюжета. Запишите 10 имён существительных, которые вы использовали в рассказе, определите их род. Как определяется род имён существительных в русском языке?




180. Выпишите из упражнения 168 (§ 35) выделенные слова в составе словосочетаний и определите их род, руководствуясь правилом, данным ниже.

Большинство несклоняемых неодушевлённых имён существительных иноязычного происхождения относится к среднему роду: *красивое кашне, новое трюмо*. Некоторые из них — к мужскому: *чёрный кофе, удачный пенальти (удар), свежий сулугуни (сыр), разговорный хинди (язык)*, другие — к женскому роду: *широкая авеню (улица), свежая салями (колбаса)*.

Если имена существительные называют лиц мужского пола или животных и птиц, то они относятся к мужскому роду. Например: *внимательный месяц, маленький пони, розовый фламинго*. Некоторые существительные сохраняют вариативность: *длиннокрылый (-ая) колибри*. Если по условиям контекста требуется указать на самку животного, согласование осуществляется по женскому роду. Существительные *кенгуру, шимпанзе, пони* сочетаются при этом с глаголом прошедшего времени в форме женского рода: *Кенгуру несла в сумке детёныша*.

Если несклоняемые имена существительные обозначают лиц женского пола, то они относятся к женскому роду: *мисс, фрау, леди*.

 181. Преобразуйте разрозненные предложения в рассказ о семье. Придумайте героям фамилии и имена. Неизменными должны остаться только несклоняемые имена существительные и слова с пропущенными буквами. При необходимости дополните рассказ собственным предложением, желательно с несклоняемым именем существительным.

Каждый день я выпиваю чашку чёрн... кофе. Чтобы не опоздать на работу, я поймал недорог... такси. В магазине я выбрала для подарка очаровательн... колье. Рядом с нашим домом есть круглосуточн... ателье, где я заказала кремов... пальто. Скоро нам привезут новеньк... пианино. Гектор — это наш больш... белохолат... какаду.

Род несклоняемых иноязычных имён существительных, обозначающих географические названия, а также названия газет и журналов, определяется по роду имён нарицательных, к которым они относятся: *Чу* – ж. р. (река), *Сочи* – м. р. (город), «*Мурзилка*» – м. р. (журнал).

Род сложносокращённых слов определяется по главному слову в словосочетании: *СНГ* – ср. р. (главное слово – содружество), *ООН* – ж. р. (главное слово – организация). Некоторые имена существительные, оканчивающиеся на согласную и образованные из начальных звуков, являются именами существительными мужского рода: *вуз*, *МИД* (Министерство иностранных дел).

182. Прочитайте сведения о строительстве аэропорта. Что нового вы узнали о нашей родине? Почему данный текст нельзя назвать художественным? К какому стилю его можно отнести?

Аэропорт «Иссык-Куль» в селе **Тамчи** строился с 1975 года. До 1981 года была построена искусственная взлетно-посадочная полоса (**ИВПП**), перрон и рулёжные дорожки.

Согласно постановлению правительства КР, летом 2003 года на территории аэропорта были проведены ремонтно-восстановительные работы для приёма и выпуска малогабаритных воздушных судов (**Як-40**, **Ан-24**, вертолётов всех типов). Работы выполнялись за счёт собственных средств **ОАО** «Международный аэропорт «Манас», государственного предприятия (**ГП**) «**Кыргызаэронавигация**» и других организаций, которые участвовали в реконструкции аэродрома. В тот же год аэропорт переименован из «Тамчи» в «Иссык-Куль» и получил статус международного.

Открытое акционерное общество «Международный аэропорт «Манас» в 2015 году завершило работы по удлинению ИВПП и расширению перрона под воздушные суда типа **Ту-154**, **Ту-204**, **Боинг-737**, **А-319**, **А-320** и их аналогов.

По бизнес-справочнику «ГА по аэропортам России, СНГ и Балтии»

- Составьте с выделенными словами словосочетания «прил. + сущ.» или простые нераспространённые предложения со сказуемым, выраженным глаголом в прошедшем времени. Укажите род существительных.

Имена существительные, называющие лицо по профессии, роду деятельности, относятся к мужскому роду: *врач*, *профессор*, *архитектор*, *депутат*, *экскурсовод*, *автор*. Однако они могут обозначать и лиц женского пола. Согласование определений в этом случае подчиняется следующим правилам:

1) определение, стоящее перед именем существительным, ставится в форме мужского рода: *На нашем участке появился **новый** врач Сергеева. Новый вариант статьи закона предложил **молодой** депутат Петрова;*

2) определение, стоящее после имени собственного, ставится в форме женского рода, например: *Профессор Петрова, уже известная стажёрам, удачно прооперировала больного.*

Сказуемое ставится в форме женского рода, если:

1) в предложении стоит после имени собственного: *Экскурсовод Сидорова оказалась хорошей собеседницей;*

2) форма сказуемого является единственным показателем рода, и пишущему важно это подчеркнуть: *Директор школы выступила перед родителями.*

Некоторые имена существительные с окончаниями -а/-я способны служить экспрессивными названиями лиц и мужского, и женского пола. Это **имена существительные общего рода**: *плакса, недотрога, ябеда, неряха, тихоня. Забияка Артур забыл все свои угрозы.*

183. Спишите предложения, раскрывая скобки и согласовывая слова. Какие предложения вызвали затруднение? Как их можно улучшить?

Врач А. Б. Файзулаева (выйти) на работу. На конференции (выступить) (известный) профессор Р. М. Дербишева. Архитектор А. Бутейко (представить) новый проект. Экскурсовод Азамат кызы Наргиза (провести) посетителей по выставочным залам архитектурного комплекса. (Молодой) депутат В. А. Яковлева (выступить) с необычным предложением. Тихоня Саша вдруг громко (начать) читать стихи Сергея Есенина.

184. Составьте предложения с данными словами, употребляя их для обозначения лиц как мужского, так и женского пола. Используйте определения и сказуемые для уточнения пола.

1) Физик, бухгалтер, археолог, забияка; 2) водитель, балетмейстер, дизайнер, недотрога.

§ 38. Роль имён существительных в тексте

185. Прочитайте шуточные четверостишия Владимира Беляева. Выберите одно четверостишие и расскажите, какая история в нём «зашифрована». Что вы можете рассказать о роли имён существительных в нашей речи?

Зонтик, пляж, песочник, дети,
Мама, няни, гвалт, игрушки.
Речка, рыба, невод, сети,
Мухи, комары, лягушки.

Стойка, сладости, колбасы.
Касса, люди, продавец,
Сок, клубника, ананасы,
Дочка, очередь, отец.

Шахта, клеть, фонарь, шахтёр,
Уголь, пыль, забой, добыча,
Мастер, каска, лампа, спор,
Долг, профессия, обычай.

Звери, птицы, лес, кукушка.
Домик, погреб, гусь, плетень,
Сторож, яблоня, избушка,
Тополь, ветки, листья, тень.

186. Прочитайте сочинение ученика 9 класса о роли имени существительного в речи. Согласны ли вы с его мнением? Приведите примеры, которые доказывают ключевые идеи сочинения. Можете использовать слова из упражнения 185.

Человек нашёл слова для всего, что обнаружено им во Вселенной. Он назвал всякое действие¹ и состояние, определил словами свойства и качества всего, что его

окружает. Он запечатлел опыт и мудрость веков.⁴ И по сей день наш словарь пополняется новыми словами, поспевая за развитием техники, науки, искусства.

Человек может назвать любую вещь и располагает средствами для выражения самых отвлечённых и обобщённых идей и понятий. Чаще всего в речи встречаются имена существительные, потому что сначала человек давал названия предметам, вещам, которые он видел, и только потом описывал их качества и действия.

Имена существительные могут иметь не одно, а несколько значений. Переносное значение является одним из значений многозначного² слова. Все значения многозначного слова чем-то похожи, имеют что-то общее. На основе сходства название одного предмета переносится на другой, таким образом слова употребляются в переносном значении. Для более точного выражения мысли в речи используются синонимы. А для контрастных образов, резкого противопоставления признаков, явлений — антонимы.

Я согласен с высказыванием поэта С. Маршака: «Какое же это необъятное и неисчерпаемое море — человеческая речь!» Именно «необъятное и неисчерпаемое море» нам подарили наши предки, чтобы мы его изучали, берегли и пополняли.

- Составьте тезисный план сочинения, который будет отражать ключевые идеи каждого абзаца.
- Выпишите один из абзацев и дополните его примерами, подтверждающими ключевую мысль абзаца.
- Подготовьте словарный диктант по тексту из 10 слов с орфограммами, которые вы изучили в 5–6 классах.

187. Прочитайте выразительно отрывок их стихотворения «Над рекой Чу». Сравните его с рисунком автора. Что в них общего и различного? Как язык красок дополняет стихотворение? Как стихотворение помогает лучше «прочувствовать» картину, изображённую на рисунке? Какова роль имён существительных в стихотворении?



...Здесь **ширь** небес ра...пахнута невинно,
Здесь реч(?)ка Чу полна **голубизны**,
И **аромат** садов, плывущих мимо,
Ласкает ноздри духом **новизны**³,
Хоть сотни раз, в в...сторге зам...рая,
Здесь, на обрыве, над р...дной рекой,
Мы гов...рили: край наш — луч(?)ше рая,
Как будто в чём-то спорили с собой...

С. Сулова

- Объясните значение выделенных слов.
- Какие слова передают состояние, настроение, чувства автора?
- Выпишите слова с пропущенными орфограммами и объясните их графически.

§ 39. Способы образования имён существительных

188. Рассмотрите карту города Называнска. Как вы думаете, почему его так назвали? Кто его жители? Придумайте лингвистическую сказку про образование имён существительных. Почему один домик оказался без крыши и даже без буквы, а только с чёрточкой (дефисом)?



189. Спишите слова, выделите в них морфемы, которые участвовали в их образовании. Укажите способ образования.

Образец: перелесок □ – лес (приставочно-суффиксальный).

1) Дороженька, полюшко, дубище, ветер-ветрище, берёзонька, подстаканник, зевота, вишенка, цветик; 2) горошинка, словечко, козочка, новизна, вызов, Машенька, грандиозность, свежесть, братец; 3) ивушка, пёсик, обидчик, щелчок, мамочка, ковшичек, Прииссыкулье, железобетон, кафе-мороженое.

- Какие слова не могут проживать в городе Называнске? Почему? Какие домики следует нарисовать для этих слов?
- Какой оценочный смысл (ласкательный, пренебрежительный, уменьшительный) придают именам существительным суффиксы?

190. Прочитайте загадки и пословицы, объясните правописание пропущенных букв. Как вы думаете, почему народ часто использует в речи оценочные («говорящие») суффиксы?

1) На бору, на юр^у* стоит мужич...к, красный колпач...к. (Загадка) 2) На полянке девч...нки в белых рубаш...нках, в зелёных полушалках. (Загадка) 3) Поговорка – цветоч...к, пословица – ягодка. (Пословица) 4) Поёт, что слов...шка, да пуста голов...шка. (Пословица) 5) Солом...ной не подопрёшь хором...ны. (Пословица)

- Приведите 2–3 высказывания из устного народного творчества с именами существительными, имеющими «говорящие» суффиксы.

191. Рассмотрите картинки. Что на них изображено? Как вы напишете эти слова: слитно, раздельно, через дефис?



- Сравните свои предположения с правилом и запишите с этими словами словосочетания «гл. + сущ. в косв. п.».

Сложные имена существительные пишутся через дефис, ЕСЛИ:

1. образованы сложением слов без соединительных гласных и имеют значение одного слова: *ракета-носитель, человек-робот, жар-птица*;
2. фамилия двойная или присутствует указание на родственные отношения, социальное положение: *Римский-Корсаков, Турсун-заде, Исмаил-бек*;
3. имена собственные являются составными географическими названиями или названиями неодушевлённых предметов как исконно русского, так и иноязычного происхождения: *Каменск-Уральский, Базар-Коргон, Нью-Йорк, иван-да-марья (растение)*;
4. после корня **пол-** (от «половина») вторая часть слова начинается с прописной буквы, гласной или согласной **-л-**: *пол-Баткена, пол-цваси, пол-дожечки*. В остальных случаях с **пол-** имена существительные пишутся слитно: *полчаса, полземли*. Слова с **полу-** всегда пишутся слитно: *полусапожки, (около) полчаса*.

192. Спишите слова, раскрывая скобки. Какому правилу написания соответствует каждое? Дополните ряд 2–3 собственными примерами.

(Кафе) ресторан, (купля) продажа, (премьер) министр, (Аму) Дарья, Ростов (на) Дону, (Ак) Буура, Гранд (отель).

193. Прочитайте шуточное стихотворение. Какой порок оно высмеивает? Выпишите слова с **пол-** и **полу-**, раскрывая скобки.

– Я надул с утра (пол) шины,
 Вытер тряпкой (пол) машины.
 (Пол) игры сыграл в футбол,
 (Пол) села за кошкой брёл.
 Очень много разных дел:
 (Пол) урока отсидел,
 Быстро сделал (пол) примера,

Прочитал (пол) «Пионера»...
 Мух ловил я (пол) часа, –
 Тут и ужин начался...
 – Ты, привыкший к половинам,
 После стольких «(полу) дел»
 Съел (пол) ужина? Скажи нам!
 – Нет, я целый ужин съел!

Ю. Хазанов

§ 40. Не с именами существительными

194. Прочитайте пословицы. Как вы их понимаете?

1) Не работа сушит, а забота. 2) В осеннее ненастье семь погод на дворе. 3) Ученье — свет, а неученье — тьма. 4) Невеличка капля, а камень долбит. 5) Недруг поддакивает, а друг спорит.

- Догадитесь, почему в одних предложениях частица **не** с существительным пишется слитно, а в других — раздельно. Проверьте своё предположение правилом.

Не пишется слитно с именами существительными, если:

- имя существительное нельзя употребить без **не**: **ненависть**, **небылица**;
- имя существительное образовано с помощью приставки **не-** от другого имени существительного: **недруг** — *друг*, **несчастье** — *счастье*. Многие из таких имён существительных имеют синонимы без **не-** или близкое по значению выражение: **недруг** — *враг*, **несчастье** — *беда*, **неурожай** — *низкий урожай*.

Не является отрицательной частицей и пишется раздельно с именами существительными, если:

- в предложении логически подчёркивается отрицание: *К сожалению, я **не** врач и не могу помочь вам*;
- в предложении есть противопоставление с союзом **а**: *Нас ожидала **не** удача, а разочарование*.

№ 32

195. Спишите, раскрывая скобки и объясняя выбор правописания.

1) Устать с (не) привычки; пришёл в (не) годность; (не) решительность характера; домашние (не) урядицы; явная (не) приязнь; (не) точность, а приблизительность расчёта; (не) решительность, а робость; сказать (не) правду; 2) возможны всякие (не) урядицы; явная (не) лепость; рассказывал (не) былицы; полнейшая (не) разбериха; (не) правда, а ложь; (не) приятель, а настоящий друг; (не) внимание, а рассеянность.

196. Подберите к данным словам синонимы с **не**.

Образец: *враг — недруг.*

Ложь, беда, противник, рабство, рассеянность, возмущение, слякоть, сомнение, болезнь, подозрительность.

- Составьте 2 словосочетания «прил. + сущ.» и 2 — «гл. + сущ. в косв. п.».

197. Закончите предложения так, чтобы в них было противопоставление.

1) (Не) погода помешала уборке урожая, а _____. 2) (Не) удача помогла археологу, а _____. 3) (Не) знакомый обратился к нам с просьбой, а _____. 4) (Не) друг ты мне, а _____. 5) (Не) воля ожидала его, а _____.

- Как следует написать **не** с данными существительными, если а) нет второй части предложения, б) это предложение с противопоставлением? Запишите оба варианта.

198. Запишите загадки, раскрывая скобки. Придумайте подобную загадку.



Белый, да (не) снег,
Мелкий, да (не) песок,
Сладкий, да (не) торт.



(Не) дерево, а с листочками.
(Не) рубашка, а сшита.

199. Прочитайте. Определите стиль и тип текста. К какому жанру его следует отнести? Определите, какие это предложения по цели высказывания.




Дорогие мои друз...я!

Пусть Новый го... пр...несёт вам мно-
го хорошего, пусть минуют вас (не) при-
ятности, (не) домогания, разоч...рования.
Пусть (не) взгоды (не) омрачат вашей
жизн... . Пусть (не) удачи пройдут ст...ро-
ной и (не) капнет слезы ни одной. Буду с
(не) терпением ждать вас в гости!

Ваш NN

- Спишите, раскрывая скобки и вставляя пропущенные орфограммы.
- Подготовьте поздравительную открытку своим друзьям. Что изобразите на рисунке?

§ 41. Правописание суффиксов **-чик-/-щик-** и **-ек-/-ик-**

 **200.** Отгадайте, о ком идёт речь. Произнесите ясно и чётко слова-отгадки. Какой звук вы произносите в суффиксах – [ч'] или [ш']? Что общего в значении этих суффиксов?

1) Участник спортивных гонок. 2) Солдат, служащий в ракетных войсках.
3) Человек, который любит спорить. 4) Человек, занимающийся переводами тек-
стов на иной язык. 5) Мастер, изготавливающий мебель.

- Запишите слова-отгадки, руководствуясь данным ниже правилом.

Суффиксы имени существительного **-чик-** и **-щик-** имеют значение лица по профессии, роду занятий. Суффикс **-чик-** употребляется после основ на **д, т, з, с, ж**: наладчик, переплётчик, перевозчик, переписчик, перебежчик.

В остальных случаях употребляется суффикс **-щик-**: банщик, мойщик, сварщик.

Перед **-чик-** и **-щик-** буква **ь** пишется только после **л**: кровельщик.

№ 33

201. Образуйте от данных слов и запишите имена существительные с суффиксами **-чик-**, **-щик-**.

1) Наладить, извоз, зелень, красное дерево, подряд, резать; 2) вальцевать*, расказ, перебежать, пулемёт, барабан, гардероб, баня, красильня.

- Составьте с одним из слов сложное предложение по схеме: [], (потому что ...).

202. Спишите, вставьте пропущенные буквы, выделите суффиксы. Установите различия в значении этих слов.

Бар...банщик — бар...банчик, б...тонщик — б...тончик, з...гонщик — з...гончик, наборщик — наборчик, т...бунщик — т...бунчик, ч...гунщик — ч...гунчик.

! **203.** Прочитайте объявления. Исправьте ошибки. Выпишите слова с суффиксами **-чик-**, **-щик-**, графически объясните выбор буквы в суффиксе.

ТРЕБУЕТСЯ		
В Дом моды «Ассоль» на постоянную работу требуются швеи-вышивальщицы, вязальщицы, гладильщицы, прядильщицы. Тел.: ***	Требуются: фасовщик мягких игрушек, грузчик-транспортировщик. Оплата еженедельная. Тел.: ***	Предприятию требуются электросварщики, токари, слесари-сборщики, газорезщики, крановщики. Соц. пакет, достойная зарплата. Тел.:***
Производственному предприятию требуется зуборезщик на конические шестерни, шлифовщик, оператор-наладчик. Зарплата стабильная. Тел.: ***	В цех РТИ на постоянную работу требуется прессовщик, инструментальчик. Обучение в районе Ошского рынка. Тел.:***	Фирме требуется комплектовщик-экспедитор, сортировщик бутылок, упаковщик заказов. Оплата сдельно-премиальная. Тел.: ***

204. Прочитайте начало сказки. Придумайте для неё счастливый конец.

Жила-была бабка. Потеряла она ключик. Стала **внучка́** кликать, а **вну́чек** не откликается. Стала **сыночка** звать, но **сыночек** в город уехал. Стала бабка **платочек** искать, чтобы поплакать вдоволь, но и **платочка** не нашла. Присела бабка на **стульчик**, а у **стульчика** **котёночек** трётся. Наклонилась бабка, чтобы **котёночка** погладить, и...

- Выпишите парами выделенные словоформы. Понаблюдайте, от чего зависит правописание суффиксов **-ек/-ик**. Сравните свои догадки с правилом.

В именах существительных с суффиксами **-ек-**, **-ик-** пишется:

- буква **е**, если при изменении слова она выпадает;
- буква **и**, если при изменении слова она сохраняется.

Платочек — платочка, мячик — мячика, огурчик — огурчика.

№ 34

205. Прочитайте высказывания из русского устного народного творчества. Как они изменятся, если слова в скобках заменить на однокоренные с суффиксами *-ек-/-ик-*? В каких ситуациях их используют люди? Спишите, раскрывая скобки и заменяя слова в скобках на однокоренные с суффиксами *-ек-/-ик-*.

1) Купить-то и (внук) купит, а продать — и дед намается. 2) Мужик-плут, продай кнут; мужик-(ёж), продай (нож)! 3) Маленький (шар) под лавкой шарит. 4) Шла баба из заморья, несла кузовок здоровья, тому-сему (кусок), тебе весь (кузовок). 5) Сесть на (пенёк) да съесть (кусок).

206. Спишите, вставьте вместо точек *е* или *и*. Укажите условие написания.

Образец: Горошёк (горошка).

1) Звоноч...к, комоч...к, листоч...к, лист...к, нос...к, ножич...к, сад...к; 2) свисточ...к, стебелёч...к, цветоч...к, диванч...к, калач...к, карандаш...к, кирпич...к, куст...к; 3) мальч...к, мост...к, молоточ...к, пальч...к, лич...ко, мешоч...к, мяч...к, пирожоч...к; 4) платоч...к, винт...к, самолёт...к, дожд...к, бант...к, овраж...к, ореш...к.

НЕБЫЛИЦЫ — короткие, забавные/ смешные песенки или стихи, в которых реальные связи явлений и предметов специально нарушены:

*Ехала деревня мимо мужика,
Вдруг из-под собаки лают ворота.*

- Выберите любые 3–4 слова, сочините с ними небылицу и запишите её.

207. Посмотрите, какой интересный игровой набор «Спасательная служба» придумали дизайнеры. Составьте по картинке как можно больше словосочетаний с существительными на *-ек-/-ик-*. Запишите их, убедитесь в правильности написания.



208. Прочитайте. Какой вывод вы сделали для себя, прочитав текст? Какие произведения М. Горького вы уже читали? В свободное время прочтите повесть «Детство».

Извес...ный¹ советский писатель Максим Горький (*Алексей Пешков*), автор трилогии «Детство», «Отрочество», «Юность», перенёс много трудн...стей в своей жизни. Его отец был столярóm-краснодерев...иком. Он умер от холеры, когда мальч...ку исполнилось три года. А в одиннадцать лет Алёша потерял маму. Рос он

в доме своего деда, богатого купца-красиль...ика. В 1877 году поступил в училище, которое успешно закончил, но в это время дед Каширин разорился. «Ну, Лексей, ты — не медаль, на шее у меня — не место тебе, а иди-ка ты в люди», — сказал дед своему внуку.

Алексею Максимовичу довелось побывать и «мальч...ком» при магазине модной обуви, и учен...ком (а одновременно и прислугой) у чертёжн...ка, и посудн...ком на пароходе. Некоторое время состоял он учен...ком в икон...писной мастерской. А ещё пришлось работать черн...рабочим², груз...иком, учен...ком пекаря в крендельном заведении, хористом в оперной группе, торговцем яблок, железн...дорожным сто-рож...м, письм...водителем²...

Формального образования Максим Горький так и не смог получить, но благодаря постоянному чтению и отменной памяти восполнил этот недостаток. «На своём веку он прочёл колоссальное количество книг и запомнил всё, что в них написано», — вспоминал русский поэт Владислав Ходасевич.

По Т. Александровой

- Выпишите слова с пропущенными орфограммами в составе словосочетаний, объясните орфограммы графически.
- Подберите к выделенному слову синонимы и антонимы.

§ 42. Мастерская чтения и письма. Сочинение-рассуждение



Как вы понимаете высказывание французского философа Рене Декарта: «...Для того чтобы усовершенствовать ум, надо больше размышлять, чем заучивать»?



Как вы думаете, почему умение размышлять (рассуждать) учёные считают одним из самых важных умений человека? При ответе можете опираться на мнения своих сверстников, которые помещены ниже.

1) «чтобы принимать обдуманые решения», 2) «делать открытия», 3) «понимать причины и последствия того или иного поступка человека или явления природы», 4) «чтобы меня никто не смог обмануть, я сама должна всё обдумать, взвесить и принять решение», 5) «чтобы посоветовать другу, как поступить в трудной ситуации», 6) «рассуждая, можно договориться — и тем самым избежать драки», 7) «доказывать свою точку зрения нужно аргументированно, а чтобы привести аргументы, нужно думать, размышлять, выбирать подходящие слова», 8) «чтобы иметь своё мнение или поддержать того, с чьим мнением ты согласен»...

I. Работа с текстом

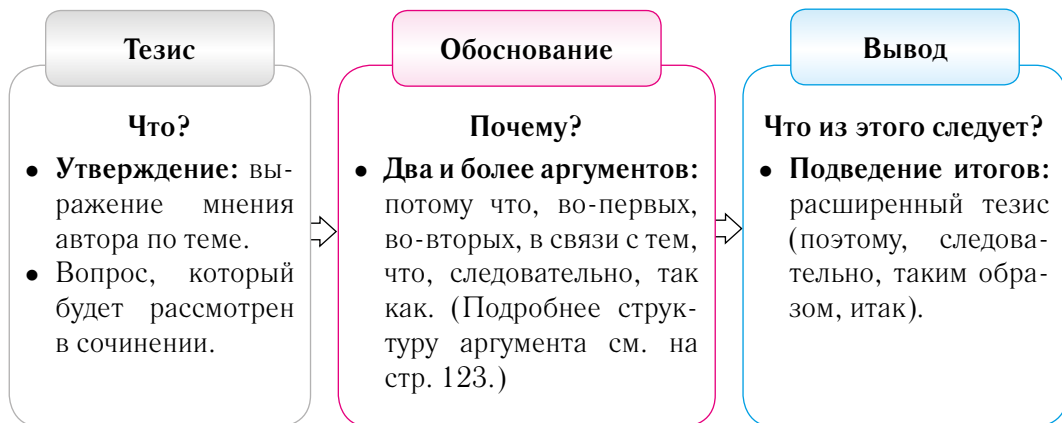
1.1. Прочитайте высказывание известного писателя Константина Паустовского. Докажите, что это рассуждение, опираясь на данную ниже схему «Структура сочинения-рассуждения».

Человек, умеющий и любящий читать, — счастливый человек. Во-первых, он окружён множеством умных и добрых друзей. Друзья эти — книги. Во-вторых,

читая разные книги, можно найти ответы на все волнующие нас вопросы. Из книг мы узнаём о прошлом и находим картины будущего. Поэтому читайте больше и будете счастливы!

По К. Паустовскому

Структура сочинения-рассуждения



II. Работа с предложением

2.1. Прочитайте тезисы из разных сочинений-рассуждений. По тезису сформулируйте тему.

1) Главное в жизни человека — это труд. Недаром говорят: без труда не вынешь и рыбку из пруда.

2) Лидер в современном обществе — это человек, который умеет хорошо организовать выполнение поставленной задачи, может вовремя подсказать, как лучше что-то сделать, поддержать слабых, и совсем не обязательно ему уметь всё.

3) Любовь к родине — это прежде всего бережное и ответственное отношение к природе, своему краю.

- Сформулируйте свой тезис на любую из 3-х тем и запишите его. Проверьте, насколько ясна и понятна мысль, которую вы хотите затем раскрыть.

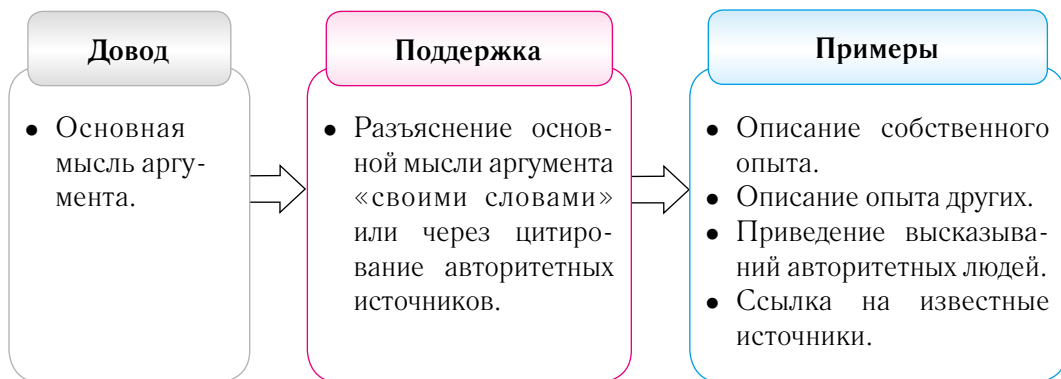
2.2. Прочитайте один из аргументов к первому тезису. Если вы согласны с высказанным мнением, приведите ещё аргументы, подтверждающие тезис. Если не согласны, поясните, с чем именно, и приведите аргумент, противоположный приведённому.

Вот в нашей семье никто не ленится трудиться, потому что у каждого есть своя обязанность по дому. Я отвечаю за чистоту и благоустройство двора. Мне приходится осенью убирать листву, зимой чистить снег, весной и летом смачивать землю водой, чтобы освежить воздух. Такая однообразная работа иногда утомляет, и делаю я это не всегда охотно. Но когда к нам приходят гости или вечером семьёй мы

выходим во двор, мне приятно, что всем здесь нравится. Мама даже однажды сказала, что я заслуживаю звания «домашнего ландшафтного дизайнера»! Это значит, что я мастер по оформлению нашего двора.

- Сравните текст со структурой аргумента. Определите в тексте компоненты аргумента: довод – поддержка – примеры.

Структура аргумента



- Для обоснования вашего тезиса составьте 2 аргумента, которые будут соответствовать данной структуре и рассматривать тезис с разных сторон.

2.3. Прочитайте пример вывода в сочинении-рассуждении. Чем он отличается от тезиса «Любовь к родине – это прежде всего бережное и ответственное отношение к природе, своему краю»?

Хочу ещё раз подчеркнуть, что любовь к родине начинается с пустой пластиковой бутылки, которую ты не выбросил в кусты; с валяющейся бумажки, которую ты поднял и отнёс в урну; с саженца, который ты посадил и теперь поливаешь, чтобы выросло могучее дерево. Так давайте же бережно относиться к своей родине не на словах, а на деле!

- Сформулируйте самостоятельно вывод по выбранной вами теме.
- Подумайте, где уместно использовать восклицательные и побудительные предложения, задача которых – привлечь внимание читающего, воздействовать на него.

III. Работа со словом

3.1. Обратитесь к схеме «Структура сочинения-рассуждения». Обратите внимание на слова и выражения в скобках. Это маркеры, которые помогут вам проверить, насколько связно и логично вы построили своё сочинение-рассуждение.

3.2. Посмотрите, какие вводные слова и выражения вы использовали: *по моему мнению, по мнению (указывается источник), я считаю, возможно, наверное, действительно?*

3.3. Проверьте уместность разговорной лексики в своём сочинении. Возможно, в некоторых случаях следует её заменить на литературно-нейтральную.

IV. Создание текста



4.1. Вам предстоит написать сочинение-рассуждение. Проанализируйте материал, который вы собрали, выполняя задания в разделе «Работа с предложением».

4.2. Составьте сложный тезисный план сочинения по следующему алгоритму:

I. Основная мысль тезиса.

II. Позиция автора по теме.

1. Основная мысль аргумента 1.

2. Основная мысль аргумента 2.

3. Основная мысль аргумента 3.

III. Основная мысль вывода.

- Проверьте, не противоречат ли аргументы друг другу. Возможно, нужно поменять их последовательность.
- Проверьте понятность и достоверность примеров.
- Доработайте своё сочинение согласно рекомендациям, данным в разделе «Работа со словом».
- Приступайте к созданию чистового варианта.

ПОВТОРЕНИЕ ПО ТЕМЕ «ИМЯ СУЩЕСТВИТЕЛЬНОЕ В ЯЗЫКЕ И РЕЧИ»

I. ТЕКСТ



1.1. Прочитайте выразительно текст, правильно интонируя авторские знаки препинания. Озаглавьте текст. Определите стиль, назовите его основные характеристики.

Я увидел скворечню на экскаваторе и несказанно удивился. Да полно, скворечня ли? На акации..., на топол... — понятно: там её место. А на экскаваторе, на землеройной машине разве может быть скворечня?

Но подниму глаза, гляну на кабину, а на ней скворец. На жердочке сидит. Скворец поёт — зовёт! Голова его горделиво поднята, пёрышки на горле топорщатся. Так поёт скворец только раз — у навсегда избранного гнезда, у своей скворечни.

Кругом — степь без единого деревца³, а на экскаваторе рапеваёт скворец!

Вижу: улыбается мне из окна кабины молодое лицо экскаваторщика². Вот он отвернулся, перевёл рычаги — ковш с жёлтой глиной поплыл в сторону.

Радость заполняет меня. Вот как, пролагая путь к воде и необжитой земле, человек заодно помогает своей доброй рукой и птицам.

По М. Усову

- Передайте письменно текст от третьего лица, используя данную ниже информацию. Вставьте пропущенные буквы, объясните орфограммы. Начать можно так: «*Михаил Васильевич Усов, ставропольский писатель, поделился своими впечатлениями о...*»



Ставропольский писатель Михаил Васильевич Усов. Получил педагогическое образование, был директором школы, журналистом, редактором краевого радиовещания, корреспондентом газеты «Сельское хозяйство». Автор книг «Веснянка», «Рассказы о птицах», «Синичкин душ», «Погляди вокруг».

II. УПРАЖНЕНИЯ

2.1. Выпишите сначала словосочетания со словами, в которых пропущена буква **е**, затем со словами, в которых пропущена буква **и**.

Кра...шек солнца, лоточ...к из стеблей травы, колючий ёж...к, выцветший серп...к луны, аленький цветоч...к, мальчик-с-пальч...к, новый ёрш...к, пугливый рябч...к.



2.2. Найдите ошибки и запишите предложения правильно.

1) Новый врач Анна Семёнова пришёл в школу для знакомства. 2) В кабинете архитектора Азамата кызы Нурайымы состоялось совещание. 3) Молодому депутату Розе Поварёнку предоставили слово. 4) Опытная биологиня Тахмина Раджабова подготовила доклад. 5) Всем понравился школьный спектакль о Робинзон Крузе.

2.3. Спишите, вставьте пропущенные буквы, графически объясните орфограммы.

Коч...вые плем...на, не достает стрем...ни, идти со знам...нем, забыть о брем...ни, о...бежать от плам...ни, р...сток из сем...ни, родинка на тем...ни, г...рдиться имен...м, у вым...ни к...ровы.

III. ТЕСТ

1. В каких вариантах **не** с существительным следует писать отдельно?

- а) (Не) грамотность — признак некультурного человека.
- б) (Не) грамотность помогла тебе сегодня, а упорство.
- в) (Не) друг ты мне, а всего лишь попутчик.
- г) (Не) друг не посочувствует.
- д) (Не) счастье я испытал, а минутную слабость.
- е) (Не) счастье спутало все наши планы.

2. В каком варианте все слова написаны правильно?

- а) товаришь, рожь, ветошь
- б) Валечка, Танечка, Гулечка
- в) башинка, соломинка, родинка
- г) щелчок, жучёк, паучёк

3. В каких вариантах все слова следует писать слитно?

- а) (полу) месяц, (полу) защитник, (пол) часа
- б) (пол) круга, (полу) тьма, (пол) сада
- в) (школа) интернат, (диван) кровать, (газоно) косилка
- г) (птице) ферма, (зоо) музей, танц (площадка)

4. В каком варианте слова согласованы правильно?

- а) мой туфля, синее пальто, прозрачная тюль
- б) чёрный кофе, молодой жираф, свежая кольраби (капуста)

- в) полезное алоэ, вежливая мадам, строгие жюри
- г) красивое Батуми, ветреный Тамчи, далекое Рио-де-Жанейро

5. В каком варианте нет ошибок в окончаниях?

- а) к Алие, к Марие, к Замире
- б) по аллее, на террасе, у шоссе
- в) у полянке, из-за горки, без молодёжи
- г) о сценарие, о пособии, о месторождении

IV. ВОПРОСЫ

1. Какие морфологические признаки постоянны у имени существительного?
2. Какова роль имени существительного в предложении?
3. Как определить род несклоняемых имён существительных?
4. Какие существительные принадлежат к разносклоняемым?
5. Как образуются имена существительные?