

ДОКЛАД



ОРГАНИЗАЦИЯ КНИЖНЫХ ВЫСТАВОК В ШКОЛЬНЫХ БИБЛИОТЕКАХ.

ОРГАНИЗАЦИЯ КНИЖНЫХ ВЫСТАВОК В ШКОЛЬНЫХ БИБЛИОТЕКАХ.

Книжная выставка в школьной библиотеке – это мощное средство привлечения школьников к чтению, к библиотеке.

Книжная выставка – одна из наглядных форм рекомендации книги, широко распространенная и оперативная форма массовой работы. Она дает возможность раскрыть перед читателями книжные богатства библиотеки и обратить их внимание на самые лучшие книги. Книжные выставки известны с середины 19 века (более точная дата – с 1847 года). На эту форму приходится более 1\3 объема всей массовой работы.

Главным богатством в обществе, котором будут жить наши дети являются не материальные ценности, а знания, информация.

Залогом успешной личности является умение заниматься самообразованием. От способности найти необходимую информацию, зависит будущее современных подростков. Формирование устойчивого читательского интереса - долгая, кропотливая работа, требующая от библиотекаря творчества и глубокого понимания психологии ребенка. Главная задача библиотекаря научить детей ориентироваться в современном информационном мире.

Главные направления в работе школьного библиотекаря – это пропаганда учебной, общественно- политической, художественной, научно-популярной, краеведческой литературы. Эстетическое, нравственно- правовое, экологическое, военно-патриотическое и трудовое воспитание. Профилактика правонарушений, борьба с курением, антиалкогольная и антинаркотическая пропаганда, борьба со СПИДом, воспитание общечеловеческих ценностей, таких как любовь к Родине, патриотизм, гражданственность, национальное достоинство, профессиональная компетентность, культура поведения и общения, дружба, любовь, семья, здоровый образ жизни.

Для решения этих задач в условиях школьной библиотеки большую роль играют книжные выставки. Книжные выставки – это лицо библиотеки. Красочно, грамотно и правильно оформленная книжная выставка привлекает внимание каждого, кто заходит в библиотеку и пройти мимо нее не возможно. Ребенок, открывая дверь библиотеки, в первую очередь обращает свое внимание на красочно оформленные книжные выставки, охватывает их своим взглядом и только затем обращается к библиотекарю. Поэтому книжные выставки служат главным подспорьем в массовом руководстве чтением детей и подростков. Книжная выставка сегодня стала не только лицом, но и рекламой библиотеки.

Итак, вывод -если делать выставку, то хорошо. А если хорошо не получается, если нет ни времени, ни сил, ни интереса, ни творческой фантазии, то делать ли ее вообще?

Как сделать выставку «хорошо» я постараюсь рассказать сегодня.

Выставка не должна быть «слепой», она не должна теряться, а должна выделяться - быть «зримой, видимой». Это зависит от выбора места, освещения, от мебели, на поверхности которой размещаются материалы выставки, и от оформления.

Замечено, что читатель в первую очередь смотрит в левый верхний, правый нижний угол и в середину полки. Вот сюда и нужно ставить все самое интересное.

Но самое главное не это, главное необычность исполнения, оригинальность идеи, название, которое «цепляет», не дает пройти мимо. Успех выставки зависит от того, насколько интересно, «вкусно» вы ее «продаете». Говоря современным языком коммерции, «товар» библиотеки - книги, информация, заключенная в них. И он должен быть «продан», замечен, затребован. Как выставку «продать», в какой оболочке представить?

У каждой книжной выставки должно быть название. К выставке дается эпиграф. Раскрытию темы выставки помогут цитаты, выдержки классиков науки, литературы и искусства, иллюстрации. Это поможет выделить основные книги. Актуальные, наиболее значимые произведения можно выделить цветной закладкой, аннотацией, портретом автора. Тексты должны быть законченными по мысли, выразительными, нельзя произвольно сокращать цитаты. Приводя цитату необходимо указать источник.

На выставке делаются разделы. У каждого раздела, должно быть, свое название и цитата. Если нет цитаты, дается небольшое стихотворение к разделу, раскрывающее его содержание.

Книжные выставки, оформленные эпиграфом, обращениями, цитатами, стихотворениями, портретами писателей, иллюстрациями художников, привлекают внимание детей всех возрастов. Книги, представленные на выставках всегда пользуются большим спросом.

Давайте поговорим о жанровом разнообразии книжных выставок. Вот где есть место разгуляться фантазии! Вот где свобода самовыражения! Ведь каких только выставок не существует (а, сколько еще можно придумать) главное, проявить активность. Ведь выставка-форма активная!

Например:

- **Выставка-календарь.** Здесь экспонируются материалы, относящиеся к датам календаря: праздники, юбилеи, памятные даты. Один из примеров выставка-ретро, воспоминания - «Этот день мы приближали, как могли» такую выставку можно оформить к 65 годовщине ВОВ.
- **Выставка-поздравление.** Ко дню рождения или юбилею писателя. Например: выставка поздравлений, написанных детьми любимому автору (естественно на фоне книжного ряда)
- **Выставка-сюрприз.** С маленьким, недорогим, но приятным презентом который посетитель выставки уносит с собой. (Например, выставка ко Дню Святого Валентина «Любви все возрасты покорны» может сопровождаться вырезанными из цветной бумаги сердечками с пожеланиями на обороте: «Весны», «Счастья», «Любви», «Незабываемой встречи» и т.д. Читатели будут с удовольствием разбирать такие «валентинки» на память.

- **Выставка- совет.** Например, «Сигареты ты бросай, жизнь свою скорей спасай» или « Книга-103»-, «Неболейка, поделись рецептиком», это может быть и выставка посвященная нетрадиционной медицине.

- **Выставка- коллаж или дайджест.** От английского – дайджест - краткое изложение, сборник, особый вид журнала, где множество материалов представлено кратко, интересно, ярко. Такая выставка носит рекламно-информационный характер. Например: « Юному читателю» или « Твои ровесники», где выставленные материалы представляют широкий спектр молодежной жизни.

Выставка под названием « Хронограф» (описывающая время) может быть организована в зоне периодики. Здесь представлены материалы прессы, отражающие все самое интересное и важное, что происходит на свете.

- **Выставка- кроссворд.** Носит досуго - просветительский характер. В основе ее - кроссворд (увеличенный), ответы на который можно найти в представленной на выставке литературе. Для удобства читателей можно сделать ксерокопию кроссворда. На верхнюю полку выставки можно поставить рисунок, на котором изображена развернутая книга с обращением к читателям:

На выставке
Остановите взгляд:
Вас эти книги удивят.
Они буквально уникальны.
Достойны вашего внимания!

Книжные выставки и пропаганда краеведческой литературы.

Одно из приоритетных направлений деятельности школьной библиотеки пропаганда краеведческой литературы, воспитание патриотизма, любви к родному краю, возрождение и сохранение культуры народов республики. Знание культурного наследия, созданного народом за века, уважение к памяти предков, гордости за своих талантливых земляков.

С знакомства детей с славным прошлым родных мест и начинается патриотическое воспитание, дается импульс для развития любви к Родине.

Пропагандировать книги о родном крае библиотекаряю отлично помогают книжные выставки.

«Моя земля - мой край родной», «Край родной - вселенная моя», «Путешествие по солнечному Кыргызстану».

Вот один из примеров того как можно оформить выставку:

Книжная выставка « Моя Родина. Моя любовь.- Мой Кыргызстан».

Эпиграфом к выставке могут быть следующие строки:

« Будь сыном своей Родины, глубоко почувствуй связь с родной почвой, сыновне относись к ней, возврати с торицей то, что получил от нее». (К.Д.Ушинский).

«... А главное все-таки: люби, люби и люби свое Отечество! Ибо любовь эта дает тебе силу, и все остальное без труда совершишь!». (М.Е. Салтыков-Щедрин.)

У выставки 11 разделов:

1 раздел - «Символика Республики Кыргызстан», где красуются герб, флаг и гимн республики.

2 раздел - «Страницы истории»

Этот раздел можно назвать и так: « История Киргизии в событиях и судьбах», «Летопись родного края», « Земли моей минувшая судьба», « От древности до наших дней», « 2006 лет кыргызской государственности», « История Кыргызстана в лицах и фактах». « Личности кыргызской истории»

Цитаты: « Не забывая прошлого- оно учитель будущего. Без истории нет будущего, поэтому мы должны знать и помнить все, что было» (Ч.Т.Айтматов)

«Любовь к родному краю, знание его истории – основа, на которой только и может осуществляться рост духовной культуры всего общества» (Д.Лихачев).

3 раздел - «Кыргызстан - наш общий дом»

.Можно назвать раздел и так:

« Под небом Кыргызстана», « На земле мне близкой и знакомой».

В этом разделе на полках вместе с книгами можно поставить стихотворения:

Мекеним!

Калыс болуп Кен пейил Ата-Мекен,
Ыймандай чын сырынды айткын десен,
Калп айтып жасап – тусоп жымсалбадай
Каткан сырды ак дилимден тартуу этем!

Ар бир адамдын оз Мекени бар
«Мекен» деген соз кыргызда ата- бабанын
Жери, туулуп- оскон жер дегенди билдирет.(Ч.Айтматов).

Нас манит жизнь мечтой и далью новой,
Но все - и нам не позабыть о том -
Мы вскормлены землею Ала-Тоо,
Которую мы Родиной зовем.
Она о нас в заботах беспокойных
Ни на минуту не смыкает глаз,
О как же надо жить,
Чтоб быть достойным,
Земли, родившей и взрастившей нас!

(Б.Абакиров).

« Как дорого слово прекрасное – МАТЬ,-
В нем землю родную мы можем узнать
На этой земле нам дышалось легко,
Я здесь материнское пил молоко,
На этой земле для борьбы я воспитан

Я солью пропитан, я болью испытан.

Какое высокое слово – ОТЕЦ, -
В нем землю родную услышит боец,
Отчизна меня посадив на коня,
За правду сражаться учила меня.
Меня закаляла, чтоб стал я булатом,
Чтоб другом был другом, а брату был братом.

Тот край не забыть никогда, никогда,
Где вылетел ты из родного гнезда,
Где силою стали усилья твои,
Где гордо расправились крылья твои,-
Тот край, что зовется землею киргизской,
Тот край, что зовется землею киргизской.

(К. Маликов).

4 раздел – « По горам и долинам Ала-Тоо»

Другие названия раздела: « Эти удивительные горы», « Край крутых Тянь-шанских гор», «Чарующий мир природы», « По заповедным местам Кыргызстана», «Родного края славим красоту», «Край заоблачных озер».

Кыргызстан – жашыл жери,
Жашыл бакча жергеси,
Жайыт тору, сан байлыктын энеси
Кен казнасы, кол сулуусу,
Тунук суунун атасы
Ак пейилдин, мартчылыктын,
Ырыскынын кемеси,

Кыргызстан, ты и поле, и сад, от плодов золотой,
Ты и роща, и луг, светом ясного дня залитой,
Ты хранитель озер и подземных бесчисленных кладов,
Ты корабль, нагруженный богатствами и добротой.

(А. Осмонов)

Ты кыргызскую землю пешком обойди
И красивее все-таки нет
Снег зимою, а летом дурманят цветы-
Молодая она как рассвет
Иссык-Куль зеркала голубые простер
И Сон-Куль посылает волну,
Чатыр-Куль отражает вечерний простор,
Новый день и я снова в плену.

(М. Джангазиев).

У подножия великих гор
Белоствольная тишь берез,
А в лощине ветви простер

Густолистый, мощный орех.
Не опишешь деревьев всех.
Дружелюбно рядом растут
Груши, ели, арча, урюк,
Не скупится природа тут.
Все, что хочешь отыщешь, друг.
Здесь, в краю, где небо с тобой,
Кто устал, тот отдых найдет,
Станет бодрым в горах любой,
Удивительно отдохнет...

(К. Маликов).

5 раздел- «Наука и культура Кыргызстана»,

« Культурное наследие прошлого – современникам и потомкам».

« Памятники культуры моего родного края».

« Памятники архитектуры Кыргызстана».

« Талантливые земляки»

Цитата:« Наука и культура как растение: у нее не только ветки, но корни .Чрезвычайно важно, чтобы рост начинался именно с корней. Стремление докопаться до корней истории края, знать ее земляков, традиции и обычаи долг каждого гражданина (академик Лихачев).

«Илим менен билимге копуру –тил, коколоткон адамды тили деп бил».(Ж.Баласагын).

6 раздел- «Тысяча подвигов Манаса».

« Эпос « Манас» - великое наследие кыргызского народа.»

« Манас» эпосу кыргыз элинин улуу мурасы».

Цитата: «Манас» - уникальный памятник культуры кыргызского народа, жемчужина мировой культуры». Кроме книг здесь представлены и семь заповедей Манаса.

7-раздел- « Планета по имени Ч.Айтматов».

« Писатель с мировым именем».

Цитаты: « Дело его жизни будет жить в бессмертных творениях» (К. Бакиев).

« Кыргыз десем Чынгыз келет эсеме.

Чынгыз десем кыргыз келет эсем

Кыргызпи деп, Чынгызын деп, Чынгызын ден эргисе

Кубангандан жаш кылгырып козумо.(Байдылда).

« Элди тубалук элкылып турган-анын тили,

Ар бир тил оз эллине улуу.» (Ч.Айтматов).

8 раздел - «Писатели, акыны, поэты» (юбиляры года):

В октябре оформить можно тем. полку « Великие кыргызские акыны», посвященную 180 годовщине со дня рождения Арстанбека, 125 летию со дня рождения Барпы Алыкулова, и 115 годовщине со дня рождения А.Усенбаева.

25 октября – тем полку «Бессмертная песнь Токтогула» к 145 годовщине со дня рождения Токтогула Сатылганова.

7 ноября - тематическая полка «Высокий смысл служения народу» к 105 - летию рождения А. Токомбаева народного поэта.

К 140 – летию со дня рождения В.В. Бартольда – ученого востоковеда, написавшего много книг по истории кыргызов и Кыргызстана можно оформить тематическую полку «Отец истории Средней Азии».

В декабре месяце к 105 – летию Касымалы Джантошева тематическую полку «Народный писатель»

В январе к 105 - летию манасчи Каралаева - тематическая полка «Выдающийся сказитель эпоса «Манас».

4 января к 150 годовщине со дня рождения Тоголока Молдо – тем. полка «Певец новой эпохи».

В марте месяце к 85 годовщине со дня рождения А. Осмонова Тем. полка «Поэт, писатель, гражданин»

К 15 мая тем полка «Человек прошедший сквозь войну» посвященная 85 годовщине со дня рождения Сооронбая Джусуева.

В разделе «Писатели, Акыны, Поэты» кроме книг на полки выставляется информация о жизни и творчестве писателя, цитаты с высказываниями о их творчестве. Даются рекомендательные списки литературы по их творчеству.

9 раздел - «Читаем по – кыргызски»

.

10 раздел - «Писатели Кыргызстана – детям».

11 раздел - «Обычаям предков быть в чести»

«Праздники, обычаи и игры кыргызского народа»..

В сентябре к «Неделе кыргызского языка» Можно оформить тематическую полку «Мамлекеттик тилге - 20 жыл», «Кыргызский язык -государственный язык нашей республики». 22 сентября в День кыргызского языка в читальном зале можно провести открытие книжной выставки «Окуйлу кыргыз китебин»

. Цитата: «Эне тилим эртен олсо эгерде,

Анда бугун Жан Бериуго даярмын! (Расул Гамзатов)

На выставку вместе с книгами, газетными материалами, статьями, рефератами и докладами можно поставить следующие стихотворения:

Одолевая за бедой беду

Народ оттачивал язык века.

И все же не было в науке ходу

Для моего родного языка.

Он умирал, он даже мог исчезнуть,

Как многие другие кануть в бездну.

Язык, подобный острому мечу,

Язык, подобный острому лучу,

Теперь язык свободного народа

Не знает прежних бед и прежних мук.

Отныне он мужает год от года,

Отныне стал он языком наук.
(К.Маликов).

Когда слова щекочут мой язык,
Их вкус и запах ощущаю явно:
Я вновь – дитя, и вновь к груди приник,
И надо мной, щепча, склонилась мама...
Родная речь! Прохладна и чиста,
И горяча – в моих струится жилах,
Ты смысл вещей, их форма, нагота,
Явлений всех, стремлений всех вершина...»
(А.Токомбаев).

*Книжная выставка и
пропаганда художественной литературы,
эстетическое воспитание и духовно- нравственное.*

Художественная литература – квалифицированный диагност и учитель жизни. Она играет большую роль в развитии позитивного мышления, в развитии духовно- богатой личности, в ее интеллектуальном и нравственном развитии. Поэтому пропаганда художественной литературы - одна из главных задач библиотеки.

Использование воспитательных возможностей, заложенных в художественной литературе - главная педагогическая цель библиотекаря.

По пропаганде художественной литературы в библиотеке в первую очередь оформляется книжная выставка « Литературный календарь».

-К выставке дана цитата: «Литература это храм, куда можно входить лишь с чистой совестью и благородными стремлениями». (Ч. Айтматов).

В цикле выставок « Литературный календарь» отмечают писатели и поэты - юбиляры год. Под названием выставки, посвященной творчеству писателя обязательно указываются годы жизни. Желательно на выставку поставить портрет писателя, высказывания и цитаты о нем. Если нет фотографий и портретов писателей в библиотеке, то любой портрет писателя сегодня можно найти в интернете.

Предлагаю вашему вниманию несколько примеров оформления книжных выставок и тематических полок, посвященных творчеству писателей- юбиляров, которые оформлялись в этом учебном году в читальном зале библиотеки:
(Смотрите приложение « Литературный календарь»).

В цикле выставок « Литературный календарь» в следующем учебном году следует отметить следующих писателей- юбиляров:

1. 15 октября 195 лет со дня рождения М.Ю. Лермонтова.
Кн.выставка: « Певец российских просторов»,
« Он поэт, поэт народный, он поэт родной земли».
2. 25 октября исполняется 180 лет со дня рождения Грибоедова.
Можно оформить тематическую полку « Страницы большой жизни».
3. 29 января с 150 летию со дня рождения Чехова оформить книжную выставку « Чехов – это Пушкин в прозе»
4. 14 февраля к 145 годовщине со дня рождения Гаршина В.М. оформить книжную выставку или тематическую полку « Детский писатель Гаршин В.М»
5. 6 марта 195 лет со дня рождения Ершова П.П.
Тем.полка: « За коньком- горбунком в сказку русскую войдем».
6. 6 апреля. 205 лет со дня рождения Г.Х. Андерсена .
Кн.выставка « Великий сказочник».
6. 24 апреля 105 лет со дня рождения Шолохова.
Кн. Выстака « Великий сын тихого Дона».

Можно отметить и юбилеи писателей:

Астафьева -85 лет.
Твардовского-100 лет.
Пастернака-120 лет.
Кольцова –200 лет.
Фонвизина -265 лет.
Островского -105 лет.
Платонова -110 лет.

В этом учебном году неделя детской книги «Пушкиниада 2009» была посвящена 210-й годовщине со дня рождения А.С. Пушкина. К неделе детской книги была оформлена книжная выставка «Что за прелесть эти сказки».

В следующем учебном году Неделю детской книги можно посвятить юбилярам года Андерсену и Ершову и оформить книжную выставку « Великие мастера удивлять людей».

2 апреля в День детской книги можно оформить книжную выставку « Путешествие по книжной вселенной» с следующими разделами:

-« Созвездие сказочных героев»(Буратино, Вини-пух, Незнайка, Дядя Федор, пес и кот, Три толстяка, Маугли, Чипполино, Джельсомино, Кот в сапогах и др).

- « Созвездие героев- волшебников» (Волшебные сказки, Сказки Пушкина, Сказки о Бабе яге, Кощее бессметном, Оле-Лукойе, Мэри Поппинс, Снежная королева и др.)

- « Созвездие фантастики и приключений» - « Созвездие почемучек» (Детские энциклопедии «Моя первая энциклопедия», серия книг «

Я познаю мир», «Хочу все знать», «Кто такой, что такое?», «Энциклопедия чудес» и др.

Книжные выставки и проведение предметных недель в школе.

В школьной библиотеке к предметным неделям можно оформить книжные выставки «По планетам знаний», «За страницами ваших учебников»

Во время проведения месячника математики, физики, химии оформить выставку «Три неразлучные сестры познания». На выставку кроме книг поставить стихотворения:

О физика! Наука из наук!
Все впереди, как мало за плечами
Пусть химия нам будет вместо рук,
Пусть станет математика очами.
Не разлучайте этих трех сестер
Познания всего в подлунном мире,
Тогда лишь будет ум и глаз остер
И знания человеческие шире!.

Нам без науки не шагнуть ни шагу
Свет, скорость, мощность-это надо знать!
Куда б не шли мы, всюду перед нами
Математическая формула опять.
Мы с химией встречаемся повсюду
И с физикой мы следуем в пути.
Ищите, совершенствуйте, держайте,
Ведь неизведанного много впереди!

Книжные выставки и нравственно-правовое воспитание. Воспитание толерантности.

В последнее время повсюду в обществе продолжает нарастать социальная напряженность, не прекращающиеся межэтнические и конфликты. Недоброжелательность, озлобленность, агрессивность все больше распространяется в детской, особенно подростковой среде. Поэтому одна из задач школьного библиотекаря найти механизм воспитания детей в духе толерантности, в том числе принятия чужой культуры и уважения прав других, не похожих на тебя людей, И в этой работе как нельзя лучше помогают книжные выставки.

По воспитанию толерантности можно оформить выставки:

«Толерантность»,

«Что такое толерантность?»,

«Толерантная личность»,

«Все мы разные».

«Толерантность- часть нравственной культуры человека».

На выставку обязательно нужно поставить цитату с объяснением понятия «толерантность, например такую: «Толерантность – это способность воспринимать чье-либо мнение, верование, обычаи, привычки, поведение, отличающиеся от собственного.»

Кроме книг на выставку можно поставить «Кодекс толерантности школы».

Для школьников можно оформить выставку о дружбе между мальчиками и девочками:

«Дружба и согласие – вещи слова.

Это то святое, чем земля жива».

«Кто мне друг», эпитафией взять четверостишие:

Не хочу ничего, не прошу ни чего,
Не нужны мне ни деньги, ни слава,
Только б знать, что всегда у плеча моего
Два товарища – слева и справа»

(В.Белецкий)

В целях профилактики правонарушений среди несовершеннолетних можно оформить книжные выставки: «Чтобы не случилось беды», «Школьнику об уголовной ответственности»

К дню прав человека оформить выставки:

«Государство. Человек. Право»

«Подросток и закон. Права человека»

«Закон для тебя и ты для закона»,

«Ты имеешь право»,

«Несовершеннолетний имеет право»

«Права ребенка»

«Я – ребенок, Я- человек»,

«Мы и право»,

«Я и мои права»

Реализация программы «Здоровая школа»

Среди многих проблем, тревожащих общество, одно из первых мест занимает наркомания и СПИД, борьба с курением и алкоголизмом.

К месячнику по борьбе с курением можно оформить выставку «Курить - здоровью вредить», «В объятиях табачного дыма»..

Если нет подходящей цитаты поставить стихотворение:

Пусть запомнит стар и млад:

Сигарета – это яд!

Даст она вам лишь склероз,

Астму, бронхит, туберкулез.

Посмотрите: как курильщик,

Кашляет бедняжка,
Куриль начал так легко,
Ну а бросить тяжко,
Курит аж до хрипоты,
Зубы сильно пожелтели
И несет за три версты.
А в 25 что происходит?
Полысел и пожелтел.
Просто в юности, наверно,
Куриль бросить не хотел.
Если друг тебе частенько
Предлагает закурить,
Ты подумай хорошенько,
Стоит ли с таким дружить?
В доме вашем есть курильщик?
Наши сожаления!
Ведь табачным дымом дышат
Все без исключения.
Если куришь ты табак,
Скоро будет в легких рак.
Сигареты ты бросай,
Жизнь свою скорей спасай!

На выставку о вреде курения можно поставить лист с изображением книги на которой написаны «Некоторые факты и цифры о вреде курения».

В ноябре проводится месячник профилактики СПИДа и БППП. К месячнику По профилактике СПИДа и БППП выставки: «СПИД- наваждение века» «Что нужно знать о СПИДе», «Мы живем в мире где есть СПИД», «ВИЧ, СПИД и БППП». К выставке оформлен плакат: «1 декабря – Всемирный день борьбы со СПИДом», на котором помещено стихотворение:.

Нелепо умирать, когда ты полон сил,
Нелепо расписаться в бессилии обид,
Нелепо признавать: меня, мол, победил
Жестокий недруг мой,
Чье имя – просто СПИД.
В преданиях за грех наказан был народ:
Гоморра и Содом ушли с земли лица
И вот объявлен вновь крестовый нам поход-
Отпор грехам людским, которым нет конца.
Есть солнце и трава, есть дети, есть любовь,
Есть нежность и тепло, веселье есть и смех,
Работа есть и дом... Мы, скажем: повезло,
Но ценно на Земле ведь это не для всех.
Что ищет человек, отринувший добро,
В наркотиках, в грязи нашедший свой приют,
Чье сердце не родник, оно больно и зло,
И по делам его ему и воздают.

Опомнись, человек! Возьмись за ум скорей,
Не жди пока тебя и правда победит
Проклятие отцов и слезы матерей,
Болезнь – жестокий враг,
Чье имя злое – СПИД.

Март- месячник по профилактике туберкулеза .

Тематические полки: «Что нужно знать о туберкулезе», «Туберкулез. Его предупреждение», «Туберкулез- болезнь распада». Книг на эту тему мало, здесь можно использовать газетные статьи из газеты « Айданек», а также можно сходить в центр « СПИД», который находится на улице Логвиненко, на третьем этаже у методиста можно получить брошюры на различные медицинские темы,

О алкоголизме, наркомании и курении можно оформить книжную выставку:

« Рабство по собственному желанию» с тремя разделами:

- « Подросток и алкоголь».

- «Забава для дураков».

- «Мифы и правда о наркотиках.» « Наркомания. Разговор на чистоту».

Эпиграф: « Ни что нельзя взять у природы искусственно с помощью опиума или вина. То, что вызывают у нас наркотическими веществами, не есть вдохновение, а искусственное возбуждение и раздражение». (Ральф Эмерсон – американский философ, поэт).

« Здоровье человека бесценно.

Разум человеческий – вершина сущего.

Не дурмань его пьянством,

Не души его смрадом,

Не пей вина, не огорчай сердце табачищем -

И проживешь столько, сколько жил Тициан»

(Тициан- итальянский художник,

прожил 99лет, умер от чумы)».

(Павлов И.)

К разделу « Подросток и алкоголь» можно дать такую цитату:

«Бесспорно, что алкоголь является наркотическим средством, каковому свойству главным образом и обязан своим распространением». (Бехтерев).

7апреля Всемирный день здоровья . К н ему оформляются книжные выставки: « В здоровом теле- здоровый дух», « Здоровье- жизни цвет и сладость».

Экологическое воспитание и организация книжных выставок.

Экологическое воспитание детей – проблема государственной важности, поэтому школьная библиотека экологическому воспитанию уделяет должное внимание и здесь можно провести целую серию выставок:

4 декабря ежегодно отмечается День защиты животных. Этой дате можно посвятить выставку « Соседи по планете», « О братьях наших меньших».

Эпиграф:

« Не меньшие братья наши, они-
иные народы, вместе с нами угодившие
в сеть жизни, в сеть времени... » (Г. Мелвилл).

Эпиграф может быть и таким:

Не дразните собак, не гоняйте кошек,
Не жалейте для птиц ни зерна, ни крошек,
И тогда воробьи песенкой разбудят,
И царапать и кусать вас никто не будет.

(Е.Птичкин).

Вместо эпиграфа можно поставить небольшое стихотворение:

Все-все на свете нужны!
И мошки не меньше нужны чем слоны.
Нельзя обойтись без чудищ нелепых
И даже без хищников злых и свирепых.
Нужны все на свете, нужны все подряд,
Кто делает мед и кто делает яд.
Плохие дела у кошки без мышки.
У мышки без кошки не лучше делишки.
Да, если мы с кем-то не очень дружны,
Мы все-таки очень друг другу нужны.

К выставке желательно сделать несколько разделов. Например такие:

1 раздел. « Песнь о собаке».

Цитата: Я чту в ней таинственную деликатность,

Грустно тебе, значит грустно ей,

И это умение делать приятность,

И этот азарт защищать людей... (С.Островский. Ода собаке).

(Книги: « Каштанка», «Тема и Жучка», « Белый пудель», «Кусака», «Му-му», « Белый Бим Черное ухо», « Лесси», Книги Сетона –Томпсона, Д.Лондона ,и др. а также научно-популярную литературу, журнал « Юный натуралист», в котором много публикаций о собаках.

2. раздел « Рожденные свободой».

Цитата: Надменный взгляд – и прыжок в сторону. Она горда!

Она никогда не забывает, что в ее жилах течет голубая кровь...

(А.Куприн).

(в этом разделе можно поместить литературу о кошках.

Книги: Чехов «Кот», Куприн «Ю-Ю», Паустовский « Кот- ворюга», Житков « Беспризорная кошка», Сетон Томпсон « Королевская Аналостанка» и

3 раздел «Пленники земного великоления и страданий».

Цитата: Я увидел ее под блестящей луной,

Ее грива сияла красой неземной,

С гордо выгнутой шеей – ко мне... не ко мне?

Она будто летела в серебряном сне...(Э.Гоудж).

В этом разделе представлена литература о лошадях.

Книги: Л.Толстой « Холстомер», Куприн « Изумруд», Алмазов « Самый красивый конь», Олдридж « Сломанное седло», « Дымка», Сетон-Томпсон «Мустанг-иноходец» и др.

4 раздел. « Мир диких животных»

5 раздел. «Великая загадка природы-птицы»

Цитата: В нашем сердце есть и для птиц тепло,

Приучите птиц в мороз к своему окну,

Чтоб без песен не пришлось нам встречать весну.»

6 раздел «Наблюдаем насекомых».(А.Яшин)

7 раздел « Жизнь в морях и океанах. Мир аквариума»

8 раздел « По страницам Красной Книги».

В этом разделе вместо цитаты дается стихотворение:

Охраняется Красной Книгой»

Столько редких животных и птиц,

Чтобы выжил простор многоликий

Ради света грядущих зарниц

Чтоб пустыни нагрнуть не смели,

Чтобы души не стали пусты,

Охраняются звери, охраняются змеи,

Охраняются даже цветы,

«Красная Книга - Красная!

Значит, природа в опасности!

Все живое хранить зовет.

Дерево, трава, цветок и птица

Не всегда умеют защититься.

Если будут уничтожены они

На планете мы останемся одни.

Выставку по охране природы можно назвать так:

«Охранять природу - значит охранять Родину»

«Войди в природу другом»

«Мы и природа»

«Человек и природа: Гармония или конфликт?»

«Природа- колыбель человека, его дом»

«Природа- дом, где мы живем»

«Чарующий мир природы»

« На пути к гармонии с природой»

Эпиграфом к выставке можно взять высказывание Михаила Юхмы:

-« Всякий человек, который дружит с природой счастлив,
Дерево без корней не растет – оно сохнет и погибает.
Природа – это и есть наши корни, начало начал
нашей жизни»

- « Не забудь: ты сам мое творение
И у нас с тобой одна судьба»

К этой выставке можно сделать 5 разделов:

1. « Природа и общество»

Цитата: « Определенное отношение к природе обуславливается
формой общества».).

«Первобытные народы верили в одушевленность природы и
поэтому осознавали необходимость бережного отношения к
ней. Отсюда берут начало поэзия, фольклор, вообще искусство».

(К.Маркс.Ф.Энгель)

2. «Художники и природа».

«Природа, культура, история имеют между собой глубокую
Внутреннюю связь».

3. « Человек.Природа. Технический прогресс.»

«Человеческие проекты, не считающиеся с великими законами
Природы приносят только бедствия» (К.Маркс.Ф.Энгельс).

4. «Экология нашей Республики»

Или «Экология.Безопасность. Жизнь».

« Воздух- наш отец. Вода- мать. Земля-дом.

Роса- национальное сокровище.

Настало время осознать каждому,
что мы живем в озоновом одуванчике,

что наша Земля – одинокий небесный цветок,

расположенный на удачном расстоянии от солнца.

А мы взрываем в одуванчике бомбы,

мы прогрызаем его ранимую оболочку,

стираем пыльцу, смахиваем нежные тычинки садов и лесов..»

« Природа – понятие духовное и связана она кровной связью с народом. Погубить природу – значит погубить народ»
(В.Хатюшин)

5. «Человек и природа в произведениях писателей».

1 апреля – День птиц. Можно оформить выставку:

**«Птицы- наши друзья»,
«Руку дружбы пернатым»,
« Встречай с любовью стаи птичьи»**

На выставку вместо эпитафия можно поставить обращение к школьникам:

« Ребята, будьте друзьями птиц!
Больше птиц- меньше насекомых,
Лучше урожай, богаче страна!
Привлекая птиц в сады и парки
Поможем озеленить наш город!
Мало самому помогать птицам,
Надо и другим рассказать о пользе птиц!
Охраняя птиц, мы охраняем природу!»

22 апреля – День Земли. К этой дате можно оформить выставку с такими названиями:

**«Берегите Землю!»,
«Земля. Природа. Человек»
«Живи, голубая жемчужина космоса».**

Предлагаю вашему вниманию несколько вариантов эпитафий, цитат, обращений и стихотворений, к этой выставке:

« Мы отвечаем не только за то, что при нас,
Но и за то, что будет после нас». (П Нилин).

«Живи Земля! Живи Земля!
И вы поймите люди-
Второй Земли, Второй Земли
Второй Земли не будет» (А.Поперечный).

«Земля – всего лишь бесконечно малая частица Вселенной, но только на ней одной из всех обследованных человеком планет есть жизнь. Земля – наш общий дом. Она нуждается в чистоте, заботе и любви. Человек и природа – единый живой организм и если уничтожить хоть одну его часть, то погибнет все остальное. Поэтому надо стараться, чтобы природа нашего общего дома не просто сохранялась, но еще становилась изобильнее и краше. И вы, ребята,

должны принять в этом посильное участие. Помните: природа нуждается в вас также как и вы в ней!» (Из экологического манифеста).

«Давным - давно в космических глубинах
Из пыли атомов возникла ты Земля.
И появилась жизнь в морях и на равнинах,
И человек – твоё последнее дитя!
О человек! Поймешь ли ты однажды,
Что разрушая Землю, обижаешь Мать,
И дом – планету не обретешь ты дважды.
Земля молчит... Тебе же выбирать!»

«Ты, человек, любя природу,
Хоть иногда ее жалеи.
В увеселительных походах
Не растопчи ее полей,
В вокзальной сутолоке века
Ты оценить ее спеши,
Она- твой давний, добрый лекарь,
Она- союзница души.
Не жги ее напрополую,
И не исчерпывай до дна,
И помни истину простую:
Нас много – а она одна!» (В.Шефнер).

«Тихо! Слышите? Ветер стонет!
Распахните на встречу души!
Натыкаясь на небоскребы, он томится,
Как в клетке душной.
А деревья хотят на волю:
Корни жжет и на ветвях раны...
Им бы чистой водицы долю,
Но стоят и молчат великаны.
И, надеясь, что мы услышим,
Посылает он нам сигналы:
Океан, бормоча тревожно,
Разбивает суда об скалы...
Тихо! Слышите плач! Очнитесь!
Помогите Земле! Отзовитесь!
Не махайте рукой небрежно,
Вспомните, как она вас ласкала,
Как к груди прижимала нежно,
Колыбельную песню шептала.
А теперь вот она рыдает.
Неужели ваше сердце ослепло?»

Мы виновны в ее страданиях,
Возродим ли мы счастье из пепла»

К дню охраны окружающей среды можно оформить книжную выставку:
« Все меньше окружающей природы, все больше окружающей среды».
На выставку можно поставить стихотворение- обращение Надежды Мухачевой к жителям Земли:

«Устала природа стонать и кричать,
Лишь молча страдает она,
И нет даже силы на помощь позвать,
Но помощь ей очень нужна.
Дыханье машин обжигает ее,
Вонзаются сваи, как нож,
И жертвует тело больное свое
Она под пшеницу и рожь,
И вновь задыхаясь от труб заводских,
Теряет она красоту.
Пытается скрыть от чудовищ стальных
Лесами свою наготу.
Но нет ей спасенья от них,
И Земля, безропотно боль поглотив,
Пожаром лесов, как сигарой смоля,
Смиряется, боль затаив.
И если когда-нибудь, Боже спаси,
Решившись людей наказать,
Она отомстит из оставшихся сил,
Не сможем мы ей помешать.
Так что же должны мы сейчас предпринять,
Чтоб нашу планету спасти?
Сейчас, а не в будущем надо решать,
Чтоб в страшный тупик не зайти».

В 20 веке зародилось новое особое направление в литературе экологическая фантастика. Ведь именно с помощью фантастики подросток может заглянуть в будущее и увидеть, что же станет с его планетой в далеком и недалеком будущем. **Книжная выставка « Черты грядущего мира»** поможет не только совершить экскурсию в историю « Экологической фантастики», но и познакомить с книгами современных писателей, затрагивающих экологическую тему.

Эпиграф выставки:

« Тут есть такое твердое правило,
Встал поутру, умылся, привел себя в порядок – и сразу же
приведи в порядок свою планету.»

(Антуан де Сент-Экзюпери).

У выставки два раздела:

1. «Фантасты предупреждают».

Цитата: «Настанет день когда деревья будут из металла, луга- и Войлока, а морские побережья- из металлических опилок!.. Это « прогресс».

(Жюль Верн).

(Литература: А.Беляев. « Продавец воздуха». Р.Бредбери. « 451 градус по Фаренгейту», « Марсианские хроники», Ефремов « Туманность Андромеды», Казанцев «Пылающий остров», Чапек « Война с саламандрами» и др.)

2. «В судьбе природы- наша судьба».

Цитата: « мы, похоже, принялись свыкаться с мыслью, что придется, как дрозophile, иммутационно меняться, чтобы выжить...»

(В.Распутин)

(литература: Айтматов « Плаха», Астафьев « Царь-рыба», Распутин «Пожар», «Прощание с Матерой», Солоухин «Белая трава», « Созерцание чуда» и др.)

Книжные выставки в помощь Военно –патриотическому воспитанию.

Книжные выставки в помощь военно-патриотическому воспитанию можно оформить к Дню защитника отечества и к 65 годовщине Великой Победы, к 21 годовщине вывода советских войск из Афганистана.

К дню защитника отечества можно оформить выставки с таким названием:

«Слава солдатская»,
« Есть такая профессия- Родину защищать»,
« Отечества сынам и слава и почет», и др.

К летию Победы книжные выставки с такими названиями:

« 65 лет Великой Победы»,
«Эпос Победы»
«Народ.Война.Победа.»
«Этот день мы приближали как могли»,
«Ни кто не забыт, ни что не забыто»
«Слава тебе, победитель солдат!»
«Этих днй не смолкнет слава»
«Годы, опаленные войной»
«Война: Великая беда – Великая Победа»
« И помнит мир спасенный»

Эпиграф и цитата к выставке:

«Слава Вам, храбрые! Слава бесстрашные!
Вечную память поет Вам народ.
Доблестно жившие, смерть сокрушившие,

Память о Вас никогда не умрет!»

«Патриот- это человек, который не пожалеет ни добра своего, ни жизни своей ради Родины, ради любви к своему народу, человек, жертвует собой ради блага и свободы своей Родины и своего народа». (М. Ахундов)

Трудовое воспитание и профориентация,

Трудовое воспитание и профориентация - важнейшее звено в системе идейно- воспитательной работы библиотеки. Целью трудового воспитания и обучения в школе является привитие любви к труду и уважение к людям труда, побуждение к сознательному выбору профессии.

Подготовка юных читателей к труду невозможна без сферы влияния книги, чтения как важнейшего средства воспитания и самовоспитания подрастающего поколения. Задача библиотекаря познакомить школьников с книгами, затрагивающими различные аспекты труда. Этому способствует чтение общественно- политической литературы, научно- познавательной, художественной литературы. Чтобы расширить представление о роли труда в жизни общества библиотекарь предлагает детям книги по истории и географии, различным вопросам развития науки и техники

Школьная библиотека вносит свой вклад в профессиональное ориентирование старшеклассников, оформляя книжные выставки, такие как «Кем быть?», «Выбрать профессию - выбрать будущее» и др.

Совместно с классными руководителями проводятся классные часы «Все работы хороши, выбирай на вкус», «Как выбрать профессию?», «Школа? А дальше?», «Дороги которые мы выбираем», «Профессия каждая самая важная», «Человек славен трудом», «Удивительный мир профессий» и др.

Представители различных вузов посетили нашу школу, раздали им буклеты. Проводятся встречи с выпускниками и студентами ВУЗов и техникумов, которые рассказывают о своих учебных заведениях и будущих профессиях.

В фонде библиотеки имеются справочники «Куда пойти учиться?», папка с материалами из периодической печати, где рассказывается об учебных заведениях Бишкека.

Работа с родителями.

Запланирована в школьной библиотеке и работа с родителями. Большую помощь оказывает библиотекарь классным руководителям в подготовке бесед на родительских собраниях. Если классному руководителю нужен, какой либо материал для проведения бесед с родителями, библиотекарь его быстро находит, воспользовавшись указательным списком сценариев для родительских собраний, которые есть в библиотеке.

Так в этом году были проведены беседы для родителей: «Мудрость родительской любви»; «Когда в доме первоклассник», «Непокорный возраст» (о подростках), «Ах эти юноши! Ах, эти девушки!», «Единство требований семьи и школы». Проводя беседу о родительском авторитете, библиотекарь использует следующее стихотворение:

Ребенок учится тому,
Что видит у себя в дому,
Родители пример ему.
Кто при жене и детях груб,
Кому язык распутства люб,
Пусть помнят, что с лихвой получают
От них все то, чему их учат.
Там где аббат не враг вина,
Вся братия пьяным - пьяна.
Не волк воспитывал овец,
Походку раку дал отец.
Коль видят нас и слышат дети,
Мы за дела свои в ответе.
И за слова: легко толкнуть
Детей на нехороший путь.
Держи в приличии свой дом,
Чтобы не каяться потом.

Многие родители заходят в библиотеку интересуются книгами о воспитании, формулярами своих детей. Им даются рекомендации по руководству чтением.

Реклама библиотеки.

Реклама библиотеки и книги имеет важное значение в воспитательном процессе, привитии любви к чтению, просвещению, поэтому рекламе уделяется большое внимание.

Реклама сегодня - это мощное средство привлечения школьников к чтению, к библиотеке. Для этого школьный библиотекарь вывешивает различные плакаты, цитаты, высказывания, стихотворения, которые часто меняет, чтобы привлечь внимание школьников.

«Если книг читать не будешь – быстро грамоту забудешь!
Если в грамоте прибавил - значит, ты уже себя прославил!»

«Для тебя нет книг милей?
Приходи же к нам скорей!».

«Читайте повсюду! Читайте свободно!
Читать – это модно! Читать - это мудро!
Ходить в библиотеку престижно!
Открывая книгу- открываешь мир!»

«Если мы однажды научились черпать радость и утешение в книгах,
Нам без этого не обойтись». (А. Лингрен).

«Книгу ни чем не заменить. Книга окрыляет фантазию». (А. Лингрен).

« ...Прививайте человеку вкус к чтению и предоставте ему
возможность читать, и Вы неизбежно сделаете его счастливым».

« Илим менен билимге копуру – тил
Кокологон адамы тили деп бил. (Т.Баласагын)

«Чтение – только начало.
Творчество жизни – вот цель». (Н.А. Рубакин).

«Есть чудо на Земле с названьем гордым – Книга!
Великой красоты и сложности предел,
Животворящий сплав прошедшего и мига,
Фундамент для грядущих добрых дел». (Е.Бородин).

« Книга – это волшебница,
Книга преобразила мир,
В ней память человеческого рода.
Она - рупор человеческой мысли.
Мир без книги – мир дикарей». (Н.А. Морозов).

« Книга отражает бытие,
Каждой строчкой человека учит,
Смело черпай знания из нее,
Чтобы в жизни стать творцом могучим!». (Ж.Сейтназаров).

«Да здравствует чтение! Да здравствует чтение!
Что может быть лучше, чем с книгой общение! (Лилия Охотницкая).

«Библиотеки- это сокровищницы всех богатств человеческого духа».
(Лейбниц).

«Величайшее сокровище- хорошая библиотека».(В.Г. Белинский).

« Нельзя держать книги запертыми, точно в тюрьме, они должны
непременно переходить из библиотеки в память». (Петрарка).

КНИГИ.

« Книги добру научили меня,
Книги давали надежду и силу.
И помогали, как будто родня
В дни, когда все мне казалось не милым,
Много их было, нелегких минут,
Много их было, тревог и сомнений.
Но поняла я: коль книги живут,
Не прерывается связь поколений.
И не умрет в наших душах мечта,
И сохранится любовь на планете.
Пусть будут книги повсюду, всегда!
Пусть они нам, будто солнышко, светят!».

«Я книги выбираю с наслаждением
На полках в тишине библиотек.
То радость вдруг охватит, то волнение,
Ведь книга каждая- как будто человек.
Одна- стара, мудра, зачитана до дыр,
В другой все необычно, странно, ново.
Мне книги открывают целый мир,
За шагом шаг иду от слова к слову.
На Севере могу я побывать,
И в тропиках – там, где растут бананы.
Какая радость – открывать, читать
Рассказы, сказки, повести, романы!
Могу узнать, что было век назад,
И что когда-нибудь, наверно, будет.
О многом книги людям говорят,
Во многом книги помогают людям!»

Страна читателей! Такой
История не знала,
Люблю твой вечный непокой
И поиск идеала,
Обложка или переплет
Как маленькая дверца,
Приоткрывающая вход
И доступ в область сердца. (Е. Долматовский).

«Книга – это духовное завещание одного поколения другому, совет умирающего старца юноше, начинающему жить; приказ передаваемый часовым, отправляющимся на отдых, часовому, заступающему его место. Вся жизнь человечество оседала последовательно в книге: племена, люди, государства исчезали, а книга оставалась, Она росла вместе с человечеством, в нее

кристаллизовались все учения, потрясавшие умы, и все страсти, потрясавшие сердца; в нее записана та огромная исповедь бурной жизни человечества, та огромная аутография, которая называется всемирной историей. Но в книге не одно прошедшее; она составляет документ, по которому мы вводимся во владение

Вас обслуживает библиотекарь:

Рубцова

Валентина Николаевна

**Библиотекарь я, и значит-
Мне для других читать и жить,
Чтоб каждый человек был честен
Ценить достоинства умел,
Чтоб не был узок круг и тесен
Его мечтаний, дум и дел.**

настоящего, во владение всей суммы истин и усилий, найденных страданиями, облитых иногда кровавым потом; она - программа будущего. Итак, будем уважать книгу! Это – мысль человека, получившая относительную самобытность, это след, который он оставил при переходе в другую жизнь». (Из речи, сказанной при открытии публичной библиотеки в Москве).

Рядом с рабочим столом библиотекаря висит вывеска:

Рядом с вывеской висят стихотворения « В библиотеке», « Читальный зал», «Библиотекарь», обращение к школьникам « Просьба Книги» - правила обращения с книгой.

В БИБЛИОТЕКЕ.

О, сколько в этом доме книг!
Внимательно всмотришь-
Здесь тысячи друзей твоих
На полках улеглись.
Они поговорят с тобой
И ты, мой юный друг
Весь путь истории земной
Как бы увидишь вдруг.
Увидишь древние костры
Что скифы разожгли,
Увидишь дальние миры
Не видные с Земли.
Во все, во все проникнешь ты,-

В столетия вперед,
И человеческой мечты
Увидишь ты полет,
И глубь небес, и ширь полей
Ты сможешь ощутить...
Ну как, скажи, таких друзей
На век не полюбить! (Ю. Леонов).

Читальный

Зал

Он знает значение
Слова аврал»
Все потому, что
На всякий вопрос
Найдут Вам ответ
И подсунут под нос.
Но, на дом здесь
Книги не выдают.
Издания - ценные,
Их берегут!

ПРОСЬБА КНИГИ.

Дорогой школьник!

Как к верному и настоящему другу я хочу обратиться к тебе с просьбой:

Пожалуйста, не трогай меня грязными руками, чтобы не пришлось краснеть
Перед читателями за неряшливый вид.

Не делай на моих страницах никаких пометок карандашом или ручкой.

Когда читаешь, не опирайся на меня локтями, не клади раскрытыми
страницами вниз.

Я думаю, что тебе тоже не нравится, когда с тобой обращаются небрежно.

Постарайся не вкладывать в меня карандаши, большие предметы, чтобы не
разорвался корешок. Если ты, по какой-то причине прервал чтение, то не загибай
уголков моих страниц, а вложи в меня закладку. Тогда я смогу удобно и спокойно
отдохнуть, а ты, вернувшись ко мне, быстро найдешь нужную страницу.

Помни, что после тебя мне нужно побывать у других читателей,
Сделай мне одежду - обложку, в ней всегда я буду опрятной. Помоги мне
остаться новой и чистой, а я помогу тебе стать счастливым.

БИБЛИОТЕКАРИ.

Библиотекари,
Вы душ людских навечно лекари,
И счастлив тот,
Кто к Вам в библиотеку забредет,
Он пищу здесь духовную найдет.
Прекрасных книг на свете очень много,
В их мудрый мир открыта нам дорога,
Но, чтобы не застрять нам у порога,
Есть в этот мир проводники,
Среди трех сосен не блуждать и елок,
Ведь в море знаний путь не будет долог,
Библиотекари для нас как маяки,.

Кто знания хранит на книжных полках,
Их сортирует, в руки нам дает?
Кто о новинках нам расскажет столком
И в картотеке том любой найдет?
Библиотекарем быть - тех людей призвание,
Кто ценит человеческие знания,
Не ведая корысти и тщеты.
А хочешь развлечения – пожалуйста!
Вот детектив и юмор, боевик...
Библиотекарь все отыщет запросто
И впишет в вашу карточку – привык.
Но все же труд его среди пыльных книжек
Не просто труд, а мистике сродни:
Библиотекарь помогает выжить
Искусству в непростые наши дни,
Не забывая, впрочем о науке,
Здесь жанр любой в почете и в чести,
Ведь лучшее лекарство против скуки-
С любимой книгой вечер провести.
Жрецы и жрицы от литературы
Обычно о себе не говорят.
Библиотекарь – деятель науки и культуры,
Достойный званий, премий и наград! (Б.Поляков).

БИБЛИОТЕКАРЬ.

Рождается слово. Рождается стих,
И я вместе с ними рождаюсь,
Полжизни живу среди множества книг,
Как с близкими, с ними общаюсь.
Поэты, писатели разных веков
Со мной постоянно повсюду.
Они где-то там - далеко-далеко,
Но все-таки рядом. Вот чудо!
Я много читала, я много прочту,
Я с помощью книг
Знания людям несу!

Книги, книги для меня-
И веселье, и работа
Каждый день они манят
Ощущением полета.
Открываю, не спеша,
Шелестящие страницы,
И уносится душа
В дали дальние, как птица.
И становится добрей
Сердце с каждой строкою,
Я для всех, для всех людей
Тайну радости открою,
Приходите, предложу
И рассказы, и романы,
Ну а если угожу,
То еще счастливей стану.