

Руководство детским чтением



- Библиотека должна стать центром руководства чтением читателей, особенно в детском возрасте. Как помочь начинающему читателю – найти ответ на возникший у него вопрос, опираясь на книгу?
- От библиотекаря требуется умение, используя разнообразные формы и методы общения с читателями, руководить процессом чтения, стремясь вызвать интерес у современного школьника к книгам, с тем чтобы пробудить в нем процесс самосознания, подтолкнуть его к выбору духовной модели поведения.

Основные методы и формы руководства чтением

- **Метод индивидуального руководства чтением и его формы**
- В основе этого метода – учет индивидуальных особенностей читателя его интересов, увлечений, способностей. В повседневной работе на абонемент и в читальном зале широко распространены рекомендательные беседы, беседы о прочитанном; индивидуальные консультации у выставок, у книжных полок открытого доступа, у каталогов и картотек.
- Во время рекомендательной беседы библиотекарь не только помогает выбрать конкретную книгу, но и вызывает у читателя интерес к ней, создавая соответствующую установку для ее восприятия.
- Характер рекомендательной беседы зависит от запросов читателя, его возраста, уровня развития.

Беседа о прочитанной книге

- При возвращении книги читателем библиотекарь снова проводит с ним беседу. Индивидуальные беседы о прочитанном так же, как и рекомендательные беседы, как правило, происходят на абонементе, у книжных полок.
- Беседа о прочитанном, позволяет библиотекарю понять уровень и качество восприятия читателем книги. Если она была рекомендована библиотекарем, он во время беседы определяет педагогическую состоятельность своей рекомендации.
- Интересы читателя, осознанные мотивы чтения, глубина восприятия книги формируются постепенно, качественные сдвиги в читательском развитии нарастают незаметно. Если хочешь зажечь в детях искру, то тебе надо, по словам Сухомлинского, «вмещать в себя целое море света».

Метод массового руководства чтением и его формы

- В основе метода массового руководства чтением лежит знание и учет возрастных социально-психологических особенностей конкретных групп читателей.
- Библиотекарь, опираясь на общее в чтении, обусловленное социальной ситуацией развития учащихся приобщает их к систематическому чтению и пользованию библиотеками.
- Основными формами массового руководства чтением учащихся в библиотеке являются книжные выставки, обзор литературы, циклы чтений (в том числе громкие чтения для учащихся младших классов), групповые беседы о прочитанном, обсуждение книг, читательские конференции, разнообразные литературные игры (конкурсы, викторины, путешествия по книгам), устные журналы, литературные вечера, работа с родителями по привлечению детей к чтению.

Книжная выставка

- Книжная выставка призвана возбудить у читателя интерес к литературе, а также к вопросам и темам, которые раньше не привлекали его внимания. Выставка также показывает ребятам, как много есть в библиотеке книг, журналов и газет, в которых можно найти ответы на их многочисленные вопросы.
- Библиотекарь организует учет выданных и спрошенных книг, анализирует, какие книги и почему имеют успех, а какие не вызвали у ребят ни какого интереса. С помощью книжной выставки можно определить книги, почему-то не привлечшие внимание ребят, но являющиеся важными и ценными для их читательского развития. В этом случае библиотекарю надо подумать, как по другому организовать пропаганду.
- На выставке библиотекарь может познакомить читателя не только с книгами, но и с материалами газет и журналов, объединенными общей темой.

Обзор

- Обзор - также широко распространенное в библиотеках форма массовой работы с читателями. Это устный рассказ о книгах и других книжных изданиях, содержание которых подсказывается событиями общественно-политической жизни нашей республики и мира, стремление рекомендовать лучшее произведение современной и классической литературы, а также периодические издания.
- Обзор проводят с целью расширить читательский спрос, показать большое разнообразие литературы в библиотеке. При выборе темы и книг библиотекарь учитывает интересы и увлечения читателей. Общие методические требования к обзору: идейно-художественная ценность отобранных книг, занимательность и доступность изложения, стремление активизировать слушателей, возбудить у них желание самостоятельно прочитать
 - рекомендованные книги.

Обсуждение книг

- Это устный рассказ о книгах и других книжных изданиях, содержание которых подсказывается событиями общественно-политической жизни нашей республики и мира, стремление рекомендовать лучшее произведение современной и классической литературы, а также периодические издания.
- Обзор проводят с целью расширить читательский спрос, показать большое разнообразие литературы в библиотеке. При выборе темы и книг библиотекарь учитывает интересы и увлечения читателей.
- Общие методические требования к обзору: идейно-художественная ценность отобранных книг, занимательность и доступность изложения, стремление активизировать слушателей, возбудить у них желание самостоятельно прочитать рекомендованные книги.

Работа с активом читателей

- Добровольное участие в делах библиотеки – важный принцип организации читательского актива. Главное условие его создания – это знание библиотекарем интересов и увлечений ребят, любовь к ним.
- Участие в работе библиотечного актива наполняет свободное время учащихся увлекательным чтением, расширяет кругозор, делает их чуть богаче, содержательнее.
- Формы организации актива читателей могут быть разными: это зависит от возраста, интересов, склонностей и увлечений читателей, а так же от творческих способностей самого библиотекаря.
- Это могут быть кружки любителей книги, клубы читательские объединения на основе единства интересов, например к поэзии, к краеведческой литературе и т.д.

Громкие чтения

- Громкие чтения относятся к наиболее плодотворным способам общения в библиотеке между взрослыми и детьми, особенно младшего возраста (хотя и в подростковом возрасте этот прием тоже может быть актуален). Громкие чтения дают возможность показать детям то, что ускользает из их поля зрения при самостоятельном чтении, дают возможность слушателям и читающему посмаковать вкус слова, услышать и прочувствовать его звучание.
- Цель громкого чтения — научить активно слушать, чтобы расслышать и понять прочитанное, или, как говорит Чаусова С.: «научить читать-мыслить, читать-чувствовать, читать-жить».
- Главная задача громкого чтения – «раскрыть перед ребёнком мир словесного искусства» (Л. С. Выготский). Это значит – познакомить ребёнка с существованием словесного искусства как неотъемлемой части жизни каждого человека, приучить к постоянному общению с таким искусством, воспитать чувство слова, вызвать интерес, любовь и тягу к книге.
- Дети и библиотекарь должны выступать как реальные герои и соавторы этого мероприятия.

Библиотека и семья

- Важный фактор, влияющий на результативность работы библиотеки по организации и руководству чтению учащихся – её содружество, контакты с семьей читателя.
- Школьная библиотека должна стать консультативным центром руководства семейного чтения.
- Важный фактор, влияющий на результативность работы библиотеки по организации и руководству чтением подростков – её содружество, контакты с семьей читателя.

В семье формируется личность ребенка, его изначальное отношение к различным видам деятельности, в том числе и к чтению. Во многих случаях родители являются авторитетом для своих детей в выборе книг, в оценке прочитанного. За частую родители, будучи активными читателями, сами приводят своих детей в библиотеку, чтобы совместно с библиотекарем умело руководить чтением подростка, формируя его личность. Работа с родителями может быть как индивидуальная, так и массовая. Можно в индивидуальной беседе с родителями узнать интересы ребенка и всей атмосферы семьи, порекомендовать необходимый список литературы, помочь родителям сформулировать правильный читательский вкус у ребенка, а иногда и у самих родителей. Сотрудничество родителей в библиотеке помогает повысить роль семьи в руководстве чтением и поднимает престиж библиотеки в семье.

Проекты для семейного чтения

- «Удиви родителей, прочитай книгу!»
- «Летнее чтение-семейное чтение» (2 – 3 классы)
- «Я на солнышке лежу, и сценарии пишу» (3-4классы).

- Проект «Удиви родителей, прочитай книгу» преследовал цель – проведение с ребятами среднего возраста и их родителями подиум – дискуссии по проблеме чтения.

Задачи, которые были решены:

- - погружение читательской аудитории в тему;
- - привлечение родителей и детей к совместному разговору о проблемах чтения;
- - формирование навыков работы в проектной технологии;
- - проведение исследования и сбора статистических данных;
- - создание слайд-шоу, презентаций для оформления выставок (фотографий, цитат);
- - распространение опыта работы в библиотечном сообществе и сбор портфолио библиотечных проектов.

В течение месяца ребятам и родителям предлагалось выполнить следующие задания:

- 1. Выполнить фотографию, которая рекламирует чтение в семье. Фото разместить на титульном листе и придумать слоган, краткую фразу, афоризм в защиту чтения.
- 2. Раскрыть смысл слова: «ЧТЕНИЕ». Например, чтение – это...
- 3. Если тебе задали прочитать художественное произведение, то ты отдашь предпочтение (укажите один вариант ответа): - книге; - электронному тексту и будешь читать с экрана; - электронному тексту, но прежде чем читать ты его распечатаешь.
- 4. Перечислить десять книг, которые должны быть обязательно в домашней библиотеке (по мнению моей семьи и по моему мнению).

- 5. Повести семейный опрос: «Книги, которые запомнились моей семье.» (бабушке, дедушке, маме, папе, братьям, сестрам, другим родственникам, мне).
- 6. Рекомендовать книгу сверстникам и сделать оформление по плану: - нарисовать обложку, где указать автора, название, выходные данные - создать аннотацию; - написать отзыв «Почему мне эта книга понравилась» (не менее 70 слов).
- 7. Раскрыть смысл одного из предложенных афоризмов, посвященных книге и чтению (не менее 70 слов).
- 8. Составить план работы «Мой тайм-менеджмент» (я управляю своим временем). В таблице фиксируются: - действия; - время (когда я планирую сделать работу, сколько времени мне надо); - ресурсы (что мне необходимо: оборудование, расходные материалы); -результат (что я сделал). Выполнение этого задания способствует организации и необходимости планирования личного времени, а также наглядно показывает, что нахождение свободного времени для чтения зависит только от человека.