

Доклад с презентацией.

ЧТЕНИЕ ВСЛУХ В ШКОЛЬНОЙ БИБЛИОТЕКЕ (Громкие чтения)




1.

A slide with a light blue background. It contains two text boxes with pink borders and a small photo of a woman reading to a child. The top box contains a quote by V. Shukshin, and the bottom box contains a quote by Sh. Perron.

**«Чтение – это окошко,
через которое
дети видят и познают
мир
и самих себя».**
В. Шукшин.

**«Чтение... Книги...
Всё это семена,
которые западают в душу
и сперва вызывают в ней
лишь радость, но из которых
не замедляют вырасти
добрые наклонности.»**
Ш. Перро.



2.

(Цитаты в слайде не читать, читать только нижеприведенный текст):

Три составляющие – семья, школа, библиотека – создают окружение, формирующее человека. Читающего человека XXI века.

Мировой опыт подсказывает: надо как можно раньше приобщать ребенка к книге и чтению, библиотеке – кладезю знаний, идей, мудрости, опыта.

«Дети более любят слушать, нежели читать, поэтому необходимо приучить детей не только читать, но и слушать внимательно, а потом усваивать и передавать услышанное».

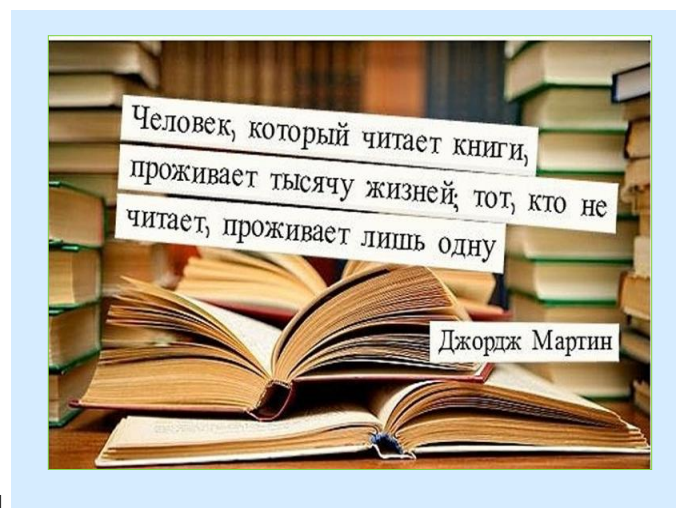
Цели массовой работы - показать ребятам прелесть чтения, научить их любить книгу для того, чтобы через литературу они воспринимали «разумное, доброе,

вечное»; чтобы, сделать чтение первейшей потребностью, насущной пищей для сердца и разума, чтобы дети становились сознательными гражданами своей родины, духовно богатыми личностями.



3. (слайд не читать, читать только нижеприведенный текст):

Чтение вслух позволяет научиться легко и точно выражать мысли, способствует увеличению словарного запаса, кругозора, улучшению дикции, интонации, эмоциональной окраски, яркости, правильности речи и других ее элементов. Ученые доказали, что дети, которым с раннего возраста читали книги вслух, лучше владеют речью, более грамотно пишут и быстрее усваивают информацию. Вот почему чтение вслух件 полезно как взрослым, так и детям.



4.

Чтение вслух – живой диалог, живое общение между людьми, общение «глаза в глаза», выход на «одну волну», чего нам в нашей «сумасшедшей» жизни не хватает.

Сказанное вслух СЛОВО – это сила, способная изменить мир.



5.

Громкие чтения проводятся, чтобы привлечь внимание детей к литературе, дать им некоторые навыки разбора художественного произведения. При небольшой экзemplярности книг эта работа позволяет познакомить многих читателей с рекомендуемыми произведениями.



**ОБЩЕНИЕ С КНИГОЙ -
ВЫСШАЯ И НЕЗАМЕНИМАЯ
ФОРМА ИНТЕЛЛЕКТУАЛЬНОГО
РАЗВИТИЯ ЧЕЛОВЕКА.**

А. Швардовский

6.

Чтение вслух способствует созданию у детей образных представлений, воздействует на эмоциональную сферу восприятия. Оно помогает заинтересовать ребенка, может вызвать у него желание продолжить чтение самостоятельно. Более того, оно приучает к внимательному слушанию текста. Естественно, выбирая эту форму работы с книгой очень важно соблюдать определенные требования.

**«Читать – это еще ничего не значит.
Что читать и как понимать читаемое –
вот в чем главное дело». К.Д.Ушинский.**



7.

Необходимо читать четко, внятно, не очень громко, но и не очень тихо, соблюдать паузы в тексте. Вместе с тем, это должно быть выразительное чтение, эмоционально окрашенное, способное держать внимание ребенка, ибо не секрет, что монотонное, однообразное чтение текста или чтение с запинками не будут слушать даже взрослые, каким бы интересным не было его содержание. Учитывая более сильное воздействие зрительных образов на ребенка, можно дополнить чтение вслух отрывками из мультфильмов и фильмов.

При проведении таких занятий библиотекарь должен учитывать следующие моменты. Продолжительность чтения, учитывая возраст маленьких слушателей, должна составлять в первых-вторых классах 20-25 минут, в третьих – четвертых - 30-35 минут.

Если чтение вслух сопровождается видеофрагментами, то их целесообразно показывать в конце занятия, поскольку зрительные образы оказывают более сильное эмоциональное воздействие на школьников.



8.

Какие книги читать детям?

Содержание книг для детей разного возраста довольно сильно различается.



Первоклашкам лучше читать короткие ритмичные стихи. Выбирайте книги как классиков детской литературы — Корнея Чуковского, Самуила Маршака, Агнии Барто, Зои Александровой, Виталия Бианки, так и современных писателей, а так же традиционное детское чтение — сказки.

По сути, сказка — это выработанная веками народная мудрость, поднимающая по-настоящему философские проблемы осмысления мира.



Знакомство с книгой библиотекарь может начать, кратко рассказав содержание книги, прочитать интересные эпизоды, а потом предложить чтение по ролям, и поверьте, дети с удовольствием читают сами. Результат

встречи часто превосходит все ожидания, читатели разбирают все книги, по которым проводилось чтение вслух.

Живое слово чтения вслух даёт возможность для динамичного обсуждения книги и её анализа. Читателям в мероприятиях нравится общение между собой, возможность высказать своё мнение, поделиться впечатлениями.

Громкие чтения в этом году можно провести по произведениям 15 детских писателей- юбиляров: К.Чуковского, В.Осеевой, И.С.Соколова-Микитова, К. Паустовского, Б. Житкова, Мамина- Сибиряка, З. Александровой, А. Одоевского, Э. Успенского, В. Катаева, А. Милна, Л. Кэррола, А. Линдгрена, В. Гауфа, Д. Свифта.



11..

О культуре и нравственных качествах человека можно говорить, работая со сказками Пушкина.

Поговорить с детьми о том, как восторжествовало добро в «Сказке о мертвой царевне и семи богатырях», где царица, посягнув на жизнь и свободу своей падчерицы, совершила зло, а затем сама лишилась жизни.

Как были наказаны старуха и поп за свою жадность и зависть в сказках «Золотая рыбка», и в сказке «О попе и его работнике Балде», поговорить о том, что натворили ткачиха с поварихой, с сватьей бабой Бабарихой в «Сказке о царе Салтане» Пушкина? И как им поделом досталось.

Дети с интересом слушают главы из книг Пушкина, и интересно наблюдать, как постепенно повествование книги начинает увлекать их. И вот уже видно, как появляется заинтересованность и сопереживание от происходящих событий. Сюжет сказок очень динамичный, и многие моменты действительно держат в напряжении и заставляют задуматься. Можно дочитать книгу не до конца и

после громкого чтения показать мультфильм, фильм-сказку, или небольшой отрывок из неё.

После этого заинтересованность сменяется желанием взять книгу и почитать её до конца дома.



12.

(слайд не читать, читать только нижеприведенный текст):

2 марта можно провести акцию «Единый день чтения вслух».



13.

С 21 по 27 марта провести декаду детской и юношеской книги «Читайте сами, читайте с нами».

Данные акции вдохновляют детей и взрослых читать больше, читать эмоционально с удовольствием, читать с радостью.

Поэтический марафон чтения вслух в начальной школе, можно провести по русским народным и авторским сказкам, посвятить творчеству писателя.



14.

Например: посвятить веселым рассказам Н.Носова



15.

Сказкам Андерсена, Ш.Перро, братьев Гримм,
В. Гауфа, С. Лагерлеф, А. Линдгрэн.



16.

Ученики подготовительных и первых классов с большим удовольствием и вниманием слушают стихи А.Барто, от души смеются и переживают за героев стихов. Для кого-то это с детства знакомые стихи, кто-то услышал их впервые, но все слушают «раскрыв рот».



17.

Читают дети с помощью библиотекарей, читают хором, читают играя. В ход идут сборники стихов Агнии Барто, книжные закладки с четверостишиями.

В перерывах между чтениями проводятся небольшие физкульт-минутки, ребятам можно предложить обыграть стихи и всем вместе показать их незамысловатыми движениями.



18.

Ребята с удовольствием читают вслух любимые четверостишия.

Одной из тем могут быть птицы, о которых у Барто написано немало, – вороны, скворцы, воробьи. Мультфильм «Снегирь» по одноименному стихотворению поэтессы удачно вписывается в веселую атмосферу, и в громкое чтение включаются все дети.

Изюминкой встречи может быть игра «корзина забытых игрушек» из стихов Агнии Барто. Ребята по очереди достают различные предметы из корзины (мяч, кораблик, лошадку и др.) и читают про них стихотворения.



19.

С интересом и вниманием слушают ребята, что произошло с мальчиком в стихотворении Агнии Барто «Вовка добрая душа». Пока мальчик был маленьким, он был отзывчивым, добросердечным, защищал слабых, помогал старшим, любил животных, но вот он подрос и стал стесняться своей доброты и своего прозвища «Вовка- добрая душа», он стал злым и стал совершать плохие поступки. Прочитав стихотворение, дети обсуждают добрые и злые поступки Вовки и делают выводы, что добрые поступки и слова всегда помогают в трудную минуту, рассеивают плохое настроение и превращают зло в добро, а для этого всегда нужно быть тактичным, вежливым и толерантным.

Если есть возможность, покажите фрагмент видеоролика, в котором писательница сама читает свои стихи, включите фонограмму песни на слова Барто «Я расту», под которую ребята подпевают и даже подтанцовывают.



20.

Ребята с удовольствием слушают громкие чтения вслух рассказов М. Горького, читают их вместе с библиотекарем и соревнуются в выразительности. Особенно им нравятся рассказы «Воробышко», «Самовар», «Случай с Евсейкой».



21.

Для учащихся начальной школы интересны «Алёнушкины сказки» Д.Н.Мамина-Сибиряка.

Немаловажным в деятельности библиотеки является обучение детей умению формулировать и выразить свою позицию, слушать друг друга, сравнивать свое поведение с поведением другого, правильно оценивать ситуации.

Для достижения этих целей подходит сказка Катаева «Цветик - семицветик». После чтения вслух и просмотра мультфильма и его обсуждения каждому читателю выдается «семицветик» и предлагается дома с родителями написать семь желаний. При подведении итогов на первое место дети ставят такие ценности как здоровье, мир и добро.



Детям младшего школьного возраста в школьной библиотеке можно организовать громкое чтение и обсуждение стихов и загадок о профессиях, постараться раскрыть необъятный мир профессий и привить ребятам любовь к труду, бережное отношение ко всему, что создано руками человека.



23.

Первые шаги в мир профессий помогают открыть стихи Маяковского, рассказы Пермяка, произведения Джанни Родари, Михалкова, Ладонщикова, Маркуши и др.

Цель акции — воспитание гражданственности и патриотизма у детей и подростков на примере лучших образцов детской литературы о Великой Отечественной войне 1941-1945 годов.

Громкие чтения проходят под девизом: «Мы хотим, чтобы вы услышали живые голоса. Мы хотим, чтобы вы почувствовали дыхание той войны. Мы хотим, чтобы вы гордились своим народом».

24.



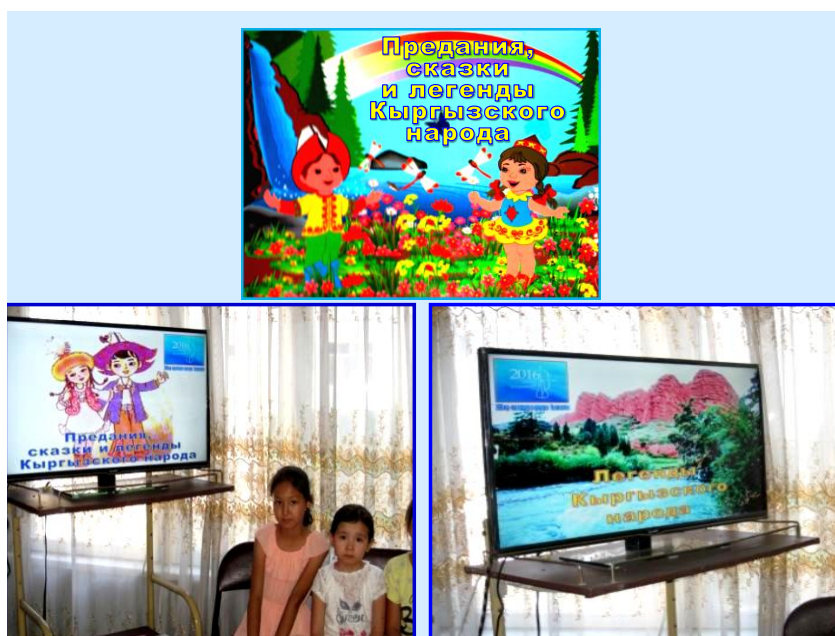
(слайд не читать, читать только нижеприведенный текст):

К Дню Победы можно провести акцию «Читаем детям о войне», провести громкие читки произведений о детях-героях «Маленькие солдаты большой войны».



25.

по книгам: « Девочка ищет отца» Евгений Рысса, Катаева « Сын полка», Надеждиной « Партизанка Лара», Алексеев « Горячие гильзы», Воронковой « Девочка из города», Лиханова « Последние холода», и др.



26.

Для учащихся 3-4 классов можно провести краеведческий марафон чтения. Познакомить детей с сказками ,и легендами , с стихотворениями кыргызских авторов.



27.



**Ч.Т. Айтматов «Солдатенок»,
« Легенда о птице Доненбай» (легенда о манкурте),
« Легенда о рогатой матери оленихе»**



28.

(слайд не читать, читать только нижеприведенный текст):

Интересно можно провести Айтматовские чтения для детей 3-4 классов, прочитав рассказ, сказку или легенду из произведений автора, показать инсценировку, подключив к мероприятию учащихся 5- 6 классов. Можно также показать видеосюжеты.

Уже в начальных классах нужно знакомить детей с эпосом «Манас», с святыми местами Кыргызстана.



29.

В ходе и проведения громких читок по краеведению, дети выполняют следующие задания: читают краеведческие издания, сочиняют рассказы, сказки о родном крае,



30.

отвечают на вопросы викторины, разгадывают загадки, кроссворды, пишут сочинения на различные темы, например, «Каким я хочу видеть свой город».



31.

Для учащихся начальной школы интересно проходят экологические недели громкого чтения.



32..

Детям можно почитать книги Пришвина, Бианки, Паустовского, Мамина- Сибяряка.



33.

Самые яркие примеры добра и зла представлены в сказках, поэтому целесообразно будет провести для учащихся начальной школы серию громких читок «Добро и зло в сказках».



34.

Прочитав сказку, обязательно нужно разобрать и анализировать поступки героев.



35.

Например: анализируя после громкого чтения сказки «Морозко» и «Золушка», подвести детей к выводу, что за свой труд и доброе отношение ко всему главные героини получили хорошее вознаграждение, а виновники их страданий были наказаны.



36.

Прочитав сказку «Гадкий утенок», обсуждаем вопросы толерантности и прав ребенка: все ли герои сказки относятся к друг другу по-братски? Почему они обижали гадкого утенка? Должны ли все герои сказки иметь одинаковые права независимо от своего происхождения?



37.

Разбирая сказки « Гуси –лебеди», « Сестрица Аленушка и братец Иванушка» говорим о том, к чему приводит лень и непослушание.

В сказке Аксакова «Аленький цветочек» злая волшебница, украла маленького принца, прогневавшись на его отца, заколдовал его и сделал страшным чудищем, но любовь и доброе отношение девушки расколдовали его.



38.

« Серая шейка», « Заюшкина избушка», « Приключения Буратино», « 12 месяцев», « Снежная королева»... Какую бы сказку мы не взяли, везде мы видим борьбу добра со злом, нравственные и безнравственные поступки героев.



39.

Итак, на примерах из сказок мы постепенно убеждаем детей, что категории «добро » и «зло»- вечные, добро постоянно борется со злом и всегда добро побеждает.



40.

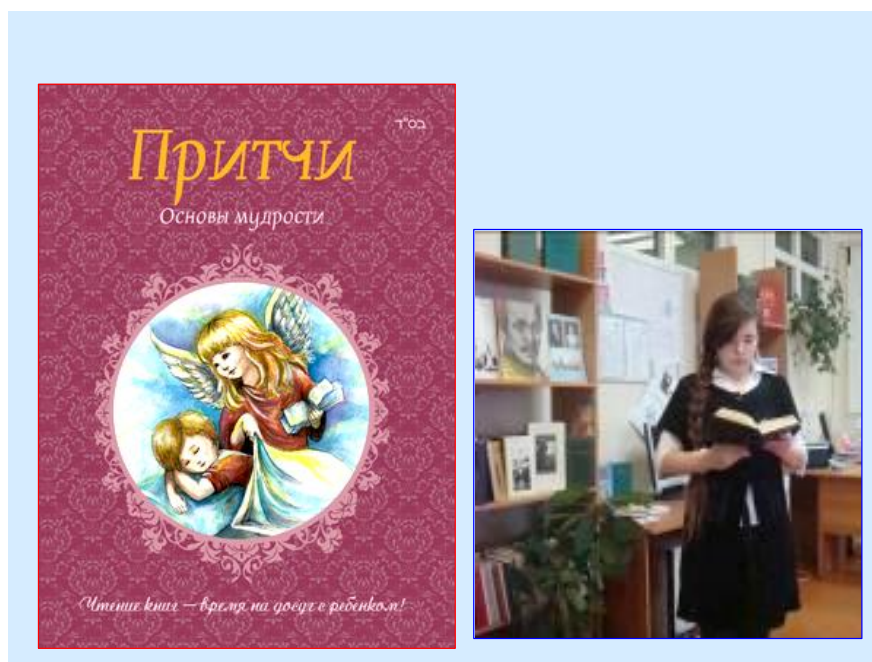
В год нравственности, воспитания и культуры очень показательно будет для детей чтение и обсуждение рассказов Валентины Осеевой, таких как « Три товарища», « На катке», « Синие листья», « Почему»,



41.

« Рассказов для детей Л.Н. Толстого»,

притч «О императоре, который любил птиц» и «О мудром мастере».



42.

Послушайте эти две притчи и поразмышляйте над их глубоким философским смыслом:

1. Когда-то жил император, который любил птиц.

Он узнал, что мальчишки стреляют в голубей из рогаток, и объявил:

- Кто принесет о дворец живую птицу, получит горсть риса.

Услыхав об этом, мальчишки перестали стрелять голубей. Они наставили в лесу множество силков, и вскоре дворцовые комнаты наполнились голубями.

Случилось, что императора навестил мудрец. Он увидел во дворце голубей и спросил:

- Зачем Вам столько птиц?

Император ответил:

- У меня доброе сердце, и я спасаю голубей от мальчишек. Больше они не бьют голубей, а приносят их мне живыми.

- Кто же кормит птенцов? – поинтересовался мудрец.

- Каких птенцов? – спросил император.

- У птиц, которые живут теперь в комнатах дворца, остались в лесу беспомощные птенцы. Кто их кормит?

- Об этом я не думал, – признался император.

Тогда мудрец сказал:

- У вас доброе сердце, вы любите птиц, но никто не принес им столько зла, сколько принесли вы.

- Все гнезда в ваших лесах наполнены сейчас мертвыми птенцами. Вы спасли 500 голубей, но погубили в пять раз больше.

- Ах, как трудно быть добрым! – воскликнул огорченный император.

На это мудрец заметил:

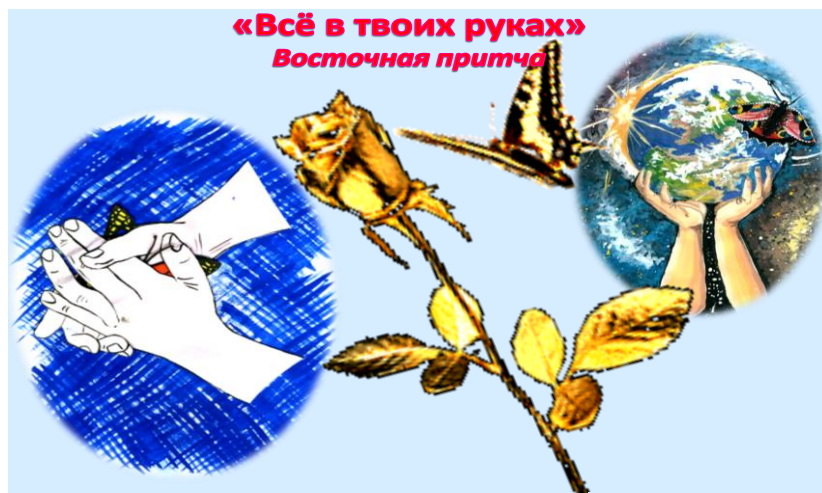
И добро надо делать с умом. Ум без добра – плохо. Но добро без ума – не лучше.



43.

Разбирая эту притчу, мы приводим детей к выводу, что зло часто маскируется под добро, император хотел сделать добро, а сделал зло. Прежде чем что-то сделать нужно тщательно все взвесить, все за и против, и делая что-либо всегда

нужно помнить пословицу « Семь раз отмерь- один раз отрежь». Что каждый несет ответственность за свои поступки.



44.

Вторая притча:

*Есть притча очень-очень древняя,
Про бабочку, зажатую в руках,
Глупец решил, что сможет ей отмерить время,
Задумал мудрого так обличить - чудака.*

Давным-давно в старинном городе жил Мастер, окруженный учениками.

Самый способный из них однажды задумался: «А есть ли вопрос, на который наш Мастер не смог бы дать ответ?»

Он пошел на цветущий луг, поймал самую красивую бабочку и спрятал ее между ладонями. А потом подошел к Мастеру и спросил:

- Скажите, какая бабочка у меня в руках: живая или мертвая?

Он крепко держал бабочку в сомкнутых ладонях и был готов в любой момент сжать их ради истины.

Не глядя на руки ученика, Мастер ответил:

- Все в твоих руках».

Эта притча очень поучительна, она так же говорит о нравственных качествах человека, о зависти и человеческой подлости. Если бы мастер сказал, что бабочка живая, ученик бы раздавил её, а если бы сказал, что мертвая, он бы выпустил её.

А мудрый мастер ответил « Всё в твоих руках.»

Поэт Андрей Арзиманов написал в стихах вот такой ответ мастера:

То, что в твоей руке таится,
Есть выбор твой, и только твой,
Тебе б с собою помириться,
И будет бабочка живой.

Ты, как любой, летишь к вершине,
И хочешь быть мудрее всех,
Так будь же ты, глупец, мужчиной,
Ищи в себе судьбы успех.

Я говорю тебе открыто,
Здесь всё зависит от тебя,
Ты думал, что всё шито-крыто,
Но обманул ты сам себя.

Советов я давал немало,
И все давал их на добро,
Скажу тебе: «Жизнь – не забава,
И, к сожалению, есть в ней зло!»

Смотри, мой друг
самовлюблённый,
Чтоб ТЫ в кулак был не зажат,
Чтоб самый близкий твой
знакомый,
Не стал тебе, как Каин брат.

Ты должен знать, что для гордыни,
Нельзя букашку задавить,
Ценнее жизни – нет святыни,
Желаю мир тебе любить.

Не надо в «рот смотреть» другому,
Всё для победы делай сам,
И жизни всей своей дорожку
Украшишь золотом, как храм.

Иди, не бойся непогоды,
Рискуй на совесть и на страх,
Поймешь, пройдя сквозь все
невзгоды,
Что в жизни всё в твоих руках!!!

и действительно все в наших руках, от того каким будет каждый из нас как мы воспитаем наших детей зависит наше будущее.

Громкие чтения в школьной библиотеке можно посвятить книгам-юбилеям, писателям-юбилеям.

