

Доклад на городской конференции «Нравственность. Воспитание. Культура».

ПРИБЛИЖЕНИЕ УЧАЩИХСЯ К ЧТЕНИЮ И ВОСПИТАНИЕ ЛЮБВИ К КНИГЕ



23.11.17г.

Приобщение учащихся к чтению и воспитание любви к книге.

«... чтение – могучее средство воспитания
разума и добрых человеческих чувств».

Сухомлинский В.А.

Книга – это фундамент, на котором строится культура нации.
Только то общество, которое читает, является обществом, которое мыслит.

Мировой опыт подсказывает: надо как можно раньше приобщать ребенка к книге и чтению, библиотеке – кладезю знаний, идей, мудрости, опыта.

Важная роль по привитию, приобщению интереса и любви к чтению, книге, младших школьников отводится начальной школе и школьной библиотеке. Именно в начальной школе закладываются основы будущей читательской деятельности ребёнка. Библиотекарь и учитель призваны выполнять и воспитательные функции: на материале художественного произведения помочь ребёнку учиться жить, адаптироваться в социуме, ориентироваться в мире ценностей, помочь детям через поступки литературных героев осмыслить состояние добра и зла, любви и ненависти, поражения и победы.

Задача школьного библиотекаря и учителя **приобщить, привить интерес к чтению**, чтобы книга стала помощником и советчиком на протяжении всей жизни.

Книга вводит ребенка в самое сложное в жизни – в мир человеческих чувств, поступков, характеров, **книга учит воспитывать человечность.**

С. Маршак говорил, что есть талант (он спрятан в каждом), его дано открыть, вырастить и воспитать. И очень много в этом плане может дать ребенку школьная библиотека.

Школьный библиотекарь прививает любовь к Родине, к славной истории предков, воспитывает чувство гордости и сопричастности к достижениям страны, развивает познавательные интересы.

Оказываем помощь учителям и классным руководителям в подборе краеведческих материалов, материалов к знаменательным датам, Дням Воинской Славы, классным часам, литературным праздникам, внеклассным занятиям.

В библиотеках имеются видеоролики с Гимном, караоке Гимна КР, мультимедийная презентация «Символика Кыргызской Республики», сценарии, которые учителя и библиотекарь используют на мероприятиях.

Проводятся классные часы «Я живу в Кыргызстане. Символы и традиции». В библиотеке постоянно ведется и накопительная краеведческая работа.

Это вырезки из газетных статей, сценарии различных мероприятий, которые систематизируются и оформлены в тематические папки «Манас»-Великий эпос кыргызского народа», «Писатели Кыргызстана», «Чингиз Айтматов», «Шабдан Баатыр» и т.д.

И вся имеющаяся в фонде литература выставлена на книжной выставке «Моя Родина. Моя любовь. - Мой Кыргызстан».

Проводятся вечера памяти Ч. Айтматова, посвященный Дню национальной литературы, слайд-презентациями «Чингиз Торокулович Айтматов» и «Семья Ч.Т. Айтматова»

Интересно проходят Айтматовские чтения для детей, после прочтения рассказов, сказок и легенд из произведений автора, дети показывают инсценировки и смотрят видеосюжеты. Были организованы встречи с Розой Айтматовой на тему: «Война в произведениях Ч. Айтматова», с Маром Байджиевым, школьники посмотрели фильм-спектакль Мара Байджиева «Сказание о Манасе».

Для учащихся организуем просмотр и обсуждение фильмов: «Операция «Вайс» как началась Вторая мировая война», «Итоги Второй мировой войны».

В феврале проводятся такие мероприятия, как «Священный долг – защищать Родину», «Рыцарский турнир».

На мероприятия приглашаем председателя общественного движения ветеранов войны в Афганистане и военных конфликтов "Боевое братство" генерал-полковника в запасе Абдыгула Чотбаева, начальника Свердловского Военкомата Мамыркожоева Азамата, капитана запаса Шакирова Шабданбека.

Ко Дню Победы в библиотеках проводятся громкие читки произведений о детях-героях «Маленькие солдаты большой войны», «Читаем детям о войне».

В некоторых школах г. Бишкек работают Музеи боевой славы. В медиотеке библиотеки хранятся отсканированные документы ветеранов Великой Отечественной войны, бабушек и дедушек, учащихся школы, родителей сотрудников.

Главный принцип библиотеки – «К полезному – через интересное». Задача школьного библиотекаря сделать все, чтобы книги стали для ребят сначала источником интересного, а затем источником образовательной информации. Трудно обучить детей грамоте, технике чтения, но ещё труднее воспитать увлеченного, творческого читателя.

Для успешной работы с маленьким читателем необходимо создать дружескую, доверительную атмосферу в отношениях.

Наше первое знакомство с читателями происходит на экскурсии, когда учитель приводит первоклассников в библиотеку. В игровой форме проводим «Знакомство с библиотекой». Дети с интересом узнают правила пользования библиотекой, рассматривают книжные выставки, отвечают на вопросы викторины. Для наглядности используем компьютер, проектор, на экран которого выводятся

мультимедийные презентации, видеоролики видеоклипы песен о книге и библиотеке. После такого знакомства дети охотно идут записываться в библиотеку. Для них здесь все необычно, ведь они попали в «книжное царство – мудрое государство».

Наша задача – наладить с ними в дальнейшем тесный контакт, приобщить, привить любовь к книге. Это одна из самых сложных задач работы библиотекаря.

Младшим школьникам необходимо читать больше сказок, ведь сказки уносят их в мир, полный чудес, развивают у детей фантазию. **Сказка помогает детям понимать, что такое добро и зло, правильно оценивать поступки героев – положительных и отрицательных.** Простой, понятный детям стиль изложения развивает речь.

Сближает библиотекаря с читателем беседа о ранее прочитанных или прослушанных ребенком книгах.

О культуре и нравственных качествах человека можно говорить, работая со сказками Пушкина.

Поговорить с детьми о том, как восторжествовало добро в «Сказке о мертвой царевне и семи богатырях», где царица, посягнув на жизнь и свободу своей падчерицы, совершила зло, а затем сама лишилась жизни.

Как были наказаны старуха и поп за свою жадность и зависть в сказках «Золотая рыбка», и в сказке «О попе и его работнике Балде», поговорить о том, что натворили ткачиха с поварихой, с сватьей бабой Бабарихой в «Сказке о царе Салтане» Пушкина? И как им поделом досталось.

Сказка «Репка» учит младших школьников быть дружными, трудолюбивыми;

сказка "Маша и медведь" **предостерегает:** в лес одним нельзя ходить - можно попасть в беду, а уж если так случилось - не отчаивайся, старайся найти выход из сложной ситуации;

сказки "Теремок", "Зимовье зверей" **учат дружить.**

Наказ слушаться родителей и старших - **звучит** в сказках "Гуси-лебеди", "Сестрица Аленушка и братец Иванушка", "Снегурочка". **Страх и трусость высмеиваются** в сказке "У страха глаза велики", Трудолюбие в сказках «Хаврошечка», «Мороз Иванович», «Царевна – лягушка» всегда **вознаграждается;**

мудрость восхваляется в сказках: "Мужик и медведь", "Как мужик гусей делил", "Лиса и козел",

забота о близком **поощряется** в сказке "Бобовое зернышко".

С интересом и вниманием слушают ребята, что произошло с мальчиком в стихотворении Агнии Барто «Вовка- добрая душа». Пока мальчик был маленьким, он был отзывчивым, добросердечным, защищал слабых, помогал старшим, любил животных, но вот он подрос и стал стесняться своей доброты и своего прозвища «Вовка- добрая душа», он стал злым и стал совершать плохие поступки. Прочитав стихотворение, дети обсуждают добрые и злые поступки Вовки и делают выводы, что добрые поступки и слова всегда помогают в трудную минуту, рассеивают плохое настроение и превращают зло в добро, а для этого всегда нужно быть тактичным, вежливым и толерантным.

Немаловажным в деятельности библиотеки является обучение детей умению формулировать и выражать свою позицию, слушать друг друга, сравнивать свое поведение с поведением другого, правильно оценивать ситуации.

Для достижения этих целей подходит сказка Катаева «Цветик - семицветик».

После чтения вслух и просмотра мультфильма и его обсуждения каждому читателю выдается «семицветик» и предлагается дома с родителями написать семь желаний. При подведении итогов на первое место дети ставят такие **ценности как здоровье, мир и добро.**

«Серая шейка», «Приключения Буратино», «12 месяцев», «Снежная королева» ... Какую бы сказку мы не взяли, везде мы видим борьбу добра со злом, нравственные и безнравственные поступки героев.

В нравственный мир читателя - школьника должно войти самое ценное, то, что соответствует уровню его умственного, эмоционального, эстетического развития, способствующее его дальнейшему развитию.

Основными произведениями, читаемыми учащимися, является литература научно-познавательной, **этической тематики**, а также интересуются поэзией, произведениями, связанными с актуальными проблемами жизни.

В борьбе за пылкий ум и открытую душу юного читателя нельзя забывать о такой эффективной форме работы, как массовые мероприятия. Форма их проведения может быть самой разнообразной, но любое даёт блестящую возможность для пропаганды книги; руководства чтением, даже используя традиционные формы работы, важно готовиться к каждому с душой, искать, думать.

Основными формами массового руководства чтением детей являются книжные выставки, обсуждение книг, литературные праздники, викторины «Угадай сказку», «Великий сказочник», час поэзии «Поэзия доброты», игры, дни библиографии с конкурсами «Великие открытия», «Твои первые словари и справочники», «Любопытные факты и всеобщие заблуждения», а также проводятся познавательные уроки «Твой надежный друг», «Из истории книги и библиотек».

Книжные выставки экспонируются в течение определенного времени, призваны возбудить интерес к литературе, а также к определенным вопросам и темам.

Для малышей – это «Сказочные герои», «Сказки Андерсена», «Добрые книги доброго человека», «Мир, в котором тебя любят», «Азбука вежливости», «С любовью к природе».

Для учащихся средних и старших классов: «Для любознательных», «Книги с автографом», «Лучшие книги для Вас», «Как устроен этот мир», «С книгой жить, век не тужить», «Из глубины веков», «Вежливость на каждый день», «В мире прекрасного».

В своей работе по пропаганде чтения применяем жанр телевизионной игры в оригинальной форме: «Своя игра» — (библиотечная игра, о книгах, о литературных героях), интеллектуальная игра «Что, где, когда?» и т.д.

Эффективно решить весь современный комплекс задач по формированию культуры чтения возможно за счет внедрения в образовательном учреждении проекта-программы «Волшебный мир - библиотека».

Она включает тематические занятия: фестивали чтения, громкие чтения, литературные игры.

Цель занятий – приобщение, привитие интереса к родной литературе, любви к своему краю. Занятия построены с учетом возрастных особенностей читателей, с расчетом на то, чтобы ребенок почувствовал себя не только в роли обучающегося, но и самостоятельной действующей личностью, мнение которой ценят.

Читатели с удивлением обнаруживают **сопричастность к культуре** (знанием загадок, литературных и народных сказок).

В основе литературных игр лежит узнавание художественных произведений по отдельным отрывкам, воссоздание строк и строф, по заданным словам, постановка и разгадывание каверзных вопросов по прочитанным произведениям, отгадывание имен литературных героев, фамилий авторов, названий книг и произведений по серии вопросов, воспроизведение героев и книг по описанию и т. д.

Все мероприятия сопровождаются презентацией, благодаря красочным слайдам, книжным выставкам, учащиеся заинтересованы посещать библиотеку, и всегда после мероприятий ребята приходят за книгами. Ребятам очень нравится принимать участие в таких мероприятиях.

В процессе литературных игр **развиваются интеллектуальные, моральные, волевые качества** личности играющих, проявляется и совершенствуется кругозор.

Как веселый запоминающийся праздник проходит неделя детской книги, **целью «Недели детской и юношеской книги» является воспитание культуры чтения, приобщение, привитие любви к книге, выявление лучших читателей.**

Необходимо показать детям, насколько интереснее и **богаче станет жизнь**, если подружиться с книгой.

В начале учебного года в библиотеке объявляется о начале конкурсов «Лучшие книги», «Библиотека, книжка, я – вместе верные друзья», «Вдумчивый читатель», «Чтение в моей жизни» и «Самый лучший читатель». Ребята стараются прочесть как можно больше интересных и нужных книг, чтобы участвовать в конкурсах.

Большая работа проводится во время проведения «недели детской книги».

Школьный библиотекарь, знаком со многими хитростями, способными привлечь юных читателей. В библиотеке дети видят яркие обложки книг на книжной выставке и не удержатся от

соблазна полистать и почитать их. Ни одна другая библиотека не приближена к своему читателю так, как школьная библиотека.

И это приближение налагает на школьного библиотекаря и педагогические задачи. Библиотекарь является и воспитателем, и учителем.

Без хорошей библиотеки школа не сможет выполнять на высоком уровне свои образовательные и воспитательные функции. Школьная библиотека прививает учащимся потребность в постоянном самообразовании, развивает воображение, воспитывает гражданскую ответственность.

Таким образом, школьная библиотека, применяя различные методы, педагогические и информационные технологии, **является активным участником учебно-воспитательного процесса.**

В делах воспитания мало что происходит случайно, само собой. Если вы хотите чего-то от ребенка добиться, **надо ему это приобщить, привить, лучше всего-«заразить»** своим любимым делом.

Положительные эмоции, пережитые входе библиотечного группового мероприятия, вызывают в ребенке желание вернуться к книге, обсуждать с друзьями прочитанное и тогда он становится постоянным посетителем читального зала, увлеченным читателем, книголюбом. Все школьные библиотеки призваны стать центром общедоступной информации, они должны быть востребованы как для обучения, так и для личностного, нравственного развития, самосовершенствования.

Жизнь в электронной среде требует перехода от накопления информации к созданию знания. И научить школьников превращать информацию в знания – наиболее сложная и востребованная сегодня задача образовательных учреждений. Которую, несомненно, решают и школьные библиотеки.

Для нас, библиотекарей, важно, чтобы дети любили читать, чтобы знали, как сложен и разнообразен мир, и обращались со своими вопросами к мудрым и добрым книгам.

В заключении хочется отметить, что все методы, используемые нами, позволяют повысить интерес учащихся к чтению.

Формируют социально-активных и конкурентоспособных граждан, которые хорошо начитаны и образованы, живо откликаются на актуальные требования современного общества. Успешно адаптируются и само реализуются в дальнейшей жизни.

Читатель должен чувствовать и знать, что его любят и ждут в библиотеке.

Информационные ресурсы городских школьных библиотек составляют фонд не более 6 млн. экземпляров;

доступ в интернет имеют всего десять школьных библиотек.

К сожалению художественный фонд библиотек, желает оставлять лучшего, мало обеспеченность, устаревшая и ветхая литература, но школьный библиотекарь, каждый экземпляр бережно хранит, как зеницу ока.

Будущее не построят люди, умеющие только брать и потреблять, и ничего не отдавать. Свой весомый вклад в дело воспитания подрастающего поколения вкладывают и школьные библиотекари. Их в нашей республике насчитывается более 2 тысяч, из них 99 библиотекарей в образовательных организациях г. Бишкек, и каждый на своем месте делает незаметную, но очень важную работу.

Можно сказать, что библиотекари помогают стране обрести будущее своей преданностью работе, **заботой о детях** и подростках, **об их духовном и нравственном возрастании.**