



Как вести читательский дневник.

Читательский дневник может пригодиться как в учебе, так и в повседневности. Вы сможете зафиксировать в нем основные факты, которые пригодятся при сдаче экзамена. Записанные впечатления от книги помогут воскресить в памяти литературные образы даже спустя много лет

Зачем вести читательский дневник?

Для человека образованного или получающего образование читать книги считается обычным делом. Вот только при постоянном чтении больших объёмов печатного текста информация, извлечённая из книг, тем более, нигде не записанная, очень быстро затирается, и её уже сложно извлечь на поверхность сознания.

Читательский дневник поможет организовать чтение так, чтобы не затерялось в памяти ничего полезного и важного и чтобы при надобности это оказалось под рукой.

Полезные советы: Читательский дневник лучше заполнять сразу же после прочтения или же на следующий день, и желательно иметь под рукой текст, чтобы подглядывать в него, освежать в памяти важные места.

Спустя какое-то время пролистайте свой дневник, перечитайте важные или нужные страницы, чтобы закрепить впечатления.

Для того, чтобы в будущем вы могли легко ориентироваться по дневнику чтения, составьте список произведений, которые вы занесли в дневник, с указанием номера страницы, где идёт описание. Это можно сделать в начале или в конце дневника.

Инструкции: 1.Заведите тетрадь или создайте электронную таблицу для дневника. Вам понадобится шесть колонок. В первой из них пишите фамилию, имя и отчество автора, а также название произведения, год его создания. Если читательский дневник будет вам нужен для подготовки к экзамену, записывайте имя и отчество автора полностью, а не инициалами.

2. Во второй колонке напишите краткое содержание произведения. Записывайте его так, чтобы потом вам были понятны все сюжетные линии, перипетии, развязка. Ориентируйтесь именно на эту задачу, решая, насколько подробно нужно пересказывать содержание.

3.Отдельно перечислите особенности формы, выбранной автором. Можно описать особенности авторского стиля, назвать жанр, в котором написано произведение, оценить его структуру. Отметьте, какому направлению относится творчество данного писателя и насколько это заметно в том произведении, которое вы прочитали.

4. Четвертую колонку отведите для информации о персонажах. Напишите имя героя, его роль в произведении – родственную связь с другими персонажами, род деятельности. Перечислите наиболее значимые черты характера героя. Если они отражаются в его внешности, назовите эти особенности облика персонажа.

5. В следующем разделе соберите самые интересные и «показательные» цитаты. После каждого высказывания укажите, кем оно было произнесено и, если это необходимо, в каком контексте. Не отвлекайтесь на красивые, но не очень важные фрагменты текста. Выносите в дневник лишь те цитаты, которые являются ключевыми для понимания произведения.

6. В последней колонке зафиксируйте ваши впечатления от книги или отдельного произведения. Запишите его на черновике сразу же после прочтения. Затем вернитесь к мыслям о произведении спустя два-три дня. Окончательно оформленную оценку, мысли, эмоции запишите в дневник. При чтении объемного произведения можно записывать впечатление, не дочитав книгу до конца. Опишите свои эмоции, только приступая к чтению, на середине сюжета, и, наконец, дочитав книгу.